کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
۹۲۰

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اهدائی
کتاب
جلد
شماره ثبت کتاب
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۹۲۰

كتاب حرز الأماني ووجه التهاني

في اختصار التيسير للحافظ أبي عمرو

رحمه الله من نظم الفقيه المقرئ أبي القاسم

بن فيره بن خلف الرعيني ثم الشاطبي رضي الله عنه

٩٥١

٩٢٠

٢

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الشيخ الإمام العالم الحافظ الفقيه المقرئ أبو القاسم

بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي رضي الله عنه

بدأت بسم الله في النظم أولا ... تباركَ رحمانًا رحيمًا ومَوئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى ... محمدٍ المهدي إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من ... تلاهم على الإحسان بالخير دُوَّلا

وثلثت أن الحمد لله دائمًا ... وما ليس مبدوءًا بآيه أجدم الفلا

وبعد فضل الله فالكتاب ... فجاء مدبجَ الحلى تحتبلا

وللخلق بر إذ ليس يخلق جدةً ... جديدًا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قرر شأنه ... كالأترج حاليه مريحًا ومؤكلا

هو المرتضى أما إذا كان أمة ... وتيممه ظل الزرانة فنقلا

٣

هو الحر إن كان الحري حواريًا ... لتحريه إلى أن تنبلا

وإن كتاب الله أوثق شافع ... وأغنى غناء واهبًا متفضلا

وخير جليس لا يميل حديثه ... وتزداد تزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته ... من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك هيبة مقيلًا ورفعة ... ومن أجله في ذروة العز يخنلا

يناشد في إرضائه لحبيبه ... وأحمد ربه سؤلًا آلة موصلا

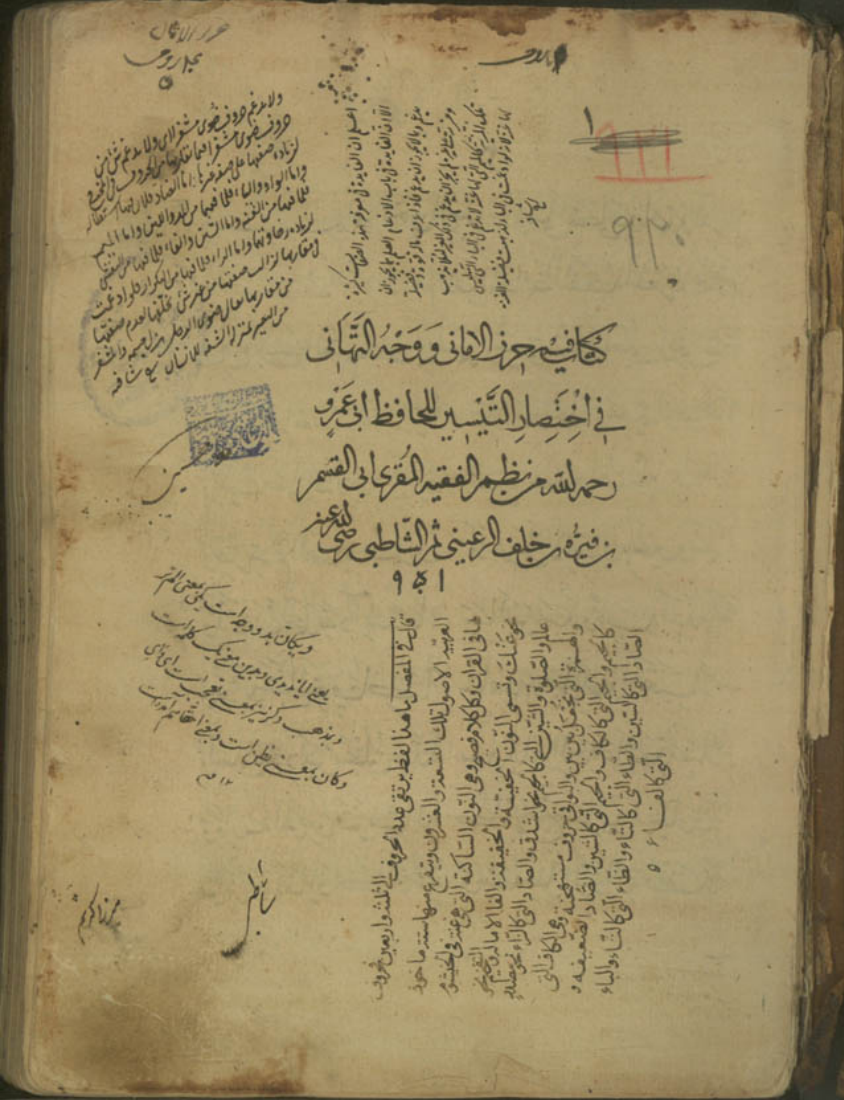
فيا أيها القارئ به متمسكًا ... مجلًا له في كل حال تبجلا

هنيئًا مريئًا والداك عليهما ... ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه ... أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر التقى ... حلاهم بها جاء القرآن مفصلا

عليك بها ما عشت فيها مثابرًا ... وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا



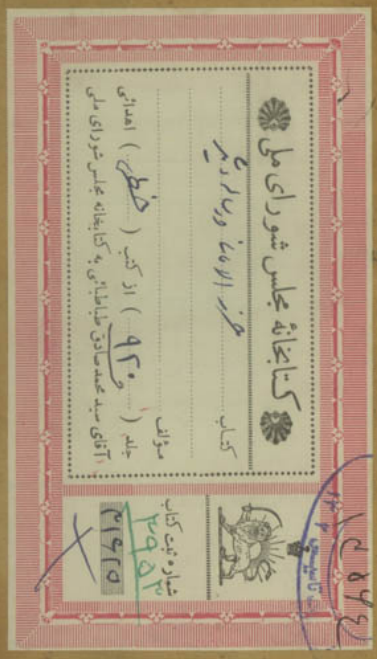
كتاب حرز الأماني ووجه التهاني

في اختصار التيسير للحافظ أبي عمرو

رحمه الله من نظم الفقيه القرطبي أبي القسم

بن فيره خلف الرعيني الشاطبي رحمه الله

٩٥١



جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً ... لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلَا

فَمِنْهُمْ بِدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ ... سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَّلَا

لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ ... سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ... مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِمْ مُتَمَثِّلَا

تَخَيَّرَهُمْ نُقَّادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ ... وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَكَلِّلَا

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرُّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ ... فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلَا

وَقَالُونُ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرْشُهُمْ ... بِضَجْنَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَنَاوَلَا

وَمَكَّةُ عَبْدُ اللهِ فِيهَا مَقَامُهُ ... هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَانَ أَثْرَى الْقَوْمِ مُعْتَلَا

رَوَى أَحْمَدُ الْبَزِّيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ ... عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبُلَا

وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَّالَهُ الْعَلَا

أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ ... فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلَا

أَبُو عُمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو ... شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ ... فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللهِ طَابَتْ مَحَلَّلَا

هِشَامٌ وَعَبْدُ اللهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ ... لِذَكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا

وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ ... أَدَاءُ نُقُولٍ ضَاعَتْ شَذًّا وَتَرْتَلَا

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ ... فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا

وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَى ... وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلَا

وَحَمْزَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ ... إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرَانِ مُرَتِّلَا

رَوَى خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلَّادٌ الَّذِي ... رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتْقَنًا مُتَحَصِّلَا

وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ ... لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرْبَلَا

رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الَّذِي ... وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ فِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

أَبُو عُمَرَ هُمْ وَالْيَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ ... صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طُرُقٌ تَهْدِي بِهَا كُلَّ طَارِقٍ ... وَلِلْأَطْرَافِ يُحْتَى بِهَا مُتَحَلِّلَا

وَهُنَّ اللَّوَاتِي لِلْوَاتِي نَصَبْتُهَا ... مَنَاصِبَ فَانْصَبْ فِي بِضَابِكَ مَفْصِلَا

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لِعَلَّ حُرُوفَهُمْ ... يَطِيعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي سَلْسَلَا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ ... دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلَا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفِ أَنِّي رِجَالَهُ ... مَتَى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

سِوَى حَرْفٍ لَا رِيبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا ... وَبِاللَّفْظِ اسْتَغْنَى عَنِ الْقَيْدِ أَوَّلَا

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا ... لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوِّلَا

وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُثَلَّثٌ ... وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

عَنَيْتُ لَدَى أَبْنِيهِمْ بَعْدَ نَافِعٍ ... وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَالَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلَا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا ... وَكُوفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلَا

وَذُو النُّقْطِ شِينٌ لِلْكِسَائِيِّ حُجَّةٌ ... وَقَلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلَا

صِحَابٌ هُمَا مَعْ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ ... وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعُلَا

وَمَكِّيٌّ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَا فَلَ ... وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِيُّ نَفَرْ حَلَا

وَحَرْفِيَ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٍ ... وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا

وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ ... فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَاقْضِ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ ... غَنِيٌّ فَرَاعِ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلَا

كَمَدٍّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ ... وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلَاسٍ تَحَصَّلَا

وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ ... وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمَلَا

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَّاهُ مُنْزِلَا

وَأَخْيَتُ بِالنُّونِ الْيَا وَفَتْحُهُمْ ... وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مَنْزِلَا

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَائِغًا ... فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً ... عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَا

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ اْتِي بِكُلِّ مَا ... رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ اِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَسَوْفَ اُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ ... بِهِ مُوَضِّحًا جَيِّدًا مُعَمَّمًا وَمُخَوَّلَا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فَهُوَ هَذَا ... فَلَا بُدَّ اَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

اَهْلَلْتُ قُبَّتَهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا ... وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا سَلْسَلَا

وَفِي نَيِّرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ ... فَاَجْنَتْ بِعَوْنِ اللّٰهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا

وَاَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ ... فَلُفْتُ حِيَاءً وَجْهَهَا اَنْ تَقَفَّلَا

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْاَمَانِي تَيَمُّنًا ... وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُسْتَقْبِلَا

وَنَادَيْتُ اَللّٰهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ ... اَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلَا

اَلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْاَيَادِي تَمُدُّهَا ... اَجِرْنِي فَلَا اَجْرِي بِحُرٍّ فَاَخْطَلَا

اَمِينَ وَاَنَّا لِلْاَمِينِ بِسِرِّهَا ... وَاِنْ عُثِرَتْ فَهُوَ الْاَمُونُ تَحَمُّلَا

اَقُولُ الْحِرْزَ وَالْمُرُوَّةُ مَرْوُهَا ... لِاُخْتِ الْمُزَاةِ ذُو التَّوَدُّدِ مَكَّلَا

اَخِي اَيُّهَا الْمُحْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ ... تُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ اَجْمَلَا

وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحْ نَسِيجَهُ ... بِالْاَغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَاِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلِّمْ لِاِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ اَصَابَةً ... وَالْاُخْرَى اَجْرَ اجْتِهَادٍ رَامَ صَوْبًا فَاَمْحَلَا

وَاِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادْرَكَهُ بِفَضْلَةٍ ... مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادَفَا قَوْلًا لِوُلَاةِ الْاَنَامِ وَرُحْ ... لَطَاحَ الْاَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخَلْفِ وَالْقِلَا

وَعِشْ لِلْمَاصَدَا وَعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ ... تُخَضْ حِظَارَ الْقُدْسِ اَنْقَى مُغَسَّلَا

وَهٰذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالَّتِي ... كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُوا مِنَ الْبَلَا

وَلَوْ اَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ ... سَحَابَتُهَا بِالدَّمْعِ دِيَمًا وَهُطَّلَا

وَلٰكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا ... فَيَا ضَيْعَةَ الْاَعْمَارِ تَمْشِي سَهْلَا

فَيَا نَفْسِ مَنْ اسْتَهْدَى اِلَى اللّٰهِ وَحْدَهُ ... وَكَانَ لَهُ الْقُرْاٰنُ شِرْيَانَ وَمَغْسِلَا

وَطَابَتْ عَلَيْهِ اَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ ... بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ اَصْبَحَ مُخْضَلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي اِبْتِدَاٰئِكَ سُورَةً ... سِوَاهَا وَفِي الْاَجْزَاءِ حَيْثُ مِنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ اَوَاخِرِ سُورَةٍ ... وَلَا تَقِفَنْ اِلَّا مُرِيدًا فَتَثْقُلَا

سُورَةُ اِذَا الْقُلِبَتْ

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لَقَبْلَا

بِخُلْفٍ اَتَى وَالصَّادُ زَايًا اَشَمُّهَا ... لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْاَوَّلَا

عَلَيْهِمْ اِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُ ... جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَوَصْلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ... دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَغْيِيرِ جَلَّلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ... وَاَسْكِنْهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتًى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا اُوَالْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا هِيَ لِلْاَسْبَابِ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

بَابُ الْاِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْاِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... اَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ... سَلَكَكُمْ وَبَابِ الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا ... فَلَا بُدَّ مِنْ اِدْغَامِ مَا كَانَ اَوَّلَا

كَيَعْلَمْ مَنَافِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى ... قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَاُمُرْ تَمَشْ لَا

اِذَا لَمْ يَكُنْ تَاءُ مُخْبِرٍ اَوْ مُخَاطِبٍ ... اَوِ الْمَكْسُ تَنْوِينُهُ اَوْ مُثَقَّلَا

كَكُنْتُ تُرَابًا اَنْتَ تَكْفُرُ وَاِعْ عَلِيمٌ وَاَيْضًا تَمِيقَاتُ مُثِّلَا

وَقَدْ اَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَخْزُنْكَ كُفْرُهُ ... اِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ... شَفَى لِاَجَلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا

كَيَبْتَغِ مَجْرُومًا وَاِنْ يَكُ كَاذِبًا ... وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا ... خِلَافٍ عَلَى الْاِدْغَامِ لَاشَكَّ اَرْسَلَا

فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ ... وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلَا

هُوَ الْحَتْمِيُّ يَغْدُو أَعْلَى النَّاسِ كُلِّهِمِ ... قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَهَامًا مُؤَمَّلَا

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْتَى لِأَنَّهُمْ ... عَلَى مَا قَضَاهُ اللهُ يَجْرُونَ أَفْعَلَا

يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهَا ... عَلَى الْجِدِّ لَمْ تَلْعَقْ بِنَ الصَّبْرَ وَالْأَلَا

وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ ... وَمَا بَاتَ فِي تَصْحِيحِهِمْ مُتَبَدِّلَا

لَعَلَّ اللهَ الْعَرْشَ يَا أُخْتِ يَقِّنِي ... جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَانِ هُوَ لَا

وَيَجْعَلَنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ ... شَفِيعًا لَهُمْ إِذْ مَا نُسُوهُ فَيَحْمِلَا

وَبِاللهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي ... وَمَا لِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَكَفِّلَا

فَيَا رَبِّ أَنْتَ اللهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي ... عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلَا

بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ ... جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُجْمِلَا

عَلِمَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ ... لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ مُجَهِّلَا

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ ... وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَوَسَّعَ مُجْمَلَا

وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ ... فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُطَوِّلَا

وَأَخْفَاؤُهُ فَصْلَ أَبَاهُ وَعَانَنَا ... وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

وَتَبْمِلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ ... رِجَالُ نَمَوْهَا ذِرْيَةً وَتَحَمُّلَا

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ صَحَّ ... وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلًّا جَلَا يَاهُ حَصَّلَا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حَبَّذَا وَجْهُ ذِكْرِهِ ... وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ ... وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ سَهَّلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِي تِسْعِ سَاكِتٍ ... لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذِّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ تَبْدَأْ بِرَاءَةٍ ... لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ بِمُسْمِلَا

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ ... قَلِيلَ حُرُوفٍ رُدَّهُ مَنْ تَبَتَّلَا

بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْحٍ مُظَهِّرٍ ... بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَا

فَأَبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءُ أَصْلِهَا ... وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوِ أَبْلَا

وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهُوَ وَنْ ... فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا

وَيَأْتِي يَؤُمْ أَدْغِمْهُ وَنَحْوُهُ ... وَلَا فَرْقَ بَيْنِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

وَقَبْلَ يَئِسْ يَا يَاءُ فِي اللَّامِ عَارِضٌ ... سُكُونًا أَوَاصِلُهُ فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَكَلِمَتَيْنِ

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ... فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْمَلَا

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ... مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحَلَّلَا

كَرَزَقْنَاكُمْ وَاثَّاقَلْتُمْ وَخَلَقَكُمْ ... وَمِيثَاقَكُمْ اظْهَرْ رَزَقْنَاكَ انْجَلَا

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ ... أَحَقَّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ اثْقُلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ ... أَوَائِلُ كَلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلَا

شِفَاءٌ لِمَا تَضِقُ نَفْسًا بِهِ رُمْ دَوَاضِنٍ ... ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَنْبِهُ قَدْ جَلَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ... وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقِّلَا

فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ... وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أَدْخَلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَاظْهِرَا ... إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ اقْبَلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ ... وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلَا

وَعِنْدَ سَبِيلًا شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ ... وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمَاتٌ لَا

وَفِي رُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ ... لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

وَلِلدَّالِ كَلِّمْ رُبَّ سَهْلٍ ذَكَا شَذَا ... صَفَا ثُمَّ نَفْدُ صَدَّقَ طَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ ... بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَالْحِلْمُ وَاعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ... وَفِي آخَرٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعْ حُمِلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ اتْ ذَالَ وَثَانِ طَائِفَةٌ عَلَا
وَفِي جِئْتِ شَيْئًا اظْهَرْ وَلِلْخِطَابِ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرِ لِلْإِدْغَامِ سَهِّلَا
وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الْأَوَائِلُ ثَاؤُهَا وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالُ تَذَخَّلَا
وَفِي اللَّامِ رَا ثُمَّ هِيَ فِي الرَّا وَأَظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزِلَا
سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى أَثَرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُنْجَلَا
وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى أَثَرِ تَحْرِيكٍ فَتُخْفَى تَنَزُّلَا
وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُ مَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الْأُصُولَ لِتَاصِلَا
وَلَا مَنْعَ لِلْإِدْغَامِ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةُ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ ائْقُلَا
وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ يَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَمَلْمِلَا
وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبِّقْ مُفَصِّلَا
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلَا

بَابُ هَا الْكِنَايَةِ

وَلَمْ يَصِلُوهَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا
وَسَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعْ نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقْهِ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَهْمَلَا
وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِهِ لَدَى طٰهٰ بِالْإِسْكَانِ جُمِّلَا
وَفِي الْكُلِّ نَصِّرْهَا بِأَنْ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ وَفِي طٰهٰ بِوَجْهَيْنِ جُمِّلَا
وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا
لَهُ الرُّجْزَ وَالزِّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفٌ سَكِّنْ لِيَسْهُلَا
وَعَيْ نَفَرٌ أَرْجُهْ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ الْفَكِّ وَغْوَاهُ حُمِّلَا
وَاسْكِنْ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ وَصِلْهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِذَا أَلِفٌ أَوْيَا وُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوِّلَا
فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْدِيكَ دَرًّا وَخُضِّلَا
كَجِي ءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَا ءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا
وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَأَمَنْ هُوَ لَآ وَبِالْهَةً أَتَى لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا
سِوَى يَا إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَسُوءٌ لَا إِسَّلَا
وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ آيْتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذْكُمُ الْآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا
وَعَادًا الْأُولَى وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلَا
وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا وَفِي عَيْنِ الرَّحْمَانِ وَالطُّولُ فُضِّلَا

وَفِي نَحْوِ طَهْ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفِ مَدٍّ فَيُمْثَلَا
وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا
بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَقَفْهُ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا
وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلَا
وَفِي سَوْآتِ خُلْفٌ لِوَرْشِهِمْ وَعَنْ كُلِّ الْمَوَدَّةِ اقْصُرْ وَمُوبِلَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سِمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ تَجَمَّلَا
وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرٍ تَبَدَّلَتْ لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلَا
وَحَقِّقْهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ أَتَى وَالْأُولَى اسْقِطَنْ لِتَسْهُلَا
وَهَمْزَةَ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفِّعَتْ بِأُخْرَى كَمَا مَثَّ وَصْلًا لِتَوَصَّلَا
وَفِي نُونِ أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَالدِّمَشْقِيُّ سَهَّلَا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم يُشفع ان يوق الى ما تسهلا
وطه وفي الاعراف والشعرا بها انتم للكل ثانيا ابدلا
وحقق ثانٍ صحبه واقبل باسقاطه الاولى بطه تقبلا
وفي كلها حفص وابدل قبل في الاعراف منها الواو والملك وصلا
وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا
فللكل ذا اولى ويقصره الذي يسهل عن كل كالان مثلا
والمد بين الهمزتين هنا والا حيث ثلث يتفقن تنزلا
واضرب جمع الهمزتين مثلثة اانذرتهم ام لم أينا انزلا
ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها الذ قبل الكسر خلف له ولا
وفي سبعة لا خلف عنه بمن يمر وفي حرق في الاعراف والشعرا العلا
أينك ايفكا معا فوق صاد ها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

وائمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا
ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا
وفي آل عمران روو والهشاهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما معا اذا كانتا من كلمتين فتى العلا
كما امنا من السما ان اولياء اولئك انواع اتفاق تجملا
وقالون والبزي في الفتح واقفا وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا
والاخرى كذا عند ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبدلا
وفي هاؤلا ان والبغاء لورشهم بياء خفيف الكسر بعضهم تلا
وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما تقوى الى مع جاء امة انزلا
نشاء اصبنا والسماء او ائتنا فوعان قل كاليا وكالواو سهلا
ونوعان منها ابدلا منهما وقل يشاء الى كاياء أقيس معدلا
وعن اكثر القراء تبدل واوها وكل بهمز الكل يبدا مفصلا
والابدال مخص والمسهل بين سا هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف مد مبدلا
سوى جملة الايواء والواو عنه ان تفتح اثر الضم نحو موجلا
ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مخرومه اهملا
يئوس ونسأست وعمر نشاء ومع هيئ ونماها ينبا تكملا
وهيئ وانبئهم ونبئ باربع وارجئ معا واقرأ ثلاثا خصلا

وتؤوي وتؤويه لخف همزة وزيا بترك الهمز يشبه الابتلا
ومؤصدة اوصدت يشبه كله تخير اهل الاداء معللا
وبارئكم بالهمز حال سكونه وقال ابن غلبون بياء تبدلا
ووالاه في برئ وفي بئس ورشهم وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا
وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ويأتكم الدوري والابدال اجملا
وورش ايلا والنسي بيائه وادغم في ياء النسي فثقلا
وابدال اخرى الهمزتين لكلهم اذا سكنت عزم كادم واهملا

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن اخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا
وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتا مقللا
ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وَشَيْءٌ وَشَيْئًا كَمَرْيَزٍ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ الْأَنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلَا
وَقُلْ عَادَ الْأُولَى بِاسْكَانٍ لِأَمِّهِ وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَالِيهِ ظَلَّلَا
وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ وَبَدْؤُهُمُ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ نُضِّلَا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيِّ وَهُمْ وَالْ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلَا
وَتَبْدَأُ هَمْزَ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا
وَنَقْلُ رِدَاعَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَهْ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَنَقُّلَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ يُسْهِلُ هَمْزَهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مُنْزِلَا
فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا
سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ يَا الْفِ جَرِّهِ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا
وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدَلًا إِذَا زِيدَ تَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا
وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا
وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلَا
وَرُبَّمَا عَلَى اظْهَارٍ وَادْغَامِهِ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا
كَقَوْلِكَ ابْنِهِمْ وَبِنْتِهِمْ وَقَدَرَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا
نَفَى أَيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفُ رَسْمُهُ وَالْاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَثْبَتَ يَا بِلَا
يَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالِيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا
وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قِيلَ وَاخْتُلِفَ لَا
وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسْطًا بَزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا
كَمَاهَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُبْتَدِلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاغْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلَا
وَمَا وَاوُ اضْلِلْ تَسْكُنْ قَبْلَهُ أَوْ أَلِفْ نَعَنْ بَعْضٍ بِالْإِدْغَامِ حُمِّلَا
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا
وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سُكُونَهُ وَأَلْحَقَ مَفْهُومًا فَقَدْ شَذَّ مُوغِلَا
وَفِي الْهَمْزِ أَخْفَاهُ وَعِنْدَ غُنَّةٍ يُضَعِّفُ سَنَاهُ كُلَّمَا اشْتَدَّ أَيْلَا

بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرْوَى وَتُنْجِلَا
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدْهُ مُذَلَّلَا
سَأُمْلِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ تُشَا عَلَى سِيمَا تُرُوقُ مُقَبَّلَا
وَفِي دَالِ قَدْ أَيْضًا وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاخْتَلْ بِذِهْنِكَ أَخْيَلَا

ذِكْرُ دَالِ أَذْ

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا سَنِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا
فَأَظْهِرْهَا أَجْرَى دَوَامَ نَسِيمِهَا وَأَظْهِرْ رَيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَّا
وَأَدْغِمْ ضَنْكًا وَاصِلٌ ثُمَّ دُرَّهُ وَأَدْغِمْ مَوْلَىَ وَجْدُهُ دَائِمٌ وَلَا

ذِكْرُ دَالِ قَدْ

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلُّ رَبْعِهَا جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلَا
فَأَظْهِرْهَا أَجِمْ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا وَأَدْغِمْ وَرُشٌ ضُرَّ ظَمْآنَ وَانْهَلَا
وَأَدْغِمْ مَرُوٍ وَالِفْ ضَنِينٌ ذَا بِلٍ زَوَى ظِلَّهُ وَغَرٌّ تَسَدَّاهُ كَلَّلَا
وَفِي حَرْفِ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفَ مُتَحَمِّلَا

ذِكْرُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطَّلَا
فَأَظْهِرْهَا دُرَّ نَمَّتْهُ بَدُونَ وَأَدْغِمْ وَرُشٌ ظَافِرًا وَمُحَوِّلَا

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَجْمَلَا
وَكُلٌّ بِيَمْوُ أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خُلْفٌ تَلَا
وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكَلِمَةٍ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا
وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أَظْهِرَا الْإِهْمَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غَفَلَا
وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا
هُدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مِيلَا
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى تَفَهَّمْ وُجُودَهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ تَعَالَى فَحَصِّلَا

وَفِي اللَّامِ فِي الِاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالَا وَقُلْ بَلَى
وَسَارَعُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَبَازَكَا وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلُّ تُلَا فِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ مَعَ الْكَسْرِ كَاهَا وَانْجَى مَعَ ابْتَلَى
وَلَكِنَّ لَحَيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مِيلَا
وَرُءْيَايَ وَالرُّيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَ مَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا
وَمَحْيَايَ أَيْضًا وَحَقُّ تِلَاوَتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا
وَفِي الْكَهْفِ آتَانِيَ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَانِي وَوَصَّانِي بِمَرْيَمَ يُحْتَلَى
وَفِيهَا وَفِي طس آتَانِيَ الَّذِي أَذَاعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلَا
وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُتْلَا
وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَا مَعَ الْقُوَى فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ نُخْتَلَا
وَرُءْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَى

وَاظْهَرْ كَهَفْ وَافٍ سَيُنْبِ جُودِهِ زَكِيٌّ وَفِي عُصْرٍ وَمُحْمَدٌ لَا
وَاظْهَرْ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِيَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفٌ ابْنُ ذَكْوَانَ يُقَلَّا

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

آلَانَ بَلْ وَهَلْ تَرَوِي ثَنَا ظَعْنُ زَيْنَبَ تَمِيرَ نَوَاهَا طَلْحُ ضُرٍّ وَمُنْبَلَا
فَادِ غَمْهَا رَاوٍ وَادَّغَمْ فَاضِلٌ وَقُرْثُنَاهُ سَرْ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا
وَبَلْ فِي النِّسَا خَلَّادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلَا
وَاظْهَرْ لَدَى وَاعٍ بَنِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لِلزَّجْرِ هَلَا

بَابُ إِتْفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ وَسَلْ وَبَلْ وَلَامِ هَلْ وَبَلْ

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدٌ وَسِيمَا بَتَّ لَا
وَقَامَتْ تُرِيدُ نِسْبَةٌ طِبْ وَصْفُهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَامَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا

وَمَا

وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ وَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَامِصًا وَلَا
وَمَعْ جَزْمِ يَفْعَلْ ذَلِكَ سَلْمًا وَخَفِّفِ هِمْ رَاعَوْا وَشَدَّ اثَّقَلَا
وَعُدَّتْ عَلَى إِدْغَامِهِ وَبَذَتْهَا شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا لَا
لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَرَّبَ لَامَهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ لِلْخُلْفِ يَذْبُلَا
وَلَيْسَ لِظَهْرٍ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ لِلْخُلْفِ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا
وَحَرْفَيْ نَصِيرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يَهِ ثَوَابَ لَبِثْتُمْ أَلْفُرَادَى وَالْجَمْعُ وَصَّلَا
وَطَسَ عِنْدَ اللَّامِ فَازَّاتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْأَفْرَادِ عَاشِرُ غَفَّلَا
وَفِي ارْكَبْ هُدَى بَرِّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَايَلْهَثْ لَهُ دَارِجُهَا لَا
وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ يَعِدُّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمَيَّلَا

وَمَّا أَمَالَ الْآهُ وَاخْرَ آيِ سَابِطْهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَسْعَدَ لَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثَامُ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحَ مُنْهِلَا
رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سُوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَلَّا
وَرَاءَ تَرَاءَى فَازَ فِي شُعَرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا حُكْمٌ صُحْبَةٌ أَوَّلَا
وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي مَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزَلَا
نَأَشْرَعَ يَمُنْ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنًى تَلَا
إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شِفَا وَلِكِسْرِ أَوْلِيَاءِ تَمِيلَا
وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكَهُمْ وَذَاتِ إِلَهَ الْخُلْفُ جَلَّا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَحْمُهَا لَهُ غَيْرُ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا
وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَأُخْرَايِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهَا اعْتَلَا

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى عَلَا
وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرُ زَاغَتْ بِمَاضِيَ أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَجُمِّلَا
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا
فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ زَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا
وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَا طَرَفْ أَنْتَ بَكِّرَا مِلْ تَدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا
كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتُلْ تَضُلَّا
وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مَنْ وَبِخُلْفٍ صَدَّ حَلَّا
بِدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَبَّارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلَّلَا
وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلَا
وَاضْجَاعُ ذِي رَا أَيْنَ جَرَّ وَاتْرُكِ الْأَبْرَارَ وَالثِّقْلَ جَادَلَ فَيْصَلَا
وَاضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا فَارِغٌ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَمَا أَمَالَ الْآهُ وَاخْرَ آيِ سَابِطْهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَسْعَدَ لَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثَامُ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحَ مُنْهِلَا
رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سُوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَلَّا
وَرَاءَ تَرَاءَى فَازَ فِي شُعَرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا حُكْمٌ صُحْبَةٌ أَوَّلَا
وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي مَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزَلَا
نَأَشْرَعَ يَمُنْ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنًى تَلَا
إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شِفَا وَلِكِسْرِ أَوْلِيَاءِ تَمِيلَا
وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكَهُمْ وَذَاتِ إِلَهَ الْخُلْفُ جَلَّا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَحْمُهَا لَهُ غَيْرُ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا
وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَأُخْرَايِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهَا اعْتَلَا

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى عَلَا
وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرُ زَاغَتْ بِمَاضِيَ أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَجُمِّلَا
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا
فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ زَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا
وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَا طَرَفْ أَنْتَ بَكِّرَا مِلْ تَدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا
كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتُلْ تَضُلَّا
وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مَنْ وَبِخُلْفٍ صَدَّ حَلَّا
بِدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَبَّارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلَّلَا
وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلَا
وَاضْجَاعُ ذِي رَا أَيْنَ جَرَّ وَاتْرُكِ الْأَبْرَارَ وَالثِّقْلَ جَادَلَ فَيْصَلَا
وَاضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا فَارِغٌ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَإِذَا هُمْ طُغَيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ إِذَا نَاعَنْهُ لِلْجَوَارِي تَمَثَّلَا
يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ إِيتِكَ قُوِّلَا
بِخُلْفٍ ضَمَنَّاهُ مَشَارِبُ لَا مِعْ وَإِيَّةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لَا عَدَلَا
الكافرون وَفِي الْكَافِرِينَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمَا فِي النَّارِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا
حِمَارِكَ وَالْجِرَابِ أَكْرَاهِهِنَّ وَالْحِمَارِ وَفِي الْأَكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلَا
وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرُ مَا يَجُرُّ مِنَ الْجِرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا
وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ يُسْهِلَا
وَقَبْلَ سُكُونِ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ لِلْخُلْفِ فِي الْوَصْلِ يُجْعَلَا
كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصَّلَا
وَقَدْ فَخَّمُوا التَّوْرِيَةَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا رَتِّ نَجِّيهِمْ فِي الضَّبِّ أَجْمَعُ أَشْمُلَا
مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ عُزَّى وَتَتْرَا تَنَزَّلَا

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرُ عَشْرٍ لِيَعْدِلَا
وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَافٌ عَصَى خَطًا وَأَكْهَرَ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ يُبْدِلَا
أَوِ الْكَسْرُ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيُضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَجْلَا
لِعَبْرَةِ مَاسَهُ وَجْهَهُ وَلَيْكَهُ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ يُمِيلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ

وَرَقِّقْ وَرِشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصِلَا
وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الِاسْتِعْلَاءِ وَهْيَ الْخَوَافِكُلَّا
وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلَا
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابُهُ لَدَى جِلَّذِ الْأَصْحَابِ أَعْرَ أَرْجُلَا
وَفِي شَرِّ عَنْهُ يَرْقُقُ كُلُّهُمْ وَخَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلَا

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا
وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدَمَا يَسْكُنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَّلَا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلَا
وَمَا نَوَّعَ التَّحْرِيكَ إِلَّا لِلَازِمٍ بِنَاءً وَإِعْرَابًا عَدَا مُتَنَقِّلَا
وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا
وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قُمْ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا
أَوِ اسْمَاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا
وَلِابْنِ كَثِيرٍ يَرْتَضِي وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حِرَانُ يُفْصَلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمَعُولَا
وَفِي اللَّاتِ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتِ نَهْجَةٍ وَلَاتَ رِضَى فِيهِنَّ هَادٍ يُرَتِّلَا
وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفُوًا دَنَا وَكَأَيِّنْ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا
وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا وَمَالَ عَلَى مَاجٍ وَالْخُلْفُ دُخِّلَا
وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَلْهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَانْقُنْ حُمِّلَا
وَفِي الْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أَخْيَلَا
وَقِفْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلَا
وَأَيَّا بِأَيَّا مَا شَفَا وَهُمَا بِمَا وَبِوَادِي النَّمْلِ بِالْيَا سَنَا تَلَا
وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لَهُ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْغَمْ مُجَمْجِلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

وَلَيْتَ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ تَشَكَّلَا

وفي الزاء عن ورش سوى ما ذكرته مذاهب شذت في الأداء توقلا
ولا بد من ترقيقها بعد كسرة إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا
وما حرف الاستعلاء بعد قوآوه لكلهم التفخيم فيها تذللا
ويجمعها قط خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
وما بعد كسر عارض أو مفصل ففخم فهذا حكمه متبذلا
وما بعده كسر أو ألفا لهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا
وما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضى متكفلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف جمع اشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر أو ما تميلا
أو الياء تأتي بالسكون ورومهم كما وصلهم فاتبل الذكاء مصقلا
وفي ما عدا هذا الذي قد وصفته على الأصل بالتفخيم كن متعملا

باب

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها أو الطاء أو للظاء قبل تنزلا
إذا فتحت أو كانت كصلاتهم ومطلع أيضا ثم ظل ويوصلا
وفي طال اختلف مع فصالا وعند ما يكن وقفا والمفخم فضلا
وحكم ذوات الياء منها كهذه وعند رؤس الآي ترقيقها اعتلا
وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرققها حتى يروق مرتلا
كما فخموا بعد فتح وضمة فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

والامكان أصل الوقف وهو اشتقاقه من الوقف عن تحريك حرف
وعند أبي عمرو وكوفيهم به من الروم والاشمام تمت تجملا
وأكثر أعلام القرآن يراهما لسائرهم أولى العلا آثر مطولا

وَلٰكِنَّهَا كَالْهَآءِ وَالْكَافُ كُلَّمَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَآءِ وَالْكَافِ مُدْخَلَا
وَفِي مِائَتِي يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا
فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا
فَأَدْنَى وَتُفْتِنِّي اتَّبَعْنِي سُكُونُهَا لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هَطَّلَا
لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُخَيَّلَا
بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا وَضَيْفِي وَبَشِّرْ لِي وَدُودِي تَمَثَّلَا
وَيَا ابْنَ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ أَذْهَمَتْ هُدَاهَا وَلٰكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَّلَا
وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَقُلْ فَطَرَنِّي فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْمَلَا
وَيَحْزُنُنِي خِزْيِهِمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِّي وَصَّلَا
ارْهَطِي سَمَا مَوْلَايَ وَمَالِي سَمَا لِوَى لَعَلِّي سَمَا كُفُوًا مَعِي نَفَرًا عَلَا

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى ذِرْهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلَا
وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحٍ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَغْتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَا
وَفِي أُخْتِهَا وَدِّ شِئْتِ يَدِي عَنْ أُولِي حِمًى وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْحُلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا وَدِينَ صُحْبَةٍ دُعَائِي وَآبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انْظُرْنِي وَأَخِّرْنِي إِلَى
وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا
فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بَعْهْدِي وَاتْلُونِي لِتُفْتَحَ مُقْفَلَا
وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعَ عَشْرَةً فَأَبْكَاهُمَا فَاشٍ وَعَمَّدَ فِي عُلَا
وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا حِمًى شَاعَ يَأْتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا
فَخَمِّسْ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ يَأْتِي الْحُلَا

وَأَهْلَكْنِي مُنِّهَا وَفِي صَادَ سَتْنِي مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلَا
وَسَبْعُ هَمْزِ الْوَصْلِ فُرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعْ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلَا
وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِيَ ارْتَضَى حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ عَلَا
وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثُلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ حِمًى بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ حُوِّلَا
وَعَمَّ عُلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بُنُوحٌ عَنْ لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا كَمَّلَا
وَمَعْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَنَوْا وَلِي دِينٌ عَنْهُمَا دِ بِخُلْفٍ لَهُمْ حَلَا
سَمَاتِي أَتَى أَرْضَى صَلَى ابْنُ عَامِرٍ وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ حِمَا
وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا لِي جَا وَيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ حَلَا
وَفَتْحُ وَلِيَهَا لَوْرِشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يٰسٍ سَكَنْ فَدَ تَكَمَّلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَدُونَكَ يَا آتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنْ كُنْ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مُعْزَلَا
وَتُثْبَتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا وَأَسْقَطَ خُلْفٌ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا
وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا
فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ هَدِينِ يُوتِينِ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِ وِ لَا
وَأَخْرَتَنِ الْأَسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ وَلَّا
سَمَا وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوَ هَدِيرِ وَفِي اتَّبِعُونِي اهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا
وَإِنْ تَرَنِ عَنْهُمْ تُمَدُّونَنِي سَمَا فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَالَ بَغَا جَلَا
وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِ دَنَا جَرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا
وَأَكْرَمَنِ مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَا وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِيِّ عُدَّ أَعْدَلَا
وَفِي النَّمْلِ آتَانِ يُفَتَّحُ عَنْ أُولِي حِمًى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًا عَلَا
وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَوْضٍ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِي الْإِسْرَا تَحْتُ أُخْوَلَا

وَفِي اتَّبَعَنِ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمَلَا
يُخْلِفُ وَتُونُونِ بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُودَ تَسْلَنِي حَوَارِيرَ جَمِّلَا
وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِ زَكَا بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا
وَفِي الْمَعَالِ يَدْنُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهِّلَا
وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِ حَلَا جَنَا وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغَزِّ لَا
نَذِيرِ لَوْرِشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ تُذْرِيَ جَلَّا
وَعِيدِ ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نُكْرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا
فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا وَاتَّبِعُونِ حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلَا
وَفِي الْكَهْفِ تَسْلَنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى نَهْيِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا
وَفِي تَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ هَدْيِي تَلَا

فَهَلْ فِي أُصُولِ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهَا أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْظُمْتُ حُلَّا
وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَنَظِّمَ حُرُوفَهُمْ نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا
سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَحْذِفُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا
وَخَفَّفَ كُوفٍ يُكَذِّبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا
وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا
وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنَبَّلَا
وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بِارْدَادِ حَلَّا
وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بِانْ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ يَمِلُّ هُوَ انْجَلَى
وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامُ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكَمَّلَا

وَآدَمُ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتٍ بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا
وَتُقْبَلُ الْأُولَى انْتَوَادُونَ حَاجِرٍ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا
وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا
وَيَنْصُرْكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرْكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا
وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرْ نُنَوِّنُ وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءَهُ حِينَ ظَلَّ لَا
وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الْأَعْرَافِ وُصِّلَا
وَجَمْعًا وَرُدًّا فِي النَّبِيِّ وَفِي النُّبُوَّةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ أَبَدَّلَا
وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعْ بُيُوتَ النَّبِيِّ إِيَاءَ شَدِّدْ مُبَدِّلَا
وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابُونَ خُذْ وَهُزُوًا وَكُفُوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا
وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَخَفِّصْ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلَا
وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي لِأَصْفُوَهُ دَلَّا

خَطِينَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَائِعُ دُخِّلَا
وَقُلْ حَسَنًا ثُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَالْحُسْنَ ثُقِّلَا
وَتَظَّاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلَا
وَحَمْزَةُ أَسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ ذَاقَ ثُقِّلَا
وَحَيْثُ أَنَاكَ الْقُدْسِ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا
وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزَلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلَا
وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِيِّ بِسْجَانَ وَالَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّيِّ عَلَّ أَنْ يُنَزِّلَا
وَيُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُنْجِلَا
وَجِبْرِيلُ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ صَحْبَةٌ وَلَا
بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ وَكِيمٌ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَّلَا
وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلَا

وَلٰكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينَ رَفْعُهُ كَمَا شَرْطُوا وَالْعَكْسُ خُصَّ بِهِ عُلَا
وَتُنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْهِيهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ مِنْ ذَكَتْ إِلَى
عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا وَكُنْ فَيَكُونَ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفِّلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانٍ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهْوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلَا
وَفِي النَّحْلِ مَعْ يَاسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ تَعْمَلَا
وَتُسْكَنُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّكُوا بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ لَا
وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوَاخِرُ إِبْرَاهَامٍ لَاحَ وَجَمَّلَا
وَمَعْ أَخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا
وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ وَآخِرُهَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا
وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانَ الْأَوَّلَا
وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا وَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَغْفَلَا

وَارْنَا

وَارْنَا وَأَرِنِي سَاكِنًا الْكَسْرَ دُمْ يَدًا وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوَى صَفَا دِنْ كُلَّا
وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ فَأَتْبَعَهُ أَوْصَى يُوصَى كَمَا اعْتَلَّا
وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شِفَا وَرُؤُفٌ تَصْرُ نُجْتَبِهِ حَلَّا
وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَى وَلَامُ مُولَاهَا عَلَى الْفَتْحِ كَمَّلَا
وَفِي يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ حَلَّ وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثَقَّلَا
وَفِي التَّاءِ يَا آءٍ شَاعَ وَالْيَمِّ وَحِّدَا وَفِي الْكَهْفِ سَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلَا
وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَفَاطِرُ دُمْ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصِّلَا
وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمَنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ حَلَّلَا
وَأَيٌّ خِطَابٌ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى وَفِي إِذْ يَرَوْنَ آيَاءٌ بِالضَّمِّ كُمِّلَا
وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رُتِّلَا
وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يَضُمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَّا

قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعْ قَدِ اشْتَهَى عُلَا
سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِ لِلتَّنْوِينِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْبِلَا
يُخَلِّفْ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ يُنْصَبُ فِي عُلَا
وَلٰكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِمَا وَمَرْضٍ ثَقِّلْهُ صَحَّ شَاعَ شُلَّا
وَفِدْيَةٌ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامُ الَّذِي مُصِّنْ دَنَا وَتَذَلَّلَا
مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنًا وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَنْجَلَا
وَنَقْلُ قُرْآنِ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمَ ثَقَّلَا
وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتِ يَضُمُّ عَنْ حِمَا جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَبْدَلَا
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدُ يَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَانْجَلَى
وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلَا
وَفُكَّ سِينِ السِّلْمِ أَصْلٌ رِضًى دَنَا وَحَيْثُ يَقُولُ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوِّلَا

وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تُرْجَعُ الْأُمُورُ سَمَا نَصًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلَا
وَاثْمُ كَثِيرٌ شَاعَ بِالثَّا ثَاثًا وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلَا
قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ لَا عَنْتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلَا
وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَا وَهُ يُضَمُّ وَخَفَّا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُوِّلَا
وَضَمُّ يُخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا تُضَارَرْ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَدُوجِلَا
وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِبًا وَأَتَيْتُمْ هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا بِمُجْمَلَا
مَعًا قَدْ حَرَى مِنْ صَابَ وَحَيْثُ جَا يَضُمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شَاعَ شُلَّا
وَصِيَّةٌ ارْفَعْ صَفْوَ حُرِّمَ بِهِ رِضًى وَيَبْسُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قَبْلِ اعْتَلَّا
وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قُولًا مُوَصَّلَا
يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَا هُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا
كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةً وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَى

دِفَاعٍ هَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا عُرُفَةٌ ضُمَّ ذُو وِلَا
وَلَا بَيْعَ نَوْنَهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَارْفَعْهُنَّ ذَا إِسْوَةٍ تِلَا
وَلَا لَغْوَ لَا تَأْثِيمَ لَا بَيْعَ مَعْ وَلَا خِلَالَ بِرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلَا
وَمُدَّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحِ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ نُجِّلَا
وَنُشْزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ وَصِلْ يَسَّنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا
وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ نَصُرْهُنَّ ضُمَّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ نُصِّلَا
وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضُمَّ الِانْكَانِ صِفْ وَحَيْثُمَا أَكُلُهَا ذُكْرَى وَفِي الْغَيْدِ دُوِّلَا
وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَا هُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفِّلَا
وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شِدَّةُ تَمَّمُوا وَتَاءُ تَوَفَّى فِي النِّسَاءِ نُجْمِلَا
وَفِي أُلْ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مُثِّلَا

تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلَا
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا هُودَهَا وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا
فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا
وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَّا قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى
تَمَيَّزَ يُرَوِّي ثُمَّ حَرْفُ تَحَيَّرُونَ عَنْهُ تَلْهَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وُصِّلَا
وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
وَكُنْتُمْ تَمُنُّونَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَانْهَمْ مُحْصِلَا
يُغَامَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا
وَيَا وَيْكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا
وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلَا
وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلَا

وَتَصَّدَّقُوا خِفَّ ثُمَّ تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سَوَى وَلَدٍ الْعُلَا
وَفِي إِنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَاذْ وَخَفِّفُوا فَتُذَكِّرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّا فَتَعْدِلَا
تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا هُوَى وَحَاضِرَةٌ مَعْ مَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا
وَحَقَّ رِهَانٌ ضُمَّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبُ سَمَا الْعُلَا
شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ حَمًى عَلَا
وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعًا حَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

وَاضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَارَدَّ حُسْنُهُ وَقُلْ فِي جُودٍ وَبِالْخُلْفِ بَلْ لَا
وَفِي يُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعْ يُحْشَرُونَ فِي رِضًى وَيَرَوْنَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخُلَّا
وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رَفِّلَا
وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ حَمْزَةٌ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلَا

وَفِي بَلْ مَيِّتٍ مَعْ الْمَيْتِ خَفِّفُوا صَفَا نَفَرٌ وَالْمَيْتَةُ الْخُفُّ خُوِّلَا
وَمَيْتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلَا
وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَّنُوا وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِنًا صَحَّ كُفِّلَا
وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعُهُ صِحَابٌ وَرَفْعُ غَيْرِ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا
وَذِكْرِ فَنَادَاهُ وَاضْجَعَهُ شَاهِدًا وَمِنْ بَعْدِ أَنَّ اللَّهَ يُكْسَرُ فُكِّلَا
مَعَ الْكَهْفِ وَالْأَمْرِ آءِ يُبَشِّرُكَ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الْقَمْ ثُقِّلَا
نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسْ وَلِلْحَمْزَةِ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ وَقَّلَا
يُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصَّ أَئِمَّةٍ وَبِالْكَسْرِ إِنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْضَلَا
وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودِهَا خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي يُوَفِّيهِمْ عَلَا
وَلَا أَلِفٌ فِي هَا أَنْتُمْ زَكَا جَنًا وَمَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ سُبِّدِلَا
وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى وَبِدَالِهِ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جُمِّلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ وَجِيهٍ بِرَ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَـــــلَا
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ تَسَهَّلَا
وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّـــلَا
وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رَوْحُهُ سَمَا وَبِالتَّاءِ ايْتَنَاعَ الضَّمِّ خُـــــوِّلَا
وَكَسْرُ إِلَيْهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجَعُونَ عَادَ وَفِي يَبْغُونَ حَالَيْهِ عُـــــوِّلَا
وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبٍ مَا يَفْعَلُوا انْ يُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا
يَضُرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقَّـــلَا
وَفِي مَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُونَ لِيَحْصَى فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثْقِـــلَا
وَحَقٌّ نَصِيرٍ كُسِّرُوا وَمُسَوِّمِينَ قُلْ سَارِعُوا الْأَوَاوَ قَبْلُ كَمَا أَجَلَّـــلَا
وَفُتِحَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْفَرْجُ صُحْبَةٌ وَمَعْ مَدِّ كَانَ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَّـــلَا
وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَالَ بَعْدَهُ يُمِدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلَا

وَحَرِّكْ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنْثُوا شَانِعًا تَلَا
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخُـــلَّا
وَتُمْ وَتُسَاءَلْتُمْ بِضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَـــلَّا
وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ يَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي يُغَلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّـــلَا
بِمَا قَتَلُوا الثَّقِيلُ لَبَا وَبَعْدَهُ وَفِي لَجِّ لِلشَّامِي وَالْآخِرُ كَمَّـــلَا
دَرَانِ وَقَدْ قَالَا لِإِخْوَانِهِمْ قَتَلُوا وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسِبَنَّ لَهُ وَلَا
وَإِنْ كُسِرُوا رِفْقًا وَيَحْزُنْ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَكَسْرِ الضَّمِّ أَحْفَلَا
وَخَاطِبْ حَرْفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَدُومَلَا
يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلَا
سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقُتِّلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا يَقُولُ فَيُكْمِلَا
وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا نَمْهُمْ وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَاكْشِفِ الرَّتْمَ مُجْمِلَا

وقف لحمزة وقفة لطيفة على ما قبل الهمز وقفة خفيفة من غير تنفس ولا قطع الصوت ولا تحريك الشفتين ولا الإشارة بالرأس ولا باليد ولا بالعين ولا بالحاجب ولا بالمنكب ولا بالكتف ولا بالرجل ولا بالفم ولا بالأنف ولا بالأذن ولا بالعين ولا بالحاجب ولا بالمنكب ولا بالكتف ولا بالرجل ولا بالفم ولا بالأنف ولا بالأذن

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنَّ لَا يَحْسَبَنَّ الْغَيْبَ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا
وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا يَحْسَبُنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ وَجَاءَ مُبْدِلَا
هُنَا قَائِلُوا الْأَخِرِ شِفَاءٌ وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةَ أَخِرِ يَقْتُلُونَ شَمَرْدَلَا
وَيَا أَهْلَهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِيَ الْمَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَكُوفِيُّهُمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةُ وَالْأَرْحَامِ بِالْخَفْضِ جَمَّلَا
وَقَصْرٌ قِيَامًا عَمَّ يُضِلُّونَ ضُمَّ كَمْ صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدٌ جَلَّلَا
وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَاثِقُ حَفْصٍ فِي الْأَخِيرِ مُحَمَّلَا
وَفِي أُمِّ مَعْ فِي أُمِّهَا فَلَاتِهِ لَدَى الْوَصْلِ ضُمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمَّلَا
وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرْ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلَا
وَيُدْخِلُهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ يُكَفِّرْ يُعَذِّبْ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا

وَهَذَانِ هَاتَيْنِ الَّذَانِ الَّذِينِ قُلْ تُشَدَّدُ لِلْمَكِّيِّ فَذَانِكَ دُمْ حَلَا
وَضَمَّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلَا
وَفِي الْكُلِّ فَانْحُ يَا بُنَيَّةِ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا
وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوَّلَا
وَضَمَّ وَكَسْرًا فِي أُحِلَّ صَحَابُهُ وُجُوهٌ وَفِي أُحْصِنَّ عَنْ نَفَرٍ عَلَا
مَعَ الْحَجِّ ضُمُّوا مُدْخَلًا خُصَّهُ وَسَلْ فَلَ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا
وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ فَتْحُ سُكُونِ الْجَلِّ وَالضَّمِّ شَمَّلَا
وَفِي حَسَنَةٍ جَرِّ ثَوَى رَفْعُ ضَمِّهِمْ تُسَوَّى تَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقِّلَا
وَلَا مُسْتَمِّ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شِفَا وَرَفْعُ قَلِيلٍ مِنْهُمُ النَّصْبُ كَلَّلَا
وَإِنْ تَكُنْ عَنْ دَارِمٍ يُظْلَمُونَ غَيْبُ شُهْدٍ دَنَا ادِّغَامُ بَيِّتَ فِي حُلَا
وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَمَا صَدَقَ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمَلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ أَبَانَ تَبَدَّلَا
وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا
وَيُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صَرَاحَلَا
وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلُ عَنْهُمُ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا
وَبَيْضًا حَلَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ ثَابِتًا تَلَا
وَتَلْوُونَ احْذِفِ الْوَاوَ الْأُولَى وَلَامَهُ نَضُمُّ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجَهَّلَا
وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نَزَّلَا
وَيَاسُوفَ يُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ سَيُؤْتِيهِمُ آنِ الدَّلِيلُ كَوُفِّلَا
بِالِاسْكَانِ تَعْدُوا اسْكِنُوهُ وَخَفَّفُوا خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ سُهِّلَا
وَفِي الْأَنْبِيَا ضُمَّ الزُّبُورِ وَهَا هُنَا زُبُورًا وَفِي الْأَسْرَا لِحَمْزَةَ أُنْزِلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكِّنْ مَعًا شَأْنًا وَحَاكِ كِلَاهُمَا وَفِي كَسْرِ إِنْ صَدُّوكُمُ آخَا مِدٍّ دَلَا
مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاضِيَةً شَفَا وَأَرْجُلَكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضِيَ عَلَا
وَفِي رُسُلِنَا مَعْ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ وَفِي سُبُلَنَا فِي الضَّمِّ لِلْإِسْكَانِ حُفَّلَا
وَفِي كَلِمَاتِ النَّحْتِ عَمَّ هُنَا فَتًى وَكَيْفَ أَتَى أَذُنٌ بِهِ نَافِعٌ سَلَا
وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صَحَابُهُمْ حَمُوهُ وَنُكْرًا شَرْحُ حَقٍّ لَهُ عَلَا
وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنُ فَارْفَعْ وَعَطْفُهَا رَضِيَ وَالْجَرْحُ ارْفَعْ رِضًى نَفَرٌ مَلَا
وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِ يَحْرُكُهُ يَبْغُونَ خَاطَبَ كَمَّلَا
وَقُلْ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلَا
وَحُرِّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارَ رَاوِيهِ حَصَّلَا
وَبَاعِدْ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُزْ رِسَالَاتِهِ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا عَلَا
صَفَا وَتَكُونَ الرَّفْعَ حَجَّ شُهُودُهُ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوِّنْ وَامْثِلْ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ مُثِّلَا
وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامُ بِرَفْعِ خَفْضِهِ دُمْ غَنِيًّا وَاقْصُرْ قِيَامًا لَهُ مَلَا
وَعَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَكَسْرُهُ وَفِي الْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ اضْطَبْ صَلَا
وَضَمُّ الْغُيُوبِ بِكْ بِرَانِ عُيُونِ الْعُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مَلَا
جُيُوبِ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ بِهِ جَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ ثَمَّلَا
وَخَاطِبْ فَهَلْ تَسْتَطِيعُ رُوَاتُهُ وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَا بِالنَّصْبِ رُتِّلَا
وَيَوْمَ بِرَفْعٍ خُذْ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافًا نَمَاهَا الْعُلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَصُحْبَةُ يُصَرِّفُ فَتْحُ ضَمٍّ وَرَاؤُهُ بِكَسْرٍ وَذِكْرٍ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَانْجَلَى
وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ وَبَادَ بَنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وَصْلَا
تُكَذِّبَ نَصْبُ الرَّفْعِ فَانَ عَلِيمُهُ وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلَا

وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وُكِّلَا
وَعَمَّ عُلًا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَتُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلَا
وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يَكْذِبُونَكَ الْخَفِيفُ أَتَى رَحْبًا وَطَابَ تَأَوَّلَا
رَأَيْتَ فِي الِاسْتِفْهَامِ لَا عَنْ رَاجِعٍ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٍ وَكَمْ سُبْلٍ جَلَا
إِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَهَا هُنَا نَخَنَّا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَ كَلَّا
وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِي بِالضَّمِّ هَا هُنَا وَعَنْ أَلِفٍ وَاوٍ وَفِي الْكَهْفِ وَصَّلَا
وَأَنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْرًا وَبَعْدُ كَمْ مَا يَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَرْ وَا وَلَا
سَبِيلُ بِرَفْعٍ خُذْ وَيَقْضِ بِضَمِّ سَاكِنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَاهَمِلَا
نَعَمْ دُونَ بَابٍ وَذَكَّرَ يُضَعِّفُ وَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمْزَةُ سُهِّلَا
مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّ كَسْرِ شُعْبَةٍ وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِي لَنُجِّيَ نَحْوَ لَا
قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ هِشَامٌ وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَّلَا

وَحَرِّفْ رَاكِلًا اَمِلْ مُزْنٌ صُحْبَةٌ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الْآلِ اخْتُلِفْ
وَخُلْفٌ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعْ مُضَمَّمٍ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلِّلَا
وَقَبْلَ التَّكُونِ الرَّا اَمِلْ فِي صَفَايِدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يُقَيِّ صِلَا
وَقِفْ فِيهِ كَالْاُولَى وَخَوْرَاتٌ رَاَوْا رَاَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفًا وَوَصْلًا
وَخَفِّفْ نُونًا قَبْلَ فِي اللهِ مَنْ لَهُ بِخُلْفٍ اَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ اَوَّلَا
وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى وَوَالِيسَعَ الْخِفَّانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا
وَسَكِّنْ شِفَآءٌ وَاقْتُدِهْ حَذْفُ هَائِهِ شِفَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كَفَّلَا
وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ بِاِسْكَانِهِ يَذْكُو اعْبِيرًا وَسَنْدَلَا
وَيُبْدُوهَا يَحْفُونَ مَعْ يَجْعَلُونَهُ عَلَى عَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلَا
وَبِيَنْكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعُ ثَمَّلَا
وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَالْكَسْرِ مُسْتَقِرٌّ الْقَافَ حَقًّا خَرَقُوا ثِقْلُهُ اَجْلَى

وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِينَ فِي ثُمَّ شَفَا وَدَارَتْ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا
وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَايَنًا وَاكْسِرَنْهَا حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دُرٌّ وَاَوْ بَلَا
وَخَاطَبَ فِيهَا تُوعَنُونَ كَمْ فَشَا وَصُحْبَةُ كُفٍّ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلَا
وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قُبُلًا حَمَا ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا
وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا اَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظُلِّلَا
وَشَدِّدْ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَرِّمْ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ اِذْ عَلَا
وَفُصِّلَ اِذْ شَتَّى يَصِلُونَ ضُمَّ مَعْ يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا
رِسَالَاتِ فَرِّدْ وَانْحَوَاذُونَ عِلَّةٍ وَضَيِّقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا
بِكَسْرٍ سَوَى الْمَكِّيِّ وَارْجُ جَاهُنَا عَلَى كَسْرِهَا اِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا
وَيَصْعَدُ خِفَّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِفَّ الْعَيْنِ دَاوُمْ صَنْدَلَا
وَيَحْشُرُ مَعْ ثَانِ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَا مَعْ يَقُولُ الْيَا فِي الْاَرْبَعِ عُمِّلَا

وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذِكْرُهُ شُلْشُلَا
مَكَانَاتِ مُدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ بِزُعْمِهِمِ الْخِفَّانِ بِالضَّمِّ رُتِّلَا
وَزُيِّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعِ قَتْلُ اَوْلَادِهِمْ بِالنَّصْبِ شَائِيُهُمْ تَلَا
وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ ثُقِّلَا
وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يَلْفِ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فُصِّلَا
كَلِمَةُ ذَا الْيَوْمَ مَنْ لَا مَهَافَ لَا تَأْمَنْ مِنْ مُلِيمِ الْخَرِّ الْاَجُمِّ هَلَا
وَاِنْ تَكُنْ اَتْ كُفَّ صِدْقٍ وَمَيِّتَةٌ دَنَا كَافِيًا وَافْتَحْ حِمَادٍ كَذَى حُلَا
نَمَا وَسُكُونُ الْمُعْجَمِ حِصْنٌ وَاَنْشَاَ يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ مَيِّتَةٌ كَلَا
وَتُذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا وَاِنْ كَسَرُوا شَرْعًا وَبِالْخَفِّ كُمِّلَا
وَيَا تِهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارْقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَّلَا
وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي فَتَمَادَّكَا وَيَا الْهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلَا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ اِنِّي ثَلَاثَةٌ وَمَحْيَايَ وَالْاِسْكَانُ صَحَّ تَحَمُّلَا

سورة الاعراف

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَاءِ كَرِيمًا وَخِفَّ الدَّالَ كَمْ شَرَفًا عَلَا
مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ يُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثِّلَا
بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضًى وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقِّ ظُلِّلَا
وَخَالِصَةً اَصْلٌ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ شُعْبَةٌ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمْلَلَا
وَخَفِّفْ شَفَا حُكْمًا وَمَا الْوَاوُ دَعْ كَفَى وَحَيْثُ نَعِمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِّلَا
وَاَنْ لَعْنَةَ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ سَمَا مَاحَلَا الْبَزِّيُّ وَفِي النُّورِ اُوصِلَا
وَيُغْشِي هَبَا وَالرَّعْدِ ثَقِّلْ صُحْبَةٌ وَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَّلَا
وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الْاَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلَا
وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اَسْفَلَا

وَرَا مِنَ الْهِ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ بِكُلٍّ رِسَا وَالْخِفُّ أَبْلِغْكُمْ حَلَا
مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفًّا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا
أَلَا وَعَلَا الْمَرْءِ إِنَّ أَنَاهُنَا وَأَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَلَا
عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا وَفِي سَاحِرٍ هِبَا وَيُونُسَ بِحَارٍ شِفَا وَتَسَلْسَلَا
وَفِي الْكُلِّ لَفْقَفْ خِفَّ حَفْصٍ وَضُمَّ فِي سَنُقْتِلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَشَقِّقَا
وَحَرِّكْ دَكَّا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ ضُمَّ كَذَرِيَ صَلَا
وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يَكْسِرُ شَافِيًا وَأَنْجَا بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلَا
وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا شِفَا وَعَنِ الْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا
وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَتْهُ دُكُونُهُ وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلَا
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنًا وَضَمُّ حُلِّيِهِمْ بِكَسْرٍ شِفَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَا
وَخَاطِبْ تَرَحَّمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا شَذًا وَبَارِئُكُمْ بَارٍ رَفْعُ لِغَيْرِهِمَا انْجَلَى

وَمِيمَ ابْنَ أُمِّ اكْسِرْ مَعًا كَفَّ ضَجَّةٍ وَأَصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُمِّلَا
خَطِيئَاتِكُمْ وَحِّدْ عَنَهُ وَرَفْعُهُ كَأَنْفَالٍ وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عُدَّ لَا
وَلَكِنْ خَطَايَا يَا حَجَا فِيهَا وَنُوحِيهَا وَمَعْذِرَةٌ رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا
وَبِئْسَ بِيَاءٍ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَفُّهُ وَمِثْلُ رَئِيسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا
وَبِئْسَ اسْكُنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقًا لِخُلْفٍ وَخَفِّفْ يَكُونَ صَفَا وَلَا
وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعْ فَتْحِ تَاءِ رَوَى وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَا
وَيَاسِينَ دُمْ غُصَّنًا وَبِكَسْرِ رَفْعُ أَوَّلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِيِّ وَالْبَدْرُ كَمَّلَا
يَقُولُوا مَعًا عَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يُلْحِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ فُصِّلَا
وَفِي النَّحْلِ آلَاهُ الْكِسَائِيُّ وَجَرَّ مُهَمِّزُ يَذَرُهُمْ شِفَا وَإِيَاءُ غُضَّ هَذَا لَا
وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا وَلَا تُونُدَ شِرْكًا عَنْ شَذَا نَفَرٍ لَا
وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا

وَقُلْ طَائِفٌ طَيِّفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَمْدُدْنَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا
وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي إِيَابِي ضَافَهَا الْعَدَلَا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالُ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا
وَيُغْشَى سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا
وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هُنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا
وَمَنْ هُنَّ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عُوِّلَا
وَبَعْدُ وَأَنَّ افْتَحْ عَمَّ عَلَّا وَفِيهِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلَا
وَمَنْ حَيِّ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى وَإِذْ يُنَوِّنْ فِي أَتَوْهُ لَهُ مَلَا
وَبِالْغَيْبِ فِيهَا يَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّونِ فَاشِيهِ كَمِّلَا
وَأَنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَاكْسِرِ الشُّعْبَةَ النَّلَمْ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطَبَّ لَا

وَثَانِي يَكُنْ غُصَّنْ وَتَأْنِيثُهَا تَوَى وَضُعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ كُفِّلَا
وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَضْلٍ وَأَنْثَ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْأَنْرَى الْأُسَارَى وَلَا هَلَا
وَلَا يَتِمَّ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ شِفَا وَمَعًا إِنِّي بِيَا أَيْنِ اتَّبَلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَبِكَسْرِ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَحَدَّ حَقٌّ مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا
عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوِّنُوا عُزَيْرٌ رِضَى نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا
يُضَاهُونَ ضُمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا
يُصَلَّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلَا
وَأَنْ يُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالَهُ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ نَائِلَا
وَيُعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَنَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلَا
وَفِي ذَا لِهِ اكْسِرْ طَائِفَةٌ نَصِبْ تَرُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَا

وَحَقٌّ بِضَمِّ الثَّوْءِ مَعْ ثَانٍ نَحِّهَا وَتَحْرِيكُ وَزِيْنٍ قُرِّبَتْ ضَمَّهُ جَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَحْزُنُ وَزَادَ مِنْ صَلَاتِكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذَا عَلَا
وَتَجْعَلُهُمْ فِي الْاعْرَابِ تُرْجِي هَمْزُهُ صِفَا نَفِرْ مَعْ مُرْجَوْنَ وَقَدْ حَلَا
وَعَمَّ بِلَا وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي مِنْ اسِّسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا
وَجَرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوِ كَامِلٍ تَقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَا
يَزِيغُ عَلَى وَصْلٍ تَرُدُّ مُخَاطِبٌ فَشَا وَمَعِي بِهَا يَا ابْنَ جُمْتَ لَا

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَاضْجَاعُ رَاءِ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَارَ ابْنُهُ وَلِلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافُ وَالْخُلْفُ يَا ابْرُ وَهَا صِفْ بِضَمٍّ حُلْوًا وَتَحْتُ جَنَاحُ لَا
شِفَا صَادُ فَا حَامِيمُ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَتَصْبِرُ وَهُمْ أَدْرَى وَالْخُلْفُ مُشْلَا
وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَابِغٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَا يَا وَحَاجِيدُهُ حَلَا

يُفَصِّلُ يَا حَقٌّ عَلَا سَاحِرٌ طُبًا وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الْهَمْزُ قُبْلَا
وَفِي قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمِّلَا
وَتَصْرُ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي الْقِيَامَةِ لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أُزْلِفَا
وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَذَا وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلَا
يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يُنْشِرُكُمْ كَمَا شَاعَ هَوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا
وَإِنْ كَانَ قِطْعًا دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ وَفِي بَاءِ تَبْلُوا التَّا شَاعَ تَنْزِلَا
وَيَا لَا يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاءُ نَلْ وَاخْفِ بَوْ حَمْدٍ وَخَفِّفْ ثُقِّلَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عَنْهُمَا وَخَاطَبَ بِمَا يَجْمَعُونَ آمَّ لَا
وَيَغْرُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ بَاءِ رَسَّا وَاصْغَرْ فَارْفَعْهُ وَاكْبَرْ فَيَصَّلَا
مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ الْبَحْرِ حُكْمٌ بَتَّ يَا وَقْفُ حَفْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا
وَتَشْيَعُ نُونُ خَفَّ مَدًّا وَمَاجَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قُلْ ثُقِّلَا

وَفِي إِنَّهُ اكْسِرْ شَافِيًا وَبُنَيَّ يَجْعَلْ صِفْ وَاخْفِ نَجْ رِضًى عَلَا
وَذَانِ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِيَ يَاؤُهَا وَرَبِّي مَعْ اجْرِيَ هَادِيَ وَلِيَ حَلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَأَنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ وَطَائِرٍ وَبَادِيَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلَا
وَمِنْ كُلٍّ نَوِّنْ مَعْ قَدَافْلَحَ عَالِمًا فَعُمِّيَتْ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذَا عَلَا
وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا
وَآخِرَ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكْرَانَ زَالٍ وَشَيْخُهُ الْأَوَّ لَا
وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا وَغَيْرُ ارْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
وَتَسْئَلْ خِفَافُ الْكَهْفِ ظِلٌّ أُحِيطَ هَا هُنَا غُصَّنْهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَ رُدَّلَا
وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَاتِحُهُ أَتَى رِضًى وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلَا
ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوِّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلَا

بِمَا الثَّمُودُ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى وَيَعْقُوبُ نَصْبَ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا
هُنَا قَالَ سَلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلَا
وَفَاسْرِ انْسِرِ الْوَصْلَ اصْلُدْ نَادَهَا هُنَا حَقٌّ الْأَمْرَ ائْتِكَ ارْفَعْ وَابْدِلَا
وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِرِ وَخِفَّ وَإِنْ كُلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا
وَفِيهَا وَيَا سِينٍ وَالطَّارِقِ الْعُلَى يُثَقِّلْ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا
وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لِسْنٍ يُخَلِّفُهُ وَيُرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا
وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْلَمُونَ هَا وَآخِرَ النَّمْلِ عَلَّامُ عَمَّ وَارْتَادَ مُنْزِلَا
وَيَا أَبَتَا عَنِّي وَلِي ثَمَّ يَا وَفِي لَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا
شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عَدَّهَا وَمَعْ فَطَرَنِ اجْرِي عَمَّ نَصَّ مُكَمِّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحِّدْ لِمَكِّيٍّ آيَاتٌ أَوِ لَا

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلَا
وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضَ عَنْهُمُ وَيَرْتَعْ وَيَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلَا
وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمًى وَبُشْرَاىَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبَّتَ وَوَّلَا
شِفَاءً وَقَلْبِ الْهَمْزِ هِهُنَا وَكِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا
وَهَيِّئْ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْءٍ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ الثَّا لَوَى خُلْفُهُ دَلَا
وَفِي كَافِ فَتْحُ اللَّامِ فِي عُلَّيَا ثَوَى وَفِي الْخَالِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَحَمَّلَا
مَعًا وَصْلُ حَاشَا جَرَّ دَأْبًا بِحِفْصِهِمْ فَرَاقٍ وَخَاطِبْ يَعْصِرُونَ ثَمَرْ دَلَا
وَنَكْمَلْ يَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُونُ دَارٍ وَحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقَّلَا
وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذًا وَرُدْ بِالِاجْتِبَارِ فِي قَالُوا أَئِنَّكَ دَغْفَلَا
وَيَا يَسِ مَعًا وَاسْتَايَسَ اسْتَايَسُوا وَتَايَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبِرِّ يُخْلِفُ وَالْإِلَا
وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلًا نُوحِي إِلَيْهِ شَذًا عَلَا

وَثَانِي نُجِّي لِلْحَذْفِ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَا كَذَا نَلْ وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا
وَأَنِّي وَإِنِّي لِلْخَمْسِ رَبِّي بِأَرْبَعٍ أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيَحْزُنُنِي حَلَا
وَفِي أُخْوَتِي حِزْبِي سَبِيلِي وَلِي لَعَلِّي أَبَائِي أَبٍ فَاخْشَ مُوحَلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلًا لَدَى خَفْضِهِمَا رَفْعٌ عُلَا حَقَّهُ طَلَا
وَذَكِّرْ يُسَقَّى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفَضِّلُ شُلْشُلَا
وَمَا كَرَّرَ اسْتِفْهَامُهُ مُحَرِّكًا إِذَا فَقَدَ اسْتِفْهَامَ الْكُلِّ أَوَّلَا
سِوَى الشَّامِ غَيْرَ النَّازِعَاتِ وَوَاقِعَهْ لَهُ نَافِعٌ فِي النَّمْلِ أَخِرَّ فَاعْتَلَا
وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخِرَّا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا رَلَا
سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضًى وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا
وَعَمَّ رِضًى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمُ وَامْدُدْ وَلِي حَافِظٍ بَلَا

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَارٍ بِآخِرٍ وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي حُجَّةٌ تَلَا
وَبَعْدُ سَحَابٌ يُرْقِدُونَ وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صَدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَى
وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارِ بِالْجَمْعِ ذُلِّلَا

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَالِقٌ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلَا
وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَلِلْأَرْضِ هَا مَنَا مُصَرِّحٌ اكْسِرْ حِمَّةٌ تَحْمِلَا
كَهَا وَصْلُ أَلِ لِلسَّاكِنَيْنِ وَتُطْرِبُ حَكَاهَا مَعَ الْقُرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلَا
وَضُمَّ كَفَاحِصْنٍ يُضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ وَافِيَةٌ بِالْيَا يُخَلِّفَ لَهُ وَلَا
وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي فِي عِبَادِيَ خُذْ لَا

سُورَةُ الْحِجْرِ

وَرُبَّ خَفِيفًا إِذْ نَمَا كُرِّرَتْ دَنَا تَنَزَّلُ ضُمَّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا

وَبِالنُّونِ نَبِّئْهُمْ وَاكْسِرِ الزَّا وَانْصِبِ الْمَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عَلَا
وَنُقْلُ لِكِي نُونُ تُبَشِّرُونِ وَاكْسِرْهُ خِزْيًا وَمَا الْحَذْفُ آزَرَ لَا
وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمِّلَا
وَمُنْجُوهُمْ خَفِّفْ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْجِيَنَّ شَفَا نُجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا
قَدَرْنَاهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعْ بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّ فَاعْقِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَيُثْبِتُ نُونٌ صِحْ يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَايَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلَّلَا
وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّاهُمُ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا
سَمَاكًا مِلَاكَ يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطِبْ تَرَوْا شَنَّا وَالْآخَرُ ذُكِّلَا
وَزَامِرُ طَوْنَ اكْسِرْ إِضَافَتَهُ الْمُؤَنَّثَ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تُقْبِلَا
وَحَقُّ سَحَابٍ ضُمَّ نُنْبِيكُمْ مَعًا الشُّعْبَةَ خَاطِبْ تَحْكُمُونَ مُعَلِّلَا

وَظَعْنِكُمْ اِسْكَانُهُ ذَا يَعُمُّ يُحَزِّنُ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ بَسَّ وَلَا
مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْاَخْفَشُ اٰيَهْ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونَا نُوَفِّ لَا
سِوَى الشَّلْمِ ضُمُّوا اكْسِرُوا اَفْتُنُوهُمُ وَيَكْسِرُ فِي ضِيقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخُلَا

سُورَةُ الْاِسْرَاءِ

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِتَسُوءَ نُونُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلَا
سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا كَفَى بَلَغَنْ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمِّرَ دَلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ وَنَا آفٍ كِلَاهُمَا بِفَتْحٍ دَنَا كُفُوًا وَنُونٌ عَلَى اَلَا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ خِطْأً مُصَوَّبٌ وَحَرَّكَهُ الْمَكِّيُّ وَمُدَّ وَجَمَّلَا
وَخَاطَبَ فِي تُسْرِفْ شُهُودٌ وَضَمَّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَرِّرْ شَذًا عَلَا
وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا اسْكَمَلَا
وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذَّكَّرُوا شِفَاءٌ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرْ فُصِّلَا

وَفِي مَرْيَمَ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نُزِّلَا
سَمَا كَفِّلْهُ أَنِّثْ تُسَبِّحُ عَنْ حَمًى شِفَا وَاكْسِرُوا اِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلَا
وَيُخْسِفْ حَقٌّ نُونُهُ وَيُعِيدَكُمْ فَيُغْرِقَكُمْ وَاشْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلَا
خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ نَاءَ أُخْرَى عَمَّ هَمْزَهُ مُلَا
تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَثَقَّلَ ثَابِتٌ وَعَمَّ نَدًا كِسَفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا
وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيْنَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلَا
وَقُلْ قَالَ لِلْأُولَى كَيْفَ دَارَ وَضُمَّ تَاءَ عَلِمْتُ رِضًى وَالْيَاءُ فِي رَبِّيَ اجْعَلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَبَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ وَصَّلَا
وَمِنْ لَدُنِ فِي الضَّمِّ اسْكِنْ مُثَقَّلَهُ وَمِنْ بَعْدِ كَرَّانِ عَنْ شُعْبَةَ اغْتَلَا

وَضُمَّ وَكَسْرٌ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمُ فِي الْهَا عَلَى اَصْلِهِ بَلَا
وَقُلْ بِرِفْقٍ فَافْتَحْ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ وَتَزْدَرُ لِلشَّامِي كَتَحْمِرُ وُصِّلَا
وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ وَحَرْبِيُّهُمْ مَلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا
بِوَرْقِكُمُ الْاِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلَا
وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِائَةٍ شِفَا وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَّلَا
وَفِي ثُمَّ ضَمِّ يَفْتَحْ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْاِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلَا
وَدَعْ سِيمَ خَيْرًا اسْتِهْمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ وَفِي الْوَصْلِ لِلْكِسَائِي مُدَّ لَهُ مُلَا
وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ جَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا
وَعُقْبَا سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتًى وَيَا نَسِيرُ وَالْيَا فَتْحُهَا نَفَرٌ مَلَا
وَفِي النُّونِ اَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْزَةُ نُصِّلَا
لِمُهْلَكِهِمْ ضُمُّوا وَمُهْلَكَ اَهْلِهِ سَرَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا

وَهَا كِنَايَاتِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهُ اللَّهَ فِي الْفَتْحِ وَصِّلَا
لِتُغْرِقَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةٌ وَقُلْ اَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَاوٍ بِهِ فَصَلَا
وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ اِلَى
وَسَكِّنْ وَاَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادَ تَا تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلَا
وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَاهُنَا وَفَوْقُ وَتَحْتُ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا
فَاتْبَعْ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا وَحَامِيَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا
وَفِي الْهَمْزِ يَاءً عَنْهُمُ وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلَا
عَلَى حَيِّ السَّدَّيْنِ سَدًّا صِحَابُ حَقِّ الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَا بَيْنَ شُدِّعَلَا
وَيَا جُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا وَفِي يُفْقِهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ شُكِّلَا
وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ خَرَاجًا ثَوَى وَاعْكِسْ فَخَرْجُ لَهُ مُلَا
وَسَكِّنْ اَظْهَرَ دِيلَمًا وَسَكِّنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصَّدَفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا

كما حقه ضما ده وافهم سكنا لدى رد ما انوني وقبل اكسر اولا
لشعبة وان اني فشا صف خلفه ولا اكسر وابدأ فيهما الياء مبدلا
وزد قبل همز الوصل والغير فيهما بقطعهما والمد بدلا وموصلا
وطاء فما استطاعوا الحمزة شدد واوان تنفد التذكير شافي تا ولا
ثلاث معي دوني وربي باربع وما قبل ان شاء المضافات تجتلا

سورة مريم عليها السلام

وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل خلقت خلقنا شاع وجهها محجلا
وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا
وهمز اهب بالياء اجرى حلو نكره بخلف وبيا فتحه فاز ذو علا
ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخف بساقط فاصلا فتى ولا
وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم وفي رفع قول الحق نصب ندكا لا

ذاك

وكسر وان الله ذا ان واخبروا بخلف اذا ماتت مونين وصلا
وبخ خفيفا رض مقاما بضمه دنانيرا ابدل مدغما باطا ملا
وولدا بها والزخرف اضم وسكنا شفاء وفي نوح شفا حقه ولا
وبها وفي الشورى يكاد اتى رضى وطا يتفطرن اكسر واغير اثقلا
وفي التاء نون ساكن جج في صفا كمال وفي الشورى حلا صفوة ولا
ورآي واجعل آتوني كلاهما ودربي واتاني مضافا تها الرسولا

سورة طه

لحمزة فاضمم كسرها اهله امكثوا معا وافتحوا اني انا ذا ايما حلا
ونون بها والنازعات طوى ذكا وفي اخرتنا اخرتنا فاز وثقلا
وانا وشام قطع اشدد وضم في ابدا غير واضمم واشركه كلا كلا
مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى واضمم سوى في ندكلا

وكيرا بهم وغير وفي سدى ممال ووقف في الاصول تاصلا
فتسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيفا تالوا ان عالمه دلا
وهذين في هذان حج وثقله دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا
وقل ساحران بحر شفا وتلقف ارفع الجزم مع انثى تخيل مسقبلا
ولبيتكم واعدتكم مارزقتكم شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا
وحا فيحل الضم في كسر رضى وفي لام يحلل عنه واف محللا
وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولى هدى وحملنا ضم واكسر ثقلا
كما عند حرمي وخاطب بتصروا شذا وبكسر اللام تخلفه حلا
دراك ومع ياء بنغ ضمه وفي ضميه افتح عن سوى ولد العلا
وبالقصر للمكي واجزم فلا تخف وانك لا في كسره صفوة العلا
وبالضم ترضى صف رضى تاتهم مونث عن اولى حفظ العلى اخى حلا

وذكرى معا اني معا الى معا احشر تبى عين نفسي اتى راسي انجلى

سورة الانبياء عليهم السلام

وقل قال عن شهد واخرها علا وقل اولم لاوا وذا ربه وصلا
وتسع فتح الضم والكسر غيبة سوى الخبصي والضم بالرفع وكلا
وقال بري في النمل والروم دارم وشقال مع لقمن بالرفع اكبلا
جذاذا بكسر الضم ر او دونه ليحصنكم صافا واوتث عن ركا لا
وسكن بين الكسر والقصر حجبة وحرم وتحي احذف وثقل كذى حلا
ولاكتب اجمع عن شذا ومضافها معي سقني اني عبادي نجتلا

سورة الحج

سكارى معا سكرى شفا ومحرك يقطع بكسر اللام كم جيد حلا
ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا الا ليقضوا سوى ترتيهم نفر جلا

وَمَعْ فَاطِرِ انْصِبْ لُؤْلُؤًا انْظُرَا لَفَهْ ... وَرَفْعُ سِوَاءٍ غَيْرُ حَفْصٍ تَخَلَّا

وَغَيْرُ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَيَقُولُ اخْرُجْ كَهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا

فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ سَلْهُ وَقُلْ مَعًا مَنَاسِكَنَا فِي السِّينِ بِالْكَسْرِ شُلْشُلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ نُحَيِّهِ سَاكِنٌ يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أَذِنَ اغْتَلَا

نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَايِقَا يَلُونَ عَمَّ عِلَاهُ هُدِمَتْ خَفَّ ذَا دَلَا

وَبَصْرِيٌّ أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبَ شَايِعَ دُخْلُلَا

وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا

وَالْأَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بِيَنِّي جَمَّلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِيَا صَلَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلَا

مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حُقَّهُ بِتَنْبُتُ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلِّلَا

وَضُمَّ وَفَتْحُ مُنْزَلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ وَنُونَ تَرَّا حَقُّهُ وَاكْسِرِ انْوِ لَا

وَإِنَّ ثَوَى وَالنُّونَ خَفِّفْ كَفَى وَتُخْرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَا

وَفِي لَامِ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْهُمَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ انْعَلَا

وَعَالِمِ اخْفِضِ الرَّفْعَ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْحُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشُلَا

وَكَسْرُ نُحْيِيهَا وَبَصَّادِهَا تَمَّ ضَمُّهُ أَعْطَى شِفَاءً وَاكْمَلَا

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتُرْجَعُونَ فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمَلَا

وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ شِفَا وَهَا يَاءُ لَعَلِّي عَلَّلَا

سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَنَرْضَاهُ ثَقِيلًا وَرَافَهُ يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعُ أَوَّلَا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخِيرِ انْ غَضَبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ شَايِعٌ وَغَيْرُ وَلِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رَضِيَ وَفِي مِدَّةٍ وَالْهَمْزِ ضُمَّ حُلَا

يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ وَتُؤَدَّ الْمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوَّنَ الْبَرْيَ حِسَابٌ وَرَفْعُهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا وَفِي يُبَدِّلَنَّ الْخُفُّ صَاحِبُهُ دَلَا

وَثَانِي ثَلَاثٍ ارْفَعْ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ وَلَا وَقْفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ بَلْ بَلَا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وَيَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَزْمُنَا وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافٍ كَمَلَا

وَيَخْشَ يَا دَارٍ عَلَا فَيَقُولُ نُونُ شَامٍ وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عَمَّ لَا

وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخَفَّ وَالْمَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلُلَا

تَشَقَّقُ خِفَّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ وَيَأْمُرُ شَافٍ وَالْجُمُوعُ اسْرُ جَارِ لَا

وَلَمْ يَقْتُرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّ ثُقِّ يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ لِذِي عَلَا

وَوَحِّدْ دُرِّيَّاتِنَا احْفَظْ صُحْبَةٍ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ شَقَا لَا

سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قُوِّيَ وَلَيْتَنِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتٍ تُورِثُ الْقَلْبَ أَنْصُلَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

وَفِي حَاذِرُونَ الْمُدَّ مَا ثِلْ فَارِهِينَ ذَاعَ وَخُلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلَا

كَمَا فِي نَدِ الْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَهَا دَغِيطَلَا

وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِينُ رَفْعُهُمَا عَلَوْ سَمَا وَيَجَّلَا

وَأَنْ يَكُنِ الْيَحْصَبِي وَارْفَعْ آيَةً وَنَافِ تَوَكَّلْ وَاوُ ظَمَا بِهِ حَلَا

وَيَا خَمِسَ اجْرِي مَعْ عِبَادِي وَلِي مَعِي مَعَا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعَا رَبِّي انْجَلَى

سُورَةُ النَّمْلِ

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ يَا يَتِيَّنِي دَنَا مَكَّنَّ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا

مَعًا سَبَأٍ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حَمَى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زَهْرٌ وَمَنْهَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَا وِ وَقِفْ مُبْتَدَأً أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصَلَا
أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْغَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
وَتُخْفُونَ خَاطِبْ يَعْلِنُونَ عَلَى رِضًى تُمِدُّونَ الِادْغَامُ فَازَ ثَقِيلَا
مَعَ الشُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقًا هَمِيزُهَا زَكَا وَجْهُ بِهِمْ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَّا
تَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعًا وَبِتَاؤُهُ وَمَعًا فِي النُّونِ خَاطِبْ شَمَرْ دَلَا
وَمَعْ فَتْحِ إِنَّ النَّاسَ بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا
وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ لَهُ حُلَا
بِهَادِي مَعًا هَمْزِي فَشَا الْعَمَى نَاصِبًا وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمَّلَا
وَأَتَوْهُ قَاصِرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عَالِمُهْ فَشَا يَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا
وَبَالِي دَاوُدَ عِنْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُوَنِي آيَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي بُرَى الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا ءٍ وَثَلَّثْ رَفْعَهَا بَعْدُ شُكِّلَا
وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شِفَا وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَاكْسُرِ الضَّمَّ ظَامِيهِ أَهِلَّا
وَجُذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ دَا الْفَتْحُ نَلْ وَضُجْبَةٌ كَهَفْ ضَمِّ الرُّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُ
يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلَا
تَمَانَفَرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُونَ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَثَقِّبَا لَا
وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَخَتَّلَا
وَعِنْدِي وَدُونَ الشَّيْءِ وَانِي أَرْبَعٌ لَعَلِّي مَعَارِبِي ثَلَاثٌ مَعِي اعْتَلَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

تَرَوْا ضُجْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشْأَةَ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا
مَوَدَّةُ الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رَوَاتُهُ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلَا

وَيُدْعَوْنَ خَمَّ حَافِظٌ وَوَجْهُهُ هُنَا آيَةٌ مِنْ دَبِّرِ ضُجْبَةٌ دَلَا
وَفِي وَيَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلَّا
وَذَاتُ ثَلَاثٍ سُكِّنَتْ بِالنُّونِ مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمَّلَا
وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا جَا نَدًا وَرَبِّ عِبَادِيَ ارْضَ يَا أَيُّهَا انْجَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ لِلْكُلِّ سُورَةُ سَبَا

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ يُذِيقَ زَكَا لِلْعَالَمِينَ اكْسِرْ وَاعْلَا
لِتُرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ آتَى وَاجْمَعُوا آثَارِكُمْ شَرَفًا عَلَا
وَيَنْفَعُ كُونِي وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَخَمَّةٌ ارْفَعْ فَاءَهَا وَمُحَصَّلَا
وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ تُضَاعِفْ بِمَدٍّ خِفَّ ذِشَرْعُهُ حَلَّا
وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذَكِّرْهَا آؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تُنَوِّنْ عَنْ حُسَيْنٍ اعْتَلَا
سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ اخْفِ سُكُونَهُ فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ خِصْنٌ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفِّفْ شَذًا وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدٍ عَلَا
وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءُ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورَ الْوَرَى وَعَمَاوَقِفْ سُكُونًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا
وَتَظَاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُ دَلَا
وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا هُنَا وَهُنَانَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلًا
وَحَقُّ صِحَابٍ تَصْرِ وَصْلَ الظُّنُونَ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ حُمِّلَا
مَقَامٍ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّخَانِ وَاتْوِهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حَلَا
وَفِي الْكُلِّ ضُمَّ الْكَسْرَ فِي أُسْوَةٍ نَدًا وَقَصْرُ كِفَا حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلَا
وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنٌ حُسْنٌ وَيَعْمَلْ يُؤْتَ بِالْيَاءِ شُمِّلَا
وَقُونَ افْتَحِ اذْ نَصُّوا يَكُونَ لَهُ ثَرَى يَحِلُّ سَوَى الْبَصْرِيِّ وَخَاتَمَ وَكَّلَا
بِفَتْحٍ تَمَا سَادَاتُنَا اجْمَعْ بِكَسْرِهِ كَفَى وَكَثِيرًا نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلَا

سُورَةُ سبا وفاطر

وَعالِمُ قُلْ عَلَّامُ شاعَ وَرَفْعُ خَفْضِهِ عَمَّ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ مَعًا وَقِ لا
عَلَى رَفْعِ خَفْضِ المِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ وَيَخْسِفْ يَثِيبَ اسْقِطْهَا أَلِيمٌ شُمِلا
وَفِي الرِّيحِ رَفْعٌ صَحَّ مِنْسَأَتَهُ سُكُونُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلا
مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذًا وَفِي الكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتَبَجَّلا
يُجَازَى بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالكُفُورُ رَفْعُ سَمَاكُمْ صَابَ أَكْلٍ أَضِفْ حُلا
وَحُثَّ لِوَى بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّدًا وَصَدَّقَ لِلْكُوفِي جَاءَ مُثَقِّلا
وَفُزِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالكَسْرُ كَامِلٌ وَمَنْ أُذِنَ اضْمُمْ حُلْوَ شَرْعٍ تَسَلْسَلا
وَفِي الغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَهَمْزُ التَّاوُشِ حُلْوا صُحْبَةٍ وَتَوَصَّلا
وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّ أَيَّا سَاصْلُهَا وَقُلْ رَفْعُ غَيْرُ اللهِ بِالخَفْضِ شُكِّلا
وَيُجْزَى بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَائِهِ وَكُلٌّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلَدٍ عَلا

وَفِي السَّيْيِ الخَفْضُ هَمْزُ اسْكُنْهُ فَشَا بَيِّنَاتٍ تَصْرُ حَقٍّ فَتًى عَلا

سُورَةُ يس

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحْمِلا
وَسَاعِلَمُ يَحْذِفُ الهَا صُحْبَةٌ وَالقَمَرْ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلا
وَحَا يَخِصِّمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَاخْفِ حُلْوَ بَرٍ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَشَكَّلا
وَسَاكِنُ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَكُنْ رِ فِي ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَاقْصُرِ اللَّامَ شُلْشُلا
وَثُلْ جِلًّا مَعْ كَسْرِ ضَمَّتِهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذِي حَلا
وَنُنَكِّسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلا
لِيُنْذِرَ دُمْ غُصَّا وَالاَحْقَافِ هُمْ بِهَا بِخُلْفٍ هُدًى مَالِي وَإِنِّي مَعًا حَلا

سُورَةُ وَالصَّافَّاتِ

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا إِذْ عَمَّ حَمْزَةٌ وَذَرْوًا لِأَرْنِمْ بِهَا التَّافَقَّ لا

وَحَلَّادُهُمْ بِالخُلْفِ فَالمُلْقِيَاتِ فَالمُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا ضُحًى اخْصُصْ لا
بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِي نَدًّا وَالكَوَاكِبِ انْصِبُوا صَفْوَةً يَسْمَعُونَ شَذَّا عَلا
بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَأْعَجِبْتُ شَذَا وَمَا كُنَّ مَعًا أَوَابُونَا كَيْفَ بَلَّا
وَفِي يَنْزِفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذًا وَقُلْ فِي الأُخْرَى نَوَى وَاضْمُمْ يُزَفُّونَ فَاكْلا
وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ شَايِعٌ وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الهَمْزِ بِالخُلْفِ مُثِّلا
وَغَيْرُ صَحَابٍ رَفْعُهُ اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ وَإِلْيَاسِينَ بِالكَسْرِ وُصِّلا
مَعَ القَصْرِ مَعْ إِنْكَانَ كَسْرٌ دَنَا غِنًى وَإِنِّي وَدُونَ الثَّنْيَا وَإِنِّي أُجْمِلا

سُورَةُ صٓ

وَضَمَّ نُوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةٍ أَضِفْ لَهُ الرُّجْبُ وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخِّلا
وَفِي يُعَذِّبُونَ دُمْ حُلًا وَبِقَافٍ دُمْ وَثَقِّلْ غَسَّاقًا سَعَا شَائِدٌ عَلا
وَآخَرُ لِلْبَصْرِيِّ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلا شَرْعُهُ وَلا

وَفَالَّوْنَ فِي نَصْرٍ وَخُذْ يَا إِلَى مَعًا وَإِنِّي وَبَعْدِي سَنَّى لَعَنِّي إِلَى

سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا مَدَّ سَالِمٌ مَعَ الكَسْرِ حَقٍّ عَبْدَهُ اجْمَعْ شَمَرْدَلا
وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّنًا وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلا
وَضُمَّ قَضَى وَاكْسِرْ وَحَرِّكْ وَبَعْدُ رَفْعُ شَافٍ مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلا
وَزِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خِفُّهُ فُتِحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّمْلِ عَلا
لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي وَإِنِّي مَعًا مَعْ يَا عِبَادِي مُحْصِلا

سُورَةُ المُؤْمِنِ

وَتَدْعُونَ خَاطِبْ ذَا لَوَى هَا مُنَبِّهٍ بِكَافٍ كَفَى وَانْ زِدِ الهَمْزَ ثُمَّلا
وَسَكِّنْ هُمُ وَاضْمُمْ يُظْهِرَ اكْسِرْ وَرَفْعُ الفَسَادُ انْصِبْ إِلَى عَاقِلٍ حَلا
فَاطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلِّبْ تَوَنَّوْا مَنْ جَمِيعٍ أَدْخِلُوا نَفَرٌ صَلا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَا وَاحْفَظْ نُفَاثَاتِهَا الْعُلَا
ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ لَعَلِّي بِهَا مَالِي وَأَسْرَى مَعَ إِلَى

سُورَةُ فُصِّلَتْ

وَإِسْكَانُ خُسَّاتٍ بِرَفْعٍ كَسْرُهُ ذَكَا وَقُلْ يُمَالُ السِّينُ لِلَّيْثِ أَخْمِلَا
وَتُحْشَرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْلَاهُ خُذْ بِالْجَمْعِ عَمَّ عَقَنْقَلَا
لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ الْمُضَافُ وَيَا رَبِّ بِهِ الْخُلْفُ حُجِّلَا

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالدُّخَانِ

وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانٍ وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صَاحِبٍ يَعُمُّ ارْفَعْ كَمَا عَتَلَا
بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمَّ كَبِيرَ فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُوِّبَ فِي النَّجْمِ شُمِّلَا
وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِيَ سُكِّنَا أَتَانَا وَإِنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلَا
وَيَنْشَؤُا فِي ضَمِّ وَثْقَلِ صَحَابَهُ عِبَادِ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلَا

وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزًا أَكَوَا وَاوُا وَاشْهَدُوا أَبَيَّا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَّلَا
وَقُلْ قَالَ عَنْ كُفْءٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ أَنَّبَ لَا
وَحُكْمُ صَحَابٍ نَصْرُ هَمْزَةِ جَاءَنَا وَأَسْرَةً سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلَا
وَفِي سَلَفًا ضَمَّا شَرِيفٍ وَصَادُهُ يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ فَشَّلَا
آلِهَةٌ كُونٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا وَقُلْ إِنَّمَا لِلْكُلِّ ثَالِثًا أُبْدِلَا
وَفِي تَشْهَدِ تَشْتَهِي حَقَّ صُحْبَةٍ وَيَرْجِعُونَ الْغَيْبَ شَاعَ دُخُلَّا
وَفِي قِيلِهِ أَكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي نَصِيرٍ وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلَى
بِحَتَّى عِبَادِي الْيَا وَيَغْلِي دَنَا عُلًا وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمِّلَا
وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ أَكْسِرْ غِنًى أَنَّكَ افْتَحُوا رَبِيعًا وَقُلْ إِنِّي وَجَا الْيَا بِحُمِّلَا

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا وَإِنْ وَفِي اضْمُمْ تَوَكِّيدٍ أُولَا

لِيَجْزِيَ يَاءٌ صِ سَمَا وَغِشَاوَةٌ بِرَ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شُمِّلَا
وَالسَّاعَةُ ارْفَعْ غَيْرَ حَمْزَةَ حُسْنًا الْحُسْنَ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلَا
وَغَيْرُ صَحَابٍ اخْسِرْ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدَ يَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا
وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ ادْغَمُوا تَعِدَانِنِي يُوَفِّيهِمُ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا
وَقُلْ لَا يُرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُزِّلَا
وَيَا وَلَكِنِّي وَيَا تَعِدَانِنِي فَإِنِّي وَأَوْزِعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ سَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ جَلَّ وَعَلَا

وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي أَسِنَ دَلَا
وَفِي آنِفًا خُلْفٌ هُدًى وَبِضَمِّهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَامْلِ حُصِّلَا
وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَابًا وَيَبْلُوَنَّكُمْ يَعُمُّ الْيَا صِفْ وَيَبْلُوَ وَاقْبَلَا
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسَلْسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضُرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِلَامِ كَلَامِ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وُكِّلَا
بِمَا يَعْمَلُونَ جَجَّ حَرَّكَ شَطْهُ دُعَا سَاجِدٍ وَاقْصُرْ فَأَزْرَهُ مُثِّلَا
وَفِي يَعْلَمُونَ دُمْ يَقُولُ يَاءِ إِذْ صَفَا وَاكْسِرُوا إِذَا بَارَاذَ فَازَ دُخُلَّا
وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ ثَمَّ صَحَا نَلَا
وَفِي الضَّعْفِ انْصُرْ سُكِّنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا وَقُومِ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمِّلَا
وَبَصِّرْ وَاتْبَعَا وَاتَّبَعَتْ وَمَا اثْنَا اكْسِرُوا دِيَاوَانْ افْتَحُوا انْجَلَى
رِضًى يَضْعَفُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانُ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمِّلَا
وَصَادُ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ وَكَذَّبَ يَرِيبُ هِشَامٌ شُقِّلَا
تُمَارُونَهُ تَمْرُونَ نَرْ وَافْتَحْ شَذًا مَنَاءَةَ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَاخْفِ لَا
وَهَمْزَ ضُرِّي خُشَّعًا خَاشِعًا شَفَا حَمِيمًا وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَوَالِبَ دُوَالرَّيحَانِ رَفعُ ثَلاثِهَا بِنَصبٍ كَمَى وَالنُّونُ بِالخَفضِ شُكِّلا
وَيَخرُجُ فَاضمُم وَافتَحِ الضَّمَّ ذِحمَى وَفِي المُنشَآتُ الشِّينَ بِالكَسرِ فَاخمِلا
صَحِيمًا بِخُلفٍ يَقرَعُ الآيَ شَايِعٌ شَوَاظٌ بِكَسرِ الضَّمِّ مَكِّنهُم جَلا
وَرَفعُ نُحَاسٍ جَرَّ حَقٌّ وَكَسرُهِ يَطِشُ فِي الأُولَى ضُمَّ هُدًى وَثُقِّبَ لَا
وَقَالَ بِرَبِّ اللَّيثِ فِي الشَّانِ وَحدَهُ شُيُوخٌ وَنَصَّ اللَّيثُ بِالضَّمِّ الأَوَّلا
وَقَولُ الكِسَائِي ضُمَّ أَيهُمَاتَشَا وَجِيهٌ وَبَعضُ المُقرِئِينَ بِهِ تَلا
وَآخِرُهَا يَا ذِي الجَلالِ ابنُ عَامِرٍ بِوَاوٍ وَرَتِّم الشَّامُ فِيهِ تَمَثَّلا

سُورَةُ الوَاقِعَةِ وَالحَدِيدِ

وَحُورٌ وَعِينٌ خَفضُ رَفعِهِمَا شَفَا وَعُرُبًا سُكِّنَ الضَّمُّ صُحِّحَ فَاعتَلا
وَخِفُّ قَدَرنَا دَارَوَا الضَّمَّ شَرِّبَ فِي نَدَا الصَّفوِ وَاستِفهَامُ أَإِصفَاوِلا
بِوَقعِ بِالإِمكَانِ وَالقَصرُ شَايِعٌ وَقَد أُخِذَا ضُمَّ وَكَسرِ الخَاءِ حُوِّلا

وَيَشَاقُّكُم عَنهُ وَكُلٌّ كَفَى وَانظُرنَا بِقَطعٍ وَاكسِرِ الضَّمَّ فَيَصلَا
وَيُؤخَذُ غَيرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الخَفِيفُ إِذ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِن بَعدُ دُمصِلَا
وَإِنَّاكُمُ فَاقصُر حَفِيظًا وَقُل هُوَ الغَنِيُّ هُوَ احذِف عَمَّ وَصلًا مُوَصَّلَا

وَمِن سُورَةِ المُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نُونٍ

وَفِي يَتَنَاجَونَ اقصُرِ النُّونَ سَاكِنًا وَقَرِّنهُ وَاضمُم جِيمَهُ فَتُكَمِّلَا
وَاكسِرِ انشُزُوا فَاضمُم مَعًا صَفوُ خُلفِهِ عُلًا عَمَّ وَامدُد فِي المَجَالِسِ نُوِّفَ لَا
وَفِي رُسُلِي اليَاءُ يُخَيِّرُونَ الثَّقِيلَ حُزْ وَمَع دُولَةً أَنِّثْ يَكُونَ بِخُلفِ لَا
وَكَسرُ جِدَارٍ ضُمَّ وَالفَتحُ وَاقصُرُوا ذَوِي اثنَوَةٍ إِنِّي بِيَاءٍ تَوَصَّلَا
وَيَفصِلُ فَتحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُ بُكِّرَ ثَوَى وَالثِّقلُ شَافِيهِ كَمَّلَا
وَفِي تَمسَكُوا ثَقِّل حَلَا وَمُتِمُّ لَا تُنَوِّنهُ وَاخفِض نُونَهُ عَن شَدَّادَ لَا
وَهَيِّئ زِدلَمَّا وَأَنصَارِ نُونًا سَمَا وَتُنجِيكُم عَنِ الشَّامِ ثُقِّلَا

وَبَعدِي وَأَنصَارِي بِيَاءِ إِضَافَةٍ وَخُشَّبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًى حَلَا
وَخَفَّ لَوَوا أَلفًا بِمَا يَعمَلُونَ صِفْ أَكُونَ بِوَاوٍ وَانصِبُوا الجَزمَ حُفَّلَا
وَبَالِغُ لَا تَنوِينَ مَعَ خَفضِ أَمرِهِ لِحَفصٍ وَبِالتَّخفِيفِ عَرَّفَ رُفِّلَا
وَضَمَّ نُصُوحًا شُعبَةٌ مِن تَفُوتُ عَلَى القَصرِ وَالتَّشدِيدِ شُقَّ تَهَلَّلَا
وَءَأَمِنتُم فِي الهَمزَتَينِ أُصُولُهُ وَفِي الوَصلِ الأُولَى تُقبَلُ وَاوًا أَبدَلَا
فَسُحقًا سُكُونًا ضُمَّ مَعَ غَيبِ يَعلَمُونَ مِن رُضَ مَعِي بِالبَا وَأَملَكِنِي اعْلَى

وَمِن سُورَةِ نُونٍ إِلَى سُورَةِ القِيَامَةِ

وَضَمُّهُمُ فِي يُزلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَن قَبلَهُ فَاكسِر وَحَرِّك رَوَاحَلَا
وَيَحفَى شِفَاءً مَا لَهُ مَا هِيَهْ فَصِل سُلطَانِيَهْ مِن دُونِ هَاءٍ فَوَصَّلَا
وَيَذكُرُونَ يُؤمِنُونَ مَقَالَهُ بِخُلفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعرُجُ رُتِّلَا
وَسَالَ لِهَمزٍ غُصنُ دَانٍ وَغَيرُهُم مِنَ الهَمزِ أَدغِم وَاوَ وَاوٍ وَيَاءَ أَبدَلَا

وَنَزَّاعَةً فَارفَع سِوَى حَفصِهِم وَقُل شَهَادَاتِهِم بِالجَمعِ حَفصٌ تَقَبَّلَا
إِلَى نُصُبٍ فَاضمُم وَحَرِّك بِهِ عُلًى كِرَامٍ وَقُل رُدَّا بِهِ الضَّمُّ أُعمِلَا
دُعَائِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيتِي مُضَافُهَا مَعَ الوَاوِ فَافتَح إِنَّ كُم شَرَفًا عَلَا
وَعَن كُلِّهِم أَنَّ المَسَاجِدَ فَتحُهُ وَفِي إِنَّهُ لَمَّا بِكَسرٍ صَفَا العُلَا
وَيَلكَهُ يَاكُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُل فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبَّلَا
وَقُل لِبَدًا فِي كَسرِ الضَّمِّ لَازِمٌ بِخُلفٍ وَيَا رَبِّي بِصَافٍ تَجَمَّلَا
وَوَطَّاءَ وِطَاءً فَاكسِرُوهُ كَمَا حَكَوا وَرَبِّ بِخَفضِ الرَّفعِ صُحبَتُهُ كَلَا
وَثَالِثُهُ فَانصِب وَفَانصِفْهُ طُبًا وَثُلُثَي سُكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَّلَا
وَوَالرِّجزَ ضَمُّ الكَسرِ حَفصٌ وَإِذ قُلِ إِذ وَادَّبَرنَا هَمزُهُ وَسُكِّنَ عَن أَجَلَّا
فَبَادِرْ وَنَادَى اسْتَغفِرِ عَمَّ فَتحُهُ وَمَا يَذكُرُونَ الغَيبُ خُصَّ وَخَلَّلَا

وَمِن سُورَةِ القِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَأِ

وَرَا بِرِقًا أَفْتَحْ اِمْنًا يَدُونَ مَعْ يَجُونَ حَقٌّ كَفٌّ يُمْنَى عُلًا عَلَا
سَلَاسِلَ نُونٌ اِذْرَوْا صَرْمَرْ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خُلْفُهُمْ لَا
زَكَا وَقَارِيرًا قَوَارِيرَنْ اِذْ دَنَا رِضًى صَرْفِهِ وَانْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلَا
وَفِي الثَّانِ نُونٌ اِذْرَوْا صَرْمَرْ وَقُلْ يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفًا مَعَهُمْ وَلَا
وَعَالِيهِمْ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اِذْ فَشَا وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلًا عُلَا
وَاسْتَبْرَقٌ خُرِمِتْ نَضِرْ وَخَاطَبُوا يَشَاؤُنَ حِصْنًا وَقْتَ وَاوٍ حَلَا
وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلُ اِذْ رَسَا وَجَمَالَاتٌ فَوَحِّدْ شَذَا عَلَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لَا يَئِسْنَ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَّابًا بِتَخْفِيفِ الْكِلَا فِي أَقْبَلَا
وَفِي رَفْعِ بَارِبِّ السَّمَاوَاتِ خَفْضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَّلَا
وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صَيْحَتُهُمْ وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ خِرْمِيُّ أَثْقَلَا

فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِ نَصْبِ عَاصِمٍ وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ شَبْتُهُ تَلَا
وَخَفَّفَ حَقٌّ بُحِّرَتْ ثُقِّلَ نُشِّرَتْ شَرِيعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَزْ أُولِي وَلَا
وَظَا بِطَنِينِ حَقٌّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي نَعَدِّلَكَ الْكُوفِي وَحُقَّكَ يَوْمُ لَا
وَفِي فَاكِهِينَ انْصُرْ عُلًى وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا
يُصَلَّى ثَقِيلٌ ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا وَبَارْكَبْ ضُمَّ حَيًّا عَمَّ هُلَّا
وَمَحْمُومُ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي الْجَحِيمِ شِفَا وَالْخَفْضُ قَدَّرَتْ لَا
وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ وَتُصْلَى يَضُمُّ حُزْ صَفَا يَمُدُّ التَّذْكِيرَ حَقٌّ وَذُو جِلَا
وَضَمَّ اوْلُوا الْحَقِّ وَلَاغِيَةٌ لَهُمْ يَضِيطِ اثْمِ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلْ لَا
وَبِالسِّينِ لَذْ وَالْوِتْرِ بِالْكَسْرِ شَايِعٌ فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصُبِيُّ مُثَقِّلَا
وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمَّ لَا
يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا وَيَا اِبْنَ فِي رَبِّي وَفَكَّ ارْتَغَا وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَا وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا مَعَ الرَّفْعِ اطْعَامٌ نَدًا عَمَّ فَاهْلَا
وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ بَعَا عَنْ وَقَى حَمَا وَلَا عَمَدٍ فِي وَالثَّمُنِ بِالْفَا وَانْجَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَعَنْ قُبُلٍ قَصْرٌ رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ رِوَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلَا
وَمَطْلَعِ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفٌ فِي الْبَرِيَّةِ فَاهْمِزْ اهْلَامُتَاهِلَا
وَتَأْمُرُونَ اضْمُمْ فِي الْأُولَى كَمَا رَسَا وَجَمْعٌ بِالتَّشْدِيدِ شَافٍ كَمَلَا
وَصُحْبَةُ الضَّمَّيْنِ فِي عَمَّ وَعَوْا لِلَّافِ بِالْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ سَتَلَا
وَالْأَفٌ كُلٌّ وَهُوَ فِي الْخَطَايَا طَوَى وَفِي دِينٍ قُلْ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا
وَهَاءُ أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوِّنْ وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ نُزِّلَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

رَوَى الْقُلْبُ ذِكْرَ اللَّهِ فَاسْتَقِ مُقْبِلًا وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ مُحَجَّلَا

وَاثِرْ عَنِ الْآثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلَا
وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلَا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ يَنَلْ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلَا
وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ مَعَ الْخَتْمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلَا
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّيِّ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْخَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوَى مُسَلْسَلَا
إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَصَّلَا
وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعْهُ بَسْمَلَا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ فَلِلسَّاكِنَيْنِ اكْسِرْ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلَا
وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَا
وَقُلْ لَفْظُ اللَّهِ أَكْبَرُ قَبْلَهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَيْلَلَا

وقيل هذا عن أبي الفتح فارس وعن قبل بعض بتكبيره ستلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا
ولا ريبة في عينهن ولا ريا وعند صليل الزيف يصدقنا الابتلا
ولا بد في تعيينهن من الأولى عنوا بالمعاني عاملين وقوى لا
فابدأ منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا
ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا
وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفلا
ووسطهما منه ثلاث وحافتا اللسان فأقصاها لحرف تطولا
إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وبالأيمن يكون مقللا
وحرف بأدناها لمنتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا
ومن طرفه من الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قوى لا
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى
ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من أطراف الثنايا هي العلا
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا
وفي أول من كلمتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أو لا
أماع حشا غاض وخلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا
رعاطهر دين ثمة ظل ذي ثنا صفا بجل زهد في وجوه بني سلا
وغنة نونين ونون وميم إن سكن ولا إظهار في الأنف تجتلا
وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع بالأضداد اثملا
فهوس ها عشر حثث كف خصه أجدت قطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل وواى حروف المد واللين حركلا
وقظ حص ضغط سبع علو ومطبق هو الضاد والظا العجما وان اهملا
وصاد وسين مهملان وزايها صفير وشين بالتفشي تعملا
ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل الضاد ليس بأعفلا
كما الألف الهاوي وواو لعلة وفي ثط جد خمس تلقلة عللا
وأغنهن القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا
وقد وفق الله الكريم بمنه لإكمالها حسناء ميمونة الجلا
وأبياتها ألف وزيد ثلاثة ومع مائة سبعين زهرا وكملا
وقد كسيت منها المعاني عناية كما عريت عن كل عوراء مفصلا
وتمت بحمد الله في الخلق سهلة منزهة عن منطق المجد مقولا
ولكنها تبغي من الناس كفها أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا

وليس لها الأذنوب وإنها فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
وقل رحم الرحمن حيا وميتا فتى كان للانصاف والحلم معقلا
عسى الله يدني سعيه بجوازه وإن كان زيفا غير خاف تزللا
فيا خير غفار ويا خير راحم ويا خير مأمول جدا وتفضلا
أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها أحاييك يا الله يا رافع العلا
وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد لله الذي وحده علا
وبعد صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضى المتخللا
محمد المختار للجد كعبة صلاة تباري الريح مسكا ومندلا
وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زربا وقرنفلا

تمت قصيدة الشاطبي رحمه الله بحمد الله وعونه والحمد لله وحده
وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم عليه
العبد الفقير القائل عبد الجبار عبد الرسول
وذلك في يوم الاربعاء العشر الاخر من محرم الحرام
سنة احدى واحدى وستمائة

وقد اجاز شيخنا ابو الفوز رسلان وفقه الله تعالى

ذكر الاستعاذه اللفظ المختار فيها لكل القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى عن بعضهم
غير ذلك ايضا فعن ابن كثير اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم وعن ابي عمرو اعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان الرجيم وقرى بالادغام البكري وعن حفص اعوذ بالله العظيم السميع العليم
وعن حمزة والكسائي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن حمزة
ايضا استعيذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعنه ايضا نستعيذ بالله من الشيطان
الرجيم ان الله هو السميع العليم فهذه سبعة اوجه تقرا في الجموع على هذا الترتيب
وفي الافراد يكتفي لنافع وابن عامر ولابي بكر بالملفظ المشهور ولغيرهم يقرا معه ما خصه كل واحد
منهم فلابن كثير والدوري والسوسي وحفص والكسائي شئي ولحمزة اربعة اوجه
ثم لابد من الوقف على الاستعاذة فصلا بينه وبين القران اذ هي ليست من القران ففي الجمع
الكبير والاكبر بتاتي في الوجهين الاولين والرابع رباعي وفي الثالث ثمانية وفي كل
واحد من الثلثة الاخر ثمانية وعشرون وجها فالكل مائة واربعة اوجه وهذه الوجوه وان
كانت تستعمل في القران ولا ستعاذه خارجة عن القران لكنها اذا قرئت فيها جاز كذا السماع

هذه دائرة تلخيصها

ذكر البسملة بين السورتين اعلم ان البسملة وهي قول بسم الله الرحمن الرحيم يجب بين السورتين
عند قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وانا درش وابو عمرو وابن عامر فبسملوا بطريق الجواز
ووصلوا بين السورتين في رواية وفصلوا بينهما بسكتة في رواية وحمزة وصلا واخر
السور بالا وائل بغير بسملة الا ان بعض المتاخرين فصلوا له بسكتة وهو قطع بلا تنفس في الوجهين
والاداء فيهما وهو المعول وهؤلاء لا يتركون البسملة في السور الاربع لورش وابي عمرو وابن عامر
والمعمول بخلافه ثم من يصل بين السورتين حتما يتاتى له بحسب الوقف والوصل ثلثة اوجه
الاول القطع على اخر السور والقطع على البسملة مع ابتداء السورة في الوقف والثاني

القطع على اخر الستون ووصل البسملة باول السورة والثالث وصل اخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة ومن خيّر في البسملة وتركها فلهذه الثلثة مع اخرين وهما الوصل بين السورتين بلا بسملة والفصل بينهما بكتة ولا يجوز وصل اخر السورة بالبسملة مع القطع على البسملة فافهم مفصل في لا فراد لقالون ستة اوجه والبزي وقنبل وعاصم والكسائي ثلثة ولكل واحد من المخيرين وهم ورش وابو عمرو وابن عامر خمسة وخلف وحلاد واحد وفي التصغير لقالون وورش وقنبل وخلف وخلاد كما ذكر ولابي عمرو وجهان فالكل ثمانية عشر وجها وما ندرج البزي في وجوه الصلة لقالون وعاصم والكسائي وثلثة اوجه لابي عمرو وابن عامر في وجوه عدم صلته ووجها ابن عامر في وجهي ابي عمرو في الجمع الكبير لقالون مائة وثمانية وعشرون وجها ثمانية واربعون في الوجه الاول وكذا في الرابع واثنا عشر في الثاني وكذا في الخامس واربعة في الثالث وكذا في السادس ولورش اثنان وسبعون ولقنبل اربعة وستون ولابي عمرو ثمانية وخلف وخلاد رباع والمجموع مائتان وثمانون والكل مقرون قرات على الامام قدس الله روحه في الوجه الاول لقالون رحمه الله السكون مع القصر في ولا الضالين والرحيم مع اربعة اوجه ففيه ثم القصر في ولا الضالين والوسط في الرحيم مع اربعة ففيه ثم القصر في ولا الضالين والطول في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الوسط في ولا الضالين والقصر في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الوسط في ولا الضالين والرحيم مع الاربعة ففيه ثم الوسط في ولا الضالين والطول في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الطول في ولا الضالين

والقصر في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الطول في ولا الضالين والوسط في الرحيم مع اربعة ففيه ثم الطول في ولا الضالين والرحيم مع الاربعة ففيه ثم القصر في ولا الضالين والروم في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الوسط في ولا الضالين والروم في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم الطول في ولا الضالين والروم في الرحيم مع الاربعة ففيه ثم قرات القصر في ولا الضالين والوسط معها ثم الطول معها وفي الوجه الثالث الاربعة ففيه فقط وكذا مع عدم الصلة وهكذا الورش في الاوجه الثلثة وفي الوجه الرابع لقرات اربعة ففيه وكذا في الوجه الخامس وهو السكت مع القصر فقط مع الاوجه الاربعة ففيه ولا يقرا الوسط والطول مع السكت وهكذا لقنبل وقرات وجهي ابي عمرو على ترتيب وجهي ورش الاخيرين ولخلف وخلاد رباع كما لورش في الوجه الرابع وفي الجمع الاكبر لقالون مائتان وستة وخمسون ولورش ثمانون ولقنبل اربعة وستون كما في الكبير لابي عمرو ستة ولخلف وخلاد رباع كما في الكبير فالكل اربعمائة واربعة وعشرون وجها وطريق استخراج الوجوه في الجمع الاكبر ان تضرب وجهي عليهم الاولى في وجهي الثانية تصير اربعة ثم اضرب الاربعة في ثلثة ولا الضالين تصر اثني عشر ثم اضرب اثني عشر في اربعة الرحيم تصر ثمانية واربعين ثم اضرب ثمانية واربعين في اربعة فيه تصر مائة واثنين وتسعين وفي الوجه الثاني تضرب الاثني عشر الحاصل الى ولا الضالين في اربعة فيه تصير ثمانية واربعين وفي الوجه الثالث تضرب الاربعة الحاصل من ضرب وجهي عليهم في وجهي عليهم في اربعة فيه تصير ستة عشر

وفي الكبير تضرب وجوه اخر السورة في وجوه البسملة ثم الحاصل في وجوه وقف ابتداء السورة وحاصل الفرق بين الكبير والاكبر ان في الاكبر لا يحترز عن خلط الطريق باعتبار الضرب مثل عليهم وعليهم وعليهم عليهم وامثاله وفي الكبير لا يلتزم ذلك استحسانا وايضا في الاكبر يقرا مع السكت القصر والوسط والطول والروم والاشمام وفي الكبير القصر مع السكون فقط لما يلزم من الوسط والطول شبهة التنفس المنافي لحقيقة السكت اذ هو قطع دون تنفس فوجوه الجمع الصغير والكبير كلها معمولة مقروة ووجوه الاكبر بعضها معمولة مقروة وبعضها معلومة غير مقروة ولا معمولة فافهم ذلك واعتبر في سائر القران ١٢

قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ضابطة اذا اجتمع همزتان مفتوحتان في اول كلمة فقالون وابو عمرو وهشام في رواية عنه سهلوا الهمزة الثانية مع المد الفاصل وابن كثير وورش في رواية عنه سهلا بلا فاصل والوجه الاخر لورش ابدال الثانية الفا وهشام المحقق مع الفاصل وقرا الباقون بالتحقيق بلا فاصل وهذا اصل مطرد لهم في جميع القران الا ان بعضا خالف اصله في بعض المواضع وذلك مثل لفظ ءامنتم واعجمي وان كان وامنتم واذهبتم وسنذكرها في مواضعها ان شاء الله تعالى ومعنى التسهيل التأيين وهو ان يجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والالف والمكسور بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو لا يؤمنون بالا بدال ورش والسوسي وخلف

وكذلك تبدل الهمزة في الوقف كل همزة ساكنة متحركا ما قبلها بحسب حركته ما قبلها نحو يؤمنون وتاويلا وشيتم مفصل لقالون في الافراد والتصغير ثلثة اوجه ولورش وهشام وخلف مثلثة ولابن كثير والسوسي وابن ذكوان وعاصم موجد وفي الكبير لقالون تسعة ولذوي الاثنين ستة ستة ولذوي واحد ثلث وخرج الدوري من عدم صلة قالون والكسائي من ابن ذكوان وخلاد من عدم سكت خلف وفي الاكبر لقالون اربعة وخمسون ولخلف اثنا عشر وللباقين كما ذكر في الكبير وهذا تشخيص وجوه قالون الاربعة والخمسين

لقالون من قوله وعلّم ادم الاسماء الى اخر الاية ثمانية اوجه ولورش تسعة اوجه ولقنبل وجهان ولابي عمرو ثلثة اوجه ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد واحد وفي البكير لقالون اربعة وعشرون وجها ولورش سبعة وعشرون ولقنبل ستة وعشرون ولابي عمرو تسعة اوجه وفي الاربعة ثلث وفي الاكبر لقالون ثمانية واربعون وجها ولورش احد وثمانون وجها ولابي عمرو اثنا عشر وللباقين كما ذكر فالمجموع في الصغير ستة وعشرون وفي البكير ثمانية وسبعون وفي الاكبر مائة وتسعة وخمسون وجها وخرج البزي من قالون والكسائي من ابن عامر قوله يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابرهيم وما انزلت التورية والانجيل الا من بعده لقالون اربعة اوجه وفي البكير ثمانية وفي الاكبر اثنان وثلثون ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد احد وفيهما اثنا عشر وللدوري وجهان وفي البكير اربعة وفي الاكبر موجبا وخرج التسويني منه وابن كثير ان قالون وخلادا في وجه من خلف والكسائي من ابن ذكوان افلا تعقلون للكل وجه واحد وفي البكير ثلثة قوله قل الذكرين حرم ام الانثيين انا اشتملت عليه رحام الانثيين ضابطه اذا وقعت همزة الوصل بين همزة الاستفهام ولام التعريف فعلى كل القراء فيه وجهان ابدالها الفا في رواية وتسهيلها في اخرى وكلاهما معولان ولم يفصل هنا احد بالمد ويقدم في الاداء وجلا بدا له على وجه التسهيل وذلك في ستة مواضع باتفاق القراء الذكرين موضعين في هذه السورة الان موضعين في يونس الله في يونس والنمل والسابع التحر في يونس لابي عمرو خاصة فلقالون وورش وابن كثير مشبعا وفي البكير ثمانية ثمانية وللخلف ثمانية وفيهما اثنان وثلثون وخلاد ثلثة وفي البكير اثنا عشر وفي الاكبر ثمانية وعشرون وخرج في اربعة اوجه من صاحبه وفي وجه مع الباقين من قالون

تنبيه

اعلم ان السكت على نوعين احدهما سكت الهمزة وهو لحمزة في احدى الروايتين عن خلف وفي شيئ وشيا في رواية خلف واحدى روايتي خلاد والثاني السكت الفاصل وهو السكت المختار لورش وابي عمرو وابن عامر بين السورتين ولحمزة في الوبلين والاضيعين والوصل بين السورتين بيننا والوقف والسكت الفاصل اما سكت الهمزة فلا فرق فيه لعدم تقطع اصل حرفه في نحو سكت اسكنوا لاختلاف السكتين اثر في مثل حالة الحكم فان حمزة سكت على التنوين وهم يسكتون على الهاء لان مذهب حمزة هو وصل بين السورتين وفي حالة الوصل لا يسقط التنوين فيسكت عليه ومذهب ورش وابي عمرو وابن عامر الفصل بين السورتين في رواية فيسكتون للفصل ليكون حكمهم الوقف وتاء التانيث تصير هاء في الوقف فكذا في السكت الذي هو قائم مقام الوقف والفرق في الاداء بين السكتين ان السكت الفاصل يؤدي بلا تنفس الصوت وسكت الهمزة يؤدي مع تنفس الصوت

عاد الاولى فقرا قالون بادغام التنوين في اللام ونقل حركة همزة الاولى الى اللام قبلها فحذفها وقلب الواو وهمزة ورش وابو عمرو كذلك الا انهما لا يقلبان الواو وهمزة الباقون بكسر التنوين وسكون اللام واثبات الهمزة المضمومة وواو ساكنة بعدها فلقالون والدوري مشبعا وفي البكير ستة وفي الاكبر ضعفها ولورش ستة اوجه وفيها ثمانية عشر وللابنين وعاصم وخلف والكسائي احد وفيها ثلث وللسوسي واحد وفي البكير تسعة وفي الاكبر تسعة وعشرون وخلاد واحد وفيه ثلثة وخرج في وجه من صاحبه ثم ان نافعا وابا عمرو ان وقفا على عاد ابدا الاولى باثبات الهمزة الوصل او لوى بخلاف همزة الوصل وروى عن قالون وابي عمرو ايضا عدم النقل في الابتداء نحو الاولى باثبات همزة الوصل

واسكان اللام وتحقيق همزة فاعل الفعل بعدها وواو ساكنة بعد الهمزة فلقالون واقف اباعمرو في عدم قلب الواو وهمزة في هذا الوجه فحصل لقالون وابي عمرو وباع ولورش ثلثة

فيكون لقالون من قوله وان علية الشاة الاخرى الى قوله من قبل ثمانية اوجه وفي البكير اربعة وعشرون وفي الاكبر ثمانية واربعون وللدوري كذلك ولورش ثمانية وفيها اربعة فحسون وللسوسي اربعة وفي البكير ستة وثلثون وفي الاكبر ثمانية وللباقين كما ذكر

وقالا اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها قرا قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر مجريها بضم الميم وفتح الراء وورش بضم الميم واماله الراء بين بين وابو عمرو بضم الميم واماله الراء محضة الباقون بفتح الميم واماله الراء محضة فلقالون وابي عمرو وحفص وحمزة احاد ولورش اثنان وخرج الاربعة وابو بكر من قالون والكسائي من حمزة ان ربي لغفور رحيم لكل وجه واحد وفي البكير ستة وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين قرا حفص يا بني بفتح الياء حيث جاء واقف ابو بكر هنا وفي غير قرا بالكسر كالباقين ولفظ بني في سورة لقمان ثلثة قرا ابن كثير باسكان الياء في الاول وبكسرها في الثاني واسكن في الثالث قبل وفتح البزي لحفص والباقون بكسرها في الكل وقرا ابو عمرو وقبل وعاصم والكسائي اركب معنا بادغام الباء في الميم وورش وابن عامر وخلف بالاظهار وعن قالون والبزي وخلاد وجهان الاظهار والادغام فلقالون اربعة اوجه وفي البكير ثمانية عشر ولورش والبزي وخلاد ستة وفيها ستة عشر ولابي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف وابي الحارث والدوري احاد وفيها ثلث وخرج قبل من صاحبه

اعلم ان همزتين في كلمة واحدة لا يخلوان ان يكونا مفتوحتين او مضمومتين او مكسورتين مثل ائن او مفتوحة او مضمومة ائنزل قالون في احوال الشك يدخل بين همزتين الفا وكذلك ابو عمرو اما ابن كثير لا يدخل بين همزتين الف الا ورش سيتلو في شذا ٤ الاول مثل ائنذرتهم اما ياء عاصم يا ابو بكر وافق سهيل فقط عليهم ائنذرتهم قالون ادخال مع تسهيل الثانية ورش مع قصر مع فتح وتوسط

هؤلاء قالون والبزي سهيلان همزة الوصل من الهمزة وابو عمرو يسقط همزة الوصل ورش وقنبل سهيلان همزة الثانية بين الهمزة وابدالها حرف مد فصار وجهين هاانتم قالون وابو عمرو سهيلان عن الهمزة مع المد والقصر وورش سهيل وبدلا ايضا ابو عمرو سهيل وقنبل يحقق الهمز والبزي عند مثل مر المنفصل

هذا كتاب التيسير لأبي عمرو الداني

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

قال الشيخ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الحافظ المقرئ رضي الله عنه

الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالإنعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الأمر بحكمته
لا راد لأمره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب نحمده على جميع نعمه ونشكره على سابغ
الآئه ومنه واسائله المزيد من اتمامه والجزيل من احسانه وصلى الله على البشير النذير
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

أما بعد فانكم يا اخواني حسن الله ارشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب
القراء السبعة بالامصار رحمهم الله يقرب علمه تناوله ويسهل عليكم حفظه وتخف
عليكم دراسته وتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عندنا لالين وصح
وثبت عند المتصدين من الائمة المتقدمين فأجبتكم الى ما سألتموه واعملت نفسي
في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي أردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار

وترك التطويل والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت المراجم وسهلت على الشيء ما وصفت
عن حقيقته من غير استعراق في ذلك لكني توصل الى ذلك في يسر وتحفظ في قرب وذكرت
عن كل واحد من القراء اثنين فذكرت عن نافع رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير
السبعة
رواية قنبل والبزي عن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر الدوري وابي شعيب
عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم
رواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي
رواية ابي عمر وابي الحارث فهذه اربع عشرة رواية عنهم هي المتلو بها والمعول عليها
فاذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت
ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرأ المكيان واذا اتفق
عاصم وحمزة والكسائي قلت قرأ الكوفيون طلبا للتقرب على الطالبين ورغبة
في التيسير على المبتدئين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي

واليه انيب ثم افتتح بركتي هذا بذكر اسماء القراء الذين اقتفيت عنهم وانسابهم وكناهم ومواليهم
وبلدانهم واتصال اقرائهم وتسمية رجالهم واتصال اقرائنا عنهم ثم اتبع ذلك بذكر رواتهم
واختلافهم وتسمية من اداها الينا عنهم برواية وطريق ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

باب ذكر ائمة القراء

فنهم نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف
حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن
وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة واما قالون هو عيسى بن مينا المدني الزرقي
مولى الزهريين ومعلم القرآن بمدينة ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافعا
لقبه به لجودة قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريب من سنة
عشرين ومائتين واما ورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش
لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة واما ابن كثير المكي

هو عبد الله بن كثير الداري على عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار المكي
ابا معبد هو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة واما قنبل هو محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر ويلقب
قنبلا ويقال لهم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة مات قبل سنة احدى وتسعين ومائتين
واما البزي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن المكي
مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي روى قنبل والبزي القراءة عن
بن كثير باسناده واما ابو عمر البصري هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله
بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم
وقيل اسمه زبان وقيل العرياني وقيل يحيى وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك يعني محبوبا
وحميدا وعثمان وعشينه وعباد وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة
واما الدوري هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي الدوري
وابو عمر

النحوي والدوري موضع ببغداد وابو شعيب وصالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل الرشيدي
السوسي رويا القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه
وقيل له اليزيدي لمحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين
وماتين واما ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة
الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة
من العرب غيره وغير ابي عمرو وابا قوم هم موالٍ وتوفي ببدمشق سنة
ثمان وعشرة وماية واما ابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي
الدمشقي ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين وماتين واما
هشام هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويكنى
ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين وماتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناده
عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي النجود ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود بهدلة وابو النجود لقبه

وهو مولى نضر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو من التابعين لقي الحارث
بن حسان واما زيد فيكنى ابا بكر وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين وماية
واما شعبة هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي مولاهم وقد قيل اسمه سالم وقيل
كنيته وقيل غير ذلك بعين عشرة ومحمد وعطاء وعبد الله ورويه وتوفي بالكوفة سنة
اربع وتسعين وماية واما حفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي
ويكنى ابا عمر ويعرف بحفص قال ويكيع كان ثقة وقال ابن معين هو اوثق من ابي بكر
وتوفي قريبا من سنة تسعين وماية واما حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب بن عمار
بن اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولاهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة
ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين وماية واما خلف هو خلف بن هشام
البزار ويكنى ابا محمد وهو من اهل الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف سنة الجهمية
سنة تسع وعشرين وماتين واما خلاد هو خلاد بن خالد ويقال ابن عيسى الصيرفي

الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين وماتين رويا القراءة عن ابي عيسى سليم
ابن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة مات بخ سنة ثمان او تسع وثمانين وماية وقيل ماتين
وامّا الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النحوي من اهل نهاوند ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي
من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبوية قرية من قرى الري حين توجه اخر ايامه
مع الرشيد سنة تسع وثمانين وماية واما الدوري هو حفص بن عمر الدوري
النحوي صاحب اليزيدي واما الليث بن خالد البغدادي قال ابو عمرو فهذه
اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق

ذكر اسناد هؤلاء الائمة

الذين نقلوا الي ادوا الينا القراءة عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم رجال نافع ورجال نافع الذين سماهم حمزة ابو جعفر يزيد
ابن القعقاع القاري وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة بن نصاح
القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاضي وابو روح يزيد بن رومان

واخذ هؤلاء القراء عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن ابي ربيعة
عن ابي بن كعب رضي الله عنهم اجمعين عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال
عبد الله بن كثير ورجال ابن كثير ثلاثة عبد الله بن السايب المخزومي صاحب النبي صلى
الله عليه وسلم ومجاهد بن جبير ابو الحجاج مولى قيس بن السايب ودرباس مولى ابن
عباس واخذ عبد الله عن ابي نصيحة واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن ابي
وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال ابي عمرو ورجال ابي عمرو
وجماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير
وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن
وحميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع ويزيد بن رومان
وشيبة بن نصاح ومن اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن ويحيى بن يعمر وغيرهما
واخذ هؤلاء عن من تقدم من الصحابة وغيرهم رجال بن عامر ورجال بن عامر

أبو الدرداء عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ المغيرة عن عثمان بن عفان
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد رويناه عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري
أن ابن عامر قرأ على عثمان نفسه وليس بصحيح **رجال** عاصم ورجال عاصم أبو عبد الرحمن
عبد الله بن حبيب السلمي وأبو مريم زر بن حبيش وأخذا أبو عبد الرحمن عن عثمان وعلي
أبي اليه وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
وأخذ زر عن عثمان وابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم **رجال** حمزة ورجال حمزة
جماعتهم أبو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى القاضي
وحمران بن أعين وأبو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة بن مقسم وجعفر بن
محمد الصادق وغيرهم وأخذ هؤلاء الاعمش عن يحيى بن وثاب وأخذ يحيى عن جماعتهم
أصحاب ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة الخزاعي وزر بن حبيش وأبي
عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

رجال

رجال الكسائي ورجال الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر الهمداني
ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير أن مادة قراءته واعتماده في اختياره
عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قراءته **قال** أبو عمرو فهذه تسمية رجال أئمة القراء السبعة
بالامصار وبالله التوفيق **ذكر الاسناد** الذي أدى إلى القراء عن هؤلاء الائمة من الطرق
المرموزة عنهم رواية وتلاوة **إسناد** قراءة نافع فأما رواية قالون عنه فحدثنا بها الحمداني
عمر بن محمد الخيري قال حدثنا محمد بن أحمد بن مير قال حدثنا عبد الله بن عيسى المدني
قال حدثنا قالون عن نافع وقرأت بها القرآن كله على شيخي أبي الفتح فارس بن أحمد
موسى بن عمران المقرئ الضرير قال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن
المقرئ وقال قرأت على ابرهيم بن عمر المقرئ وقال قرأت على أبي الحسين أحمد بن عثمان
بن جعفر بن بويان وقال قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد بن الاشعث وقال قرأت على
أبي نشيط محمد بن هرون وقال قرأت على قالون وقال قرأت على نافع **وأما**

رواية ورش فحدثنا بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن
ابرهيم بن جامع قال حدثنا أبو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن
قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم خلف بن ابرهيم
بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال لي قرأت على أبي جعفر أحمد بن أسامة التجيبي
وقال قرأت على اسمعيل بن عبد الله الخاس وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمرو
بن يسار الازرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على نافع **إسناد** قراءة ابن كثير
فلما رواية البزي فحدثنا بها أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد
قال قرأت على قنبل وقال قرأت على أبي الحسين أحمد بن محمد بن عون القواس وقال قرأت
على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرأت على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
وقالا قرأنا على ابن كثير وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد الحمصي المقرئ وقال
قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال قرأت على ابن مجاهد وقال قرأت على قنبل

وأما رواية البزي فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا
منصور بن محمد الفقيه قال حدثنا ابن أبي بزة قال قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر قال
قرأت على اسمعيل بن عبد الله القسط قال قرأت على ابن كثير نفسه كذا قال البزي
وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال
قرأت بها القرآن على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرأت بها على أبي ربيعة محمد
بن اسحق الربعي وقال قرأت على البزي **إسناد** قراءة أبي عمرو فأما قراءة أبي عمرو
فحدثنا بها محمد بن أحمد بن علي قال حدثنا أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن سنة ثمان عشرة
وثلاثمائة قال حدثنا أبو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو
وقرأت بها القرآن كله من طريق أبي عمر على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد
بن اسحاق البغدادي وقال لي قرأت بها على أبي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن
أبي هاشم المقرئ إلا أحصيه كثرة وقال قرأت بها على أبي بكر بن مجاهد وقال

وأما

قرأت على أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على أبي عمرو الداني وأما رواية
أبي شعيب فحدثنا بها خلف بن إبراهيم بن محمد المقرئ قال حدثنا أبو محمد الحسن بن
رشيق المعدل قال حدثنا أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي قال حدثنا أبو شعيب
قال حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو وقرأت بها القرآن كله بإظهار الأولين من المثلين
والمتقاربين وبإدغام عارض على فارس بن أحمد المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك على عبد الله
بن الحسين المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك على عبد الله بن الحسن المقرئ وقال لي قرأت
بها كذلك على أبي عمر بن موسى بن جرير الخزاعي وقال قرأت على أبي شعيب وقال
قرأت على اليزيدي وقال قرأت على أبي عمرو وحدثنا بأصول الإدغام محمد بن أحمد
عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو
وحدثنا بها أيضا أبو الحسن شيخنا قال حدثنا عبد الله بن المبارك عن جعفر
بن سليمان عن اليزيدي عن أبي عمرو رحمه الله إسناد قراءة ابن عامر فأما رواية

ذكوان فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن يوسف
التغلبي قال حدثنا عبد الله ابن ذكوان قال حدثنا أيوب بن تميم التميمي قال حدثنا
يحيى بن الحارث الذماري قال قرأت على ابن عامر وقرأت بها القرآن كله على عبد
العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ وقال لي قرأت بها على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش
وقال قرأت بها بدمشق على أبي عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش
ورواها الأخفش عن عبد الله بن ذكوان وأما رواية هشام فحدثنا بها
محمد بن أحمد قال حدثنا بن مجاهد قال حدثنا الحسن بن أبي مهران الجمال قال
حدثنا أحمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عمر ابن الحكم
المزني قال قرأت على يحيى بن الحارث الذماري وقال قرأت بها على عبد الله بن الحسين
المقرئ قال قرأت بها على عامر وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت
بها على عبد الله بها على محمد بن أحمد بن عبدان وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على هشام

إسناد قراءة عاصم قرأت على أبي بكر فأما رواية أبي بكر فحدثنا بها محمد بن أحمد بن علي الكاتب قال
قال حدثنا ابراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا أبو بكر عن عاصم
وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد المقرئ وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن
الحسن المقرئ وقال قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرأت على ابراهيم
بن عبد الرحمن بن أحمد المقرئ البغدادي وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي قال
قرأت على شعيب بن أيوب الصريفيني وقال قرأت بها على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم
قال لي فارس بن أحمد وقرأت بها أيضا على عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ على أحمد
بن يوسف الملقب بالفلاني وقرأ أحمد على الملقب بالصريفيني عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم
وأما رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال حدثنا أبو الحسن علي بن
محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني
قال قرأت على أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص وقال قرأت على عاصم

وقرأت بها القرآن كله على شيخنا أبي الحسن وقال قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت على
الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم إسناد قراءة حمزة فأما رواية خلف فحدثنا
بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال أبنا إدريس بن عبد الكريم قال أبنا
خلف عن سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله على أبي الحسن شيخنا وقال لي قرأت
بها القرآن كله على محمد بن يوسف بن نهار الحركي بالبصرة وقال لي قرأت بها على أبي
الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على إدريس بن عبد الكريم قال
أنبأني بقراءتي باختياره خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزة وأما رواية
خلاد فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن أحمد
بن هارون المزرق عن أحمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة وقرأت
بها القرآن كله على أبي الفتح الضرير شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين
المقرئ وقال لي قرأت بها على محمد بن أحمد بن شنبوذ وقال لي قرأت على خلاد قال

قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزة إسناد قراءة الكسائي فأما رواية الدوري فحدثنا
بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال عبد الله بن احمد قال حدثنا
جعفر بن محمد بن اسد النصيبي قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي وقرأت بها
القرآن كله على ابي الفتح وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على
محمد بن الجلندى الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت على ابي عمر وقال
قرأت على الكسائي واما رواية ابي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا
مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن
كله على فارس بن احمد وقال لي قرأت بها على الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال
قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسن المعروف بالبلخي وقال قرأت
على محمد بن يحيى الكسائي وقال قرأت على ابي الحارث وقال قرأت على الكسائي
قال ابو عمر وهذه بعض الاسانيد التي ادت الينا هذه الروايات رواية وتلاوة

وبالله التوفيق **باب ذكر الاستعاذة** اعلم ان المستعمل عند الجراة
من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقته
الكتاب والسنة فأما الكتاب فقوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا قرأت
القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير بن
مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه
وبذلك قرأت وبه اخذ ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن
وعند الابتداء برؤس الاجزاء وغيرها في مذهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء
بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت عن ابي عمرو اداء من طريق ابي حمدون
عن ابن بدينة من طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبي عن نافع
انه كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اوائل السور
خاصة ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه

انه كان يجهر للاخفاء جميعا والباقون لم يأتوا عنهم في ذلك شيء منصوص والله الموفق

باب ذكر التسمية اختلفوا في التسمية بين السور فكان ابن كثير وقالون وعاصم
والكسائي يصلون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة فانه لا خلاف
في ترك التسمية بينهما وكان الباقون فيما قرأنا لهم لا يصلون بين السور ولصاحب حمزة
وخلف يصلون آخر السورة بأول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو وابن عامر
السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى وصل السورة بالسورة وتبيين
الاعراب ويرى السكت وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهبه هؤلاء بالتسمية بين المدثر
والقيمة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت بهن
سكتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما هو استحباب بين الشيوخ
ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي اول سورة تبتدأ القارئ بها وما يصلها
بما قبلها في مذهب من فصل ومن لم يفصل فأما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور

والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضا والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه والاختلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف

باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير

اعلم ارشدك الله للصواب انما اوردت مذهبه في هذا الباب في ادغام المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وانا ابين ذلك على نحو ما اخذ علي قراءة وتلاوة وبالله التوفيق

ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين لا غير احدهما في البقرة مناسككم والثانية في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا هما نحو جباههم ووجوههم وبشركم وتحاجونا واتعدانني وشبهه فاما المثلان اذا كانا في كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني حيثما سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله فيه هدى

وانتم وعبادته هل وان يأتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع غدة واذا قيل لهم ويحبون بناكم وتسبحك كثيرا وتذكرك كثيرا والناس كافة والشوكة تكون وشهر رمضان واختلف فيه ويعلم الذهب بسمعهم وما كان من شاهد من سار حرون المعجم حيث وقع الاولة عز وجل في القرآن فلا يحزنك كفره فانه لم يدغم لكون النون ساكنة قبل الكاف وهي تخفى عندها كان الاولان المثلين مشددا او متونا او كان من الخطاب او التكلم نحو قوله واحل لكم ومس سقر واليم ما ورثنا ما دمت حيا وافات تكره وكنت ترابا وشبهه لم يدغم ايضا فان كان معتلا نحو قوله ومن يتبع غير الاسلام دينا يخالكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه فذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في قوله ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو من المعتل فاما قوله آل لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد

ويعتل لهذا حرف الكلمة وما كان غيره ياخذ بالادغام ويبرأت وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اول حرف فاما من آل لوط الا شر على حرفين فقد ذكرنا علة صحة الادغام فيه واذا صح الاظهار فيه فلا علة لغيره اذا كانت ما فابدلت همزة ثم قلبت الفا فاظهر لاغير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هواذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله عز وجل الا هو والملائكة وكانه هو واوتينا العلم وشبهه فكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الياء في قوله ان ياتي يوم ونودي يا موسى وقد انكر ما قبل الياء ولا فرق بين الياءين فان سكنتا لهاء من هو لهاء والالف الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف في ادغام وذلك نحو قوله فهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وامر وامن الله هو من الجارة وما كان مثله فاما قوله عز وجل والذي يسر في الطلاق على مذهبي في ابدال الهمزة ياسكنه فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد عصمه ذلك

ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت اليا من اخرها واثبت الهمزة بدلا فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلث اعلال لآت وبالله التوفيق

ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

اعلم انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون ضمير الجمع المذكرين اذا احترك ما قبل القاف لا غير وهو قوله خلقكم ورزقكم وبخلقكم ونرزقكم وواثقكم وشبهه واظهر ما عدا ما قبل القاف فيه ساكن وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله تعالى ميثاقكم ويوزنكم وخلقك ويرزقك وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله ان طلقكن في التحريم فكان بن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه روى عنه بالاظهار وقرأته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتانيث من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين والدال والتاء والذال والثاء والراء

والراء، واللام، والنون، واليم، والباء. وقد جمعتها في كلام مفهوم يحفظ وهو
سنشد بجدك بذل رض قمم هذا ما لم يكن الاول ايضا منونا او مشددا او الثاني
او معتلا نحو ولا بضير لقد والحق كن ولمن خلقت طينا ولم يوت سعة وشبهه فاما
الحاء فادغمها في العين في قوله في آل عمران فمن زحزح عن النار لاغير وروى ذلك
منصوصا ابو عبد الرحمن بن اليزيدي عن ابيه عنه ولعلهم كرهوا فيما عدا هذا الموضع نحو فلا
جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه واما
القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى خلقكم ثم رزقكم
وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو ونوفق كل ذي علم وشبهه واما
الكاف فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدر عليه قال وكان
ربك قديرا ولملك تصورا فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك
قولهم وشبهه واما الجيم فادغمها في الشين في قوله اخرج شطأه وفي الثاني قوله ذي المعارج

تعرج لاغير واما الشين فادغمها في السين في قوله الى ذي العرش سبيلا لاغير روى ذلك
منصوصا ابن اليزيدي عن ابيه عنه واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تعالى بعض شانهم
لاغير نص على ذلك الوحي عن اليزيدي عنه واما السين فادغمها في الزاي في قوله
واذا النفوس زوجت لاغير وفي الشين خلافا عنه في قوله تعالى الرأس شيبا بالادغام
قرأته واما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء في قوله المساجد تلك
لاغير وفي الذال في قوله والقلائد ذلك لاغير وفي السين في قوله عدد سنين
لاغير وفي الشين في قوله عز وجل وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لاغير وفي الضاد
في قوله نفقد صواع الملك في مقعد صدق لاغير فان سكن ما قبلها وحركت هي بالكسر
او بالضم ادغمها في تسعة احرف في التاء في قوله من الصيد تناله ركابكم تميز لاغير وفي
الذال نحو قوله من بعد ذلك والمزمل وشبهه وفي الثاء في قوله يريد ثواب الدنيا ولمن يرد
ثواب الاخرة لاغير وفي الظاء في قوله يريد ظلما في ال عمران وغافر ومن بعد ظلمه في المائدة لاغير

وفي الزاي في قوله زينة وبكاد زيتها لاغير وفي السين في الاسفار سرا يسلم ويكاد سنا
وكيد ساحر لاغير وفي الصاد في قوله في المهد صبيا من صلوة العشاء وفي الضاد
في قوله يعد ضراء في يونس وفصلت من بعد ضعف في الروم لاغير وفي الجيم في قوله
داود جالوت وداود الخلد جزاء لاغير وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الشافي
لان الساكن فيه غير حرف مد ولين وذلك وما اشبهه عند النحويين والحذاق من المقرئين
اخفاء وكذلك ليخلق على فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء
لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى يكاد تزيغ وبعد توكيدها لاغير
واما التاء فادغمها ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلوة على في
النهار والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما قوله ولسات طائفة فقرأته بالوجهين
وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الذال
نحو عذاب الاخرة ذلك والذاريات ذروا وما اشبهه فاما قوله ذات ذي القرنين فان مجاهد

يرى الاظهار غير وقرأته بالوجهين وفي الثاء نحو قوله بالبينات ثم اتوا البيوت ثم الموت
ثم وشبهه فاما قوله واقاموا الزكاة ثم حملوا التوراة ثم فان مجاهد لا يرى ادغامه
لخفة الفتحة وقرأته بالوجهين وفي الظاء في قوله الملائكة ظالمي في النساء والخلق
لاغير وفي الضاد في قوله والعاديات ضبحا لاغير وفي الشين في قوله ان زلزلة الساعة
شيء عظيم وفي قوله باربعة شهداء في الموضعين لاغير وأقرأني ابو الفتح لقد جئت شيئا
فريا بالادغام لقوة الكسرة وقرأته ايضا بالاظهار لانه مفتوح العين وفي الجيم نحو
قوله الصالحات جناح وبالله جلادة وتصلية جحيم وشبهه وفي السين نحو قوله الساعة
سعيرا والصالحات سندخلهم والسحر ساجدين وشبهه وفي الضاد في قوله والصافات
صفا فالمغيرات صبحا لاغير وفي الزاي في قوله بالاخرة زينا فالزاجرات زجرا والى
الجنة زمرا لاغير واما الذال فادغمها في السين في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين
وفي الضاد في قوله اتخذ صاحبة لاغير واما الثاء فادغمها في خمسة احرف

في الذال وقوله والحرث ذلك لاغير وفي التاء في قوله حيث تورون والحديث
تجنون لاغير وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما حيث وقعا وفي قوله
ثلاث شعب لاغير وفي السين نحو قوله وورث سليمان ومن حيث سكنتم
وبهذا الحديث سنستدرجهم وشبهه وفي الضاد في قوله تعالى حديث ضيف
ابرهيم لاغير واما الراء فادغمها في اللام اذا تحركن ما قبلها نحو نحن لك وفي لغتك
وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها نحو المصير
لا يكلف الله وكتاب الجبار لفي وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو والحمير تركبوها
وان الجبال لفي وشبهه والامالة باقية مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار
لفي وعذاب النار ردنا وشبهه لكونه عارضا واما اللام فادغمها في الراء
اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت
او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ومن يقول ربنا فان انفتحت لم يدغمها

نحو فيقول رب وسئل ربهم وشبهه الا اولم تعلما قال رب وقال ربكم وقال
ربنا متصلا بضمير او غيره فانه ادغمها ادغاما قويا لقوة مدة الالف وقياسه
قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها واما النون
فادغمها اذا تحركن ما قبلها في الراء واللام نحو قوله زين للناس وان نون من لك واذ
تاذن ربك وخزائن رحمة ربي وشبهه فان سكن ما قبل النون لم تدغمها باي حركة
تحركت هي نحو سلسبيلا لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله ونحن له وما لنا لكما
ونحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاها
عند الباء اذا تحركن ما قبلها نحو قوله بما علم بالشاكرين ويحكم بربهم وشبهه والقراء
يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك لاتباع القلب فيه وانما تذهب
الحركة فتخفى الميم وان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله ابرهيم بنيه والشهر
الحرام بالشهر الحرام وشبهه واما الباء فادغمها في الميم في قوله يعذب من يشاء

حيث وقع لاغير قال ابو عمرو وهذه اصول الادغام ملخصة يقاس عليها
ما يرد من اشباهها واشكالها ان شاء الله فقد حصلنا جميع ما ادغم ابو عمرو من الحروف
المتحركة فوجدناه على ثمانية وعشرين حرفا وباقي حروف الهجاء ثلاثة وسبعون حرفا
وعلى اثنين الف حرف وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه
بين اهل الاداء ثمانون وثلاثون حرفا فصل واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو
انه كان اذا ادغم للراء الاولى من الحرفين في مثلها او مقاربها وان سكن ما قبلها او تحرك
وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى الحركة بالاعلام او الاشارة تكون روما
او اتماما والروم اكثر ما فسر من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يتبع
معه ويصح مع الادغام والاشمام في المخفوض يمتنع فان كان الحرف الاول مضموما
لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا لقيت مثلها او باء
وفي البواقي اذا لقيت مثلها او مقاربها باي حركة تحركت ذلك لان الاشارة تشعر في ذلك

من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق سورة البقرة باب ذكر هاء الكناية
كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما قبلها واو واذا
انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة لانها زيادة وسواء
كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة والمضمونة نحو عقلوه وشروه
واجتباه وفليمله وفيسقه ومنسوء عنه وشبهه والمكسورة نحو لاخيه وابيه
وتؤويه وفيه وابويه والايه وشبهه وهذا اذا لم تلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله
وعنه السوء وفاراه الاية واتاه الله وعليه الله وشبهه الا قولا عنه تلهى في مذهب
البزي فانه يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد عارض والباقون
يختلسون الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصل المكسورة بياء
والمضمونة بواو واذا تحرك ما قبلها حيث وقع وبالله التوفيق باب
ذكر المد والقصر اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة

سواء نحو قوله عز وجل أولئك وشهداء والملائكة ويضعونها وهاؤم اقرؤا وشبهه
فإذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة أخرى فإنهم يختلفون في زيادة القائمين
بحرف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف عنه وأبو شعيب وغيره عن اليزيدي
يقصرون حرف المد لأنه يزيدونه تمكنا على ما فيه من المد الذي لا يوصل إليه
إلا بزيادته نحو قوله عز وجل بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وفي آيات أوتا
أيها الناس وهؤلاء وقالوا آمنا وشبهه وهؤلاء أقصر مدا في الضربين
عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة وأطولهم مدا في الضربين
حمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل
العراق وقالون من طريق أبي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير أن
وإنما هو على مقادير مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق

فصل

وإذا أتت الهمزة بعد حرف المد سواء كانت محققة أو في حكمها على ما كان قبلها

أو أبدلت نحو قوله عز وجل آدم وآزر وآمن ولقد أتينا من أوتي ولإيلاف قريش
إيلافهم ولإيمان ويستهزؤون وهؤلاء إن فإن أهل الأداء من شيخه
المصريين الآخذين برواية أبي يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من قوله إسرائيل حيث وقع
فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه وأجمعوا على ترك الزيادة إذا سكن قبل الهمزة وكان الساكن
غير حرف مد ولين نحو مسئولا ومذءومًا والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك إن كان
الهمز من كلمتين للابتداء نحو أوتمنوا يعني أن يبدأن إلى وشبهه والباقون
لا يزيدون في إشباع حرف المد فيما تقدم وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين في كلمة

إعلم أنهما إذا اتفقتا بالفتح نحو أئذا تهم
وأأنتم أعلم وآلمد وشبهه فإن الحرميين وأبا عمرو وهشاما يسهلون
الثانية منهما وورش يبدلها ألفا وقالون وهشام وأبو عمرو يدخلونها والباقون

يحققون الهمزتين فإذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قل آلذكرين آلله مع الله وآلان
لنا وشبهه فالحرميان وأبو عمرو يسهلون الثانية وقالون وأبو عمرو يدخلان
قبلها ألفا والباقون يحققون الهمزتين وهشام من طريق أبي الفتح يدخل بينهما
ألفا في جميع القرآن ومن طريق أبي الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الأعراف
أإنكم وإنا لأجرا وفي مريم أإذا ما مت وفي الشعراء إن لنا لأجرا وفي
الصافات أإنك لمن المصدقين وأإفكا وفي فصلت أإنكم وتسهل الثانية
هنا خاصة وإذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاثة مواضع في آل عمران قل
أؤنبئكم وفي ص أأنزل وفي القمر أألقي الذكر فالحرميان وأبو عمرو يسهلان
الثانية وقالون يدخل بينهما ألفا وهشام من طريق أبي الحسن يحقق الهمزتين
من غير ألف بينهما في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل قبلها ألفا في الباقيتين
كقالون والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من طريق أبي الفتح كذلك

ويدخل بينهما ألفا وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين من كلمتين

إعلم أنهما إذا اتفقتا بالكسر نحو هؤلاء إن كنتم ومن النساء إلا ما شبهه فقبل ورش
يجعلان الثانية كالياء الساكنة وأخذ علي بن خاقان لورش يجعل الثانية ياء
مكسورة في البقرة في قوله هؤلاء إن كنتم وفي النور على البغاء إن أردن فقط وذلك
مشهور عن ورش في الأداء دون النص وقالون والبزي يجعلان الأولى كالياء الساكنة
وأبو عمرو يسقطها والباقون يحققون الهمزتين معا فإذا اتفقتا بالفتح نحو
أجاءهم شاء أنشره وشبهه فورش وقبل يجعلون الثانية كالمد وقالون والبزي
وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معا فإذا اتفقتا بالضم
وذلك في موضع واحد في الأحقاف في قوله عز وجل أولياء أولئك لا غير فورش وقبل
يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالون والبزي يجعلان الأولى كالواو المضمومة
وأبو عمرو يسقطها والباقون يحققونها قال أبو عمرو ومتى سهلت الهمزة الأولى

من المتفقين أو أسقطت فالألف التي قبلها ساكنة على حالها مع تحقيقها اعتدادا بها ويجوز
أن يقصر الألف لعدم الهمزة لفظا والأول أوجه فإذا اختلفا على أي حال كان نحو قوله
استفهاء الآن وشبهه للإيواء وشبهه إذ حضر ومن يشأ إلى صراط مستقيم وجاءه أمة
وشبهه فالحريان وأبو عمرو يسهلون الثانية والباقون يحققونهما معا والتسهيل
لإحدى الهمزتين في هذا الباب إنما يكون في حال الوصل لأجل كون الثاني طرفا
وحكم تسهيل الهمزة في البابين أن يجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها مالم
تفتح ويكسر ما قبلها أو يضم فإنها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا ويحكمان بالفتح والكسرة
للمضموم ما قبلها استحقاقا على وجهين بدل وأما مكسورة على حركة ما قبلها وتسهل بين الهمزة
والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو أن والثاني مذهب النحويين وهو اقيس وهو الوفي
بالنقل

باب ذكر الهمز المفرد

اعلم أن ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء كانت متحركة أو ساكنة
إذا كانت في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله يأخذ ويأكل ويألون وتأكلون ولقانا
لا في نحو اللام

ويؤمنون والمؤمنون ويؤثرون والمؤتفكات والمؤتفكة والذي اؤتمن والملك اؤتني
وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤده إليك وموجلا والمؤلفة وموقنون ويؤخرهم ولا تؤخذنا
وشبهه واستثنى من الساكنة نؤتي إليك والتي تؤيه وسايرياب الإيواء حيث وقع نحو
المأوى وتأويهم وملجأ وملجأكم وفاووا إلى الكهف وشبهه من المتحركة لا يؤده وتؤويه
مآبا ومآب وسايرياب وحيث وقع وتأخذن وشبهه إذا كانت صورتها ألفا فهم جميع ذلك
والباقون الهمزة في ذلك كله ولأبي عمرو وحمزة وهشام مذاهب ذكرها بعد إن شاء الله

فصل وسهل ورش أيضا الهمزة من يئس ويسما والبير والذيب وإيلاف في جميع
القرآن وتابعه الكسائي على الذيب وحده فترك همزه والباقون يحققون الهمزة
في ذلك كله حيث وقع وبالله التوفيق

باب ذكر نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

اعلم أن ورشا كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها ثم تترك حركتها وتسقط
وهي ألف القطع وذلك إذا كان الساكن غير حرف مدولين وكان آخر كلمة

والهمزة أول كلمة أخرى والساكن الواقع قبل الهمزة يأتي على ثلاثة أضرب الضرب
الأول أن يكون تنوينا نحو قوله من بني آدم إذا كانوا وكفوا أحد وبين أن أعبدوا
الله وشبهه والثاني أن يكون لام المعرفة نحو الأرض والآخرة والأزفة والأولى والأنثى
والأذن وشبهه وهذا وإن كان متصلا مع الهمزة في الخط فهو يجري عند القراء مجرى
المنفصل والثالث أن يكون ساير الميم نحو قوله من آمن ومن استبرق وأذكروا إسمعيل
وألم أحسب وقالت أولاهم وقالت أخراهم وخلوا إلى ربعانوا أن وبنا آتنا آدم وحواء
أكلون أشتات أصحاب أبي يعقوب عن ورش من ذلك حرفا واحدا في الحاقة وهي
قوله عز وجل كتابيه إني ظننت فكنوا الهاء وحققوا الهمزة بعدها على مراد القطع
والإستيناف وبذلك قرأت على شيخنا المصريين وبه آخذ وقرأ الباقون بتحقيق
الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا في قوله الآن وقد كنتم
والآن وقد عصيت في يونس وردا في القصص وفي قوله عاد الأولى في النجم

ويأتي الإختلاف في ذلك في موضعه إن شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب أبي عمرو في ترك الهمزة

اعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة
أو أدرج قرأته أقرأ بالإدغام لم يهمز من كل همزة ساكنة سواء كانت فاء أو عينا أو لاما
نحو قوله يوسفون ويلوون والمؤتفكات وبئس وبيسما والذيب والبير والربوا
وربوا ياك وكذاب وجئت وجئتم وشئتم وشئتما وفاداراتم وطاماتم وشبهه
إلا أن يكون سكون الهمزة للجزم نحو أفتنا أفتوني وتوفهم وإن شاء وهي لكم وشبهه
وجملة ستة عشر موضعا أو يكون ترك الهمز فيما انقل من الهمز وذلك في قوله
يؤي وتؤيه أو يكون يوقع الإلتباس بما لا يهمز وذلك في قوله وزلما أو يكون
يخرج من لغة إلى لغة وذلك في قوله موصدة فإن من جاهد كان يختار تحقيق الهمز
في ذلك كله من أجل تلك المعاني وبذلك قرأت وبه آخذ فإذا تحركت الهمزة نحو قوله
يؤلف ومؤذن ويؤخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمزة في ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة

اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت طرفا في الكلمة بتسهيلها وصلا لان بتحقيقها اذا سهلا المفتوحة ما قبلها ابدلاها واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله ولؤلؤ وان امرؤا وشبهه ولم يأت في القرآن ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها ابدلاها في الحالتين ياء نحو قوله عز وجل ومنجّانا ونجّي عبادي ونبّئهم وعن شاطئ وشبهه واذا سهلا المفتوح ما قبلها ابدلاها في الحالتين الفا نحو قوله عز وجل ان نشأ وذرا وبدا ويستهزأ والملأ وشبهه والروم والادغام ممتنعان في الحرف المبدل من الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة وسهلاها ألقيا حركتها على ذلك الساكن واسقطاها ان كان ذلك الساكن غير الف نحو قوله تعالى المرؤوف والخبء وشيء والسوء وعن سوء بي وحي والمسيء ويخبئ وشبهه فان كان الساكن زائدا وكان ياء او واوا ابدلا الهمزة مع الياء

الواو واوا وادغماها فيهما نحو قوله تعالى ونبئهم وثلثة ترؤن وشبهه والروم والاشمام جائزان في الحرف المبدل بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الالف فان انضما والروم ان انكسرا والاشمام ان انفتحا كالهمزة سواء وان كان الساكن الفا سواء كانت مبدلة من حرف اصلي او كانت زائدة ابدلت للهمزة بعدها الفا ياتي بحركة تحركت ثم حذفت لاحدى الالفين الساكنين وان شئت زدت في المد لكونه عوضا من حركة الهمزة المحذوفة لالتقاء الساكنين وان شئت فصلت بينهما ولم تحذف وذلك الاوجه وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله عز وجل والسماء اذا جاء وبما أوحى اليه وشبهه ومنه المأوى والسماء وابنا وشمدا وشبهه حيث وقع وبالله التوفيق

فصل وتفرد حمزة بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام وانا ابينها ان شاء الله تعالى اعلم ان الهمزة اذا تحركت وسكنت في تبدل حرفا خالصا في حال تسهيلها كما تقدم وذلك نحو قوله تعالى المؤمنون ويؤفكون وارؤيا وتسؤكم ويأكلون وكذاب والذيب والبير

وشبهه وكذلك الذي اؤتمن ولقاأتي وفرجوأتوفي وشبهه واختلف لهما في ادغام الحرف المبدل من الهمزة وفي اظهاره في قوله وديا وتؤوي وتؤيه فمنهم من يدغم اتباعا للخط ومنهم من يظهر لكونه بدلا عارضا والوجهان جيدان جائزان واختلف اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء المبدلة للهمزة بما قبلها في قوله انبيهم ونبيتهم وكان بعضهم يرى كسرها من اجل الياء وكان آخرون يقرؤونها على اصلها لان الياء عارضة وهما صحيحان اذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فما قبلها يكون ساكنا او متحركا فان كان ساكنا وكان اصليا ونقلتها القيت حركتها على ذلك الساكن وحركته ما لم يكن الفا وذلك نحو قوله شيئا وخطأ والمشمة وكهيئة يحزنون ويسئلون ويسئل واقرأن ومذؤما ومسؤلا وسيئت ومنسأته والموؤدة وشبهه وان كان زائدا ابدلت وادغمت اذا كان ياء او واوا نحو قوله هنيئا مريئا وبريئا ويريئون وخطيئتكم وشبهه ولم يأت الواو في القرآن فان كان الساكن الفا

سواء كانت مبدلة او زائدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت سكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتكأين أنيس وذلك نحو قوله بسآلكم وأتاكم وماء وغثاء وسواء لكم وها أنتم وبين آباءهم وملائكته وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان انفتح او انكسر ابدلها الف لانضمام ابدلها في حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله ننشكم وان شاء نكد والخاطية وليلا ولؤلؤا ويودوا ليك وتؤلف وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع احوالها وحركاتها وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو وبحو قوله عز وجل فاذرؤوني وسؤاتهم وتؤوي وشبهه سكم وستهزؤن وليواطئوا وينوءوا وشبهه مما لم تكن صورتها ياء نحو انبئكم وسنقرئك وكان سيئة وشبهه فانك تبدلها ياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة وهو قول الاخفش في التسهيل في ذلك بالبدل وان انفتحت

جعلتها بين الهمزة والألف نحو قوله عز وجل ءَالذَّكَرَيْنِ ءَآنَ اللهُ وَءَاللهُ وَءَالْئَانَ وَقَدْ
وَبِهِمَا وَمُتَّكَأً وَشِبْهِهِ وَإِنْ انْكَسَرَتْ جَعَلْتَهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ جِبْرِيلَ
وَيَوْمَئِذٍ وَيَئِسَ الَّذِينَ وَسُئِلَ وَحِينَئِذٍ وَشِبْهِهِ فَصْلٌ وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا يَلْقَى حَمْزَةُ مِنَ الْهَمَزَاتِ
فَإِنَّمَا يُرَاعِي فِيهِ خَطَّ الْمُصْحَفِ دُونَ الْقِيَاسِ كَمَا قَدَّمْنَاهُ وَقَدِ اخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِي نَحْوِ
مَا يَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْهَمَزَاتِ بِدُخُولِ الزَّوَائِدِ عَلَيْهِنَّ نَحْوَ قَوْلِهِ عز وجل آ أَنْتَ وَبِآلَائِهِ
وَبِآلِكُمْ وَكَأَيِّنْ وَكَأَنَّهُ وَفَلَا أُقْطِعُ وَلِلْإِمَامِ وَالْأَرْضِ وَالْآخِرَةِ وَشِبْهِهِ
وَكَذَلِكَ وَكُلَّمَا وُصِلَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ فِي الرَّسْمِ فَجُعِلَ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى هَؤُلَاءِ وَهَا أَنْتُمْ
وَيَا أَيُّهَا وَيَا أُخْتَ وَيَا آدَمُ وَيَا أُولِي وَشِبْهِهِ فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَرَى السَّكْتَ فِي ذَلِكَ
اعْتِدَادًا بِمَا صُرِّفَ بِهِ مِنْ تَسْطَاتٍ وَكَانَ آخَرُونَ لَا يَرَوْنَهُ لِأَنَّ التَّحْقِيقَ اعْتِمَادًا
عَلَى كَوْنِهِنَّ مُبْتَدَآتٍ وَالْمَذْهَبَانِ جَيِّدَانِ وَبِهِمَا وَرَدَ نَصُّ الرِّوَايَةِ وَبِاللهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ لِلْحُرُوفِ السَّوَاكِنِ

فِي الثَّمَانِيَةِ وَاخْتَلَفُوا فِي تَا التَّأْنِيثِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ عِنْدَ سِتَّةِ أَحْرُفٍ عِنْدَ الْجِيمِ وَالسِّينِ
وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالثَّاءِ وَالظَّاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ وَكَذَّبَتْ ثَمُودُ وَأَنْبَتَتْ
سُورَةٌ وَحَصِرَتْ صُدُورُهُمْ وَجَنَّتْ زِدْنَاهُمْ وَكَانَتْ ظَالِمَةً وَشِبْهِهِ فَأَظْهَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ
وَقَالُونُ وَعَاصِمٌ أَيْضًا عِنْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَدْغَمَ وَرْشٌ فِي الظَّاءِ فَقَطْ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ غَيْرُهُ
عِنْدَ الْجِيمِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ وَاخْتَلَفَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَهِشَامٌ فِي قَوْلِهِ لَهُمَّتْ طَائِفَةٌ
فَأَدْغَمَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَأَظْهَرَهُ هِشَامٌ وَأَدْغَمَ الْبَاقُونَ التَّاءَ فِي السِّتَّةِ وَاخْتَلَفُوا فِي لَامِ
هَلْ وَبَلْ عِنْدَ ثَمَانِيَةِ أَحْرُفٍ عِنْدَ التَّاءِ وَالثَّاءِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ وَالطَّاءِ وَالظَّاءِ
وَالضَّادِ وَالنُّونِ نَحْوَ قَوْلِهِ عز وجل هَلْ تَعْلَمُ وَهَلْ ثُوِّبَ وَبَلْ سَوَّلَتْ وَبَلْ زُيِّنَ وَبَلْ طَبَعَ اللهُ
وَبَلْ ضَلُّوا وَبَلْ ظَنَنْتُمْ وَهَلْ نَدُلُّكُمْ وَهَلْ نُبَّئُكُمْ وَهَلْ نَحْنُ وَشِبْهِهِ فَأَدْغَمَ الْكِسَائِيُّ
اللَّامَ فِي الثَّمَانِيَةِ وَأَدْغَمَ حَمْزَةُ فِي التَّاءِ وَالثَّاءِ وَالسِّينِ فَقَطْ وَاخْتُلِفَ عَنْ خَلَّادٍ
عِنْدَ الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ بَلْ طَبَعَ اللهُ فَقَرَأَ بِالْوَجْهَيْنِ وَبِالْإِدْغَامِ أَخَذَ لَهُ وَأَظْهَرَ هِشَامٌ

وَاخْتَلَفُوا فِي الذَّالِ إِذَا عِنْدَ سِتَّةِ أَحْرُفٍ عِنْدَ الْجِيمِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ وَالصَّادِ
وَالتَّاءِ وَالدَّالِ نَحْوَ قَوْلِهِ إِذْ جَاءَكُمْ وَإِذْ زَيَّنَ وَإِذْ سَمِعْتُمُوهُ وَإِذْ صَرَفْنَا وَإِذْ تَبَرَّأَ
وَإِذْ دَخَلُوا فَكَانَ الْحَرْفَانِ وَعَاصِمٌ يُظْهِرُونَ الذَّالَ عِنْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَدْغَمَ ابْنُ ذَكْوَانَ
فِي الدَّالِ وَحْدَهَا وَأَدْغَمَ خَلَفٌ فِي الدَّالِ وَالتَّاءِ وَأَظْهَرَ خَلَّادٌ وَالْكِسَائِيُّ عِنْدَ الْجِيمِ فَقَطْ
وَأَدْغَمَ أَبُو عَمْرٍو وَهِشَامٌ الذَّالَ فِي السِّتَّةِ وَاخْتَلَفُوا فِي الدَّالِ مِنْ قَدْ عِنْدَ ثَمَانِيَةِ
أَحْرُفٍ عِنْدَ الْجِيمِ وَالسِّينِ وَالشِّينِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالدَّالِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ
نَحْوَ قَوْلِهِ عز وجل لَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ سَمِعَ اللهُ وَقَدْ شَغَفَهَا وَلَقَدْ صَرَّفْنَا وَلَقَدْ زَيَّنَّا
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا وَلَقَدْ ضَلَّ وَلَقَدْ ظَلَمَ وَكَانَ ابْنُ كَثِيرٍ وَقَالُونُ وَعَاصِمٌ يُظْهِرُونَ الدَّالَ
عِنْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَأَدْغَمَ وَرْشٌ فِي الضَّادِ وَالطَّاءِ لَا غَيْرُ وَأَدْغَمَ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي الزَّايِ
وَالدَّالِ وَالضَّادِ وَالظَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ لَا غَيْرُ وَرَوَى النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ
الْإِظْهَارَ عِنْدَ الزَّايِ وَأَظْهَرَ هِشَامٌ لَقَدْ ظَلَمَكَ فِي ص فَقَطْ وَأَدْغَمَ الْبَاقُونَ الدَّالَ

عِنْدَ النُّونِ وَالضَّادِ وَعِنْدَ التَّاءِ فِي قَوْلِهِ فِي الرَّعْدِ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي لَا غَيْرُ وَأَدْغَمَ أَبُو عَمْرٍو
هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ وَهَلْ تَرَاهُمْ فِي الْمَلِكِ وَالْحَاقَّةِ لَا غَيْرُ وَأَظْهَرَ الْبَاقُونَ اللَّامَ عِنْدَ
الثَّمَانِيَةِ فَصْلٌ وَأَدْغَمَ عَمْرٌو وَخَلَّادٌ وَالْكِسَائِيُّ الْبَاءَ فِي الْفَاءِ حَيْثُ وَقَعَ نَحْوَ قَوْلِهِ يُعَذِّبْ
أَوْ يَعْفُ فَيَغْفِرُ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ وَشِبْهِهِ وَخَيَّرَ خَلَّادٌ فِي وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ
وَأَدْغَمَ الْكِسَائِيُّ لَفْظًا فِي الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ فِي سَبَأٍ وَأَظْهَرَ ذَلِكَ
الْبَاقُونَ وَأَدْغَمَ أَبُو الْحَارِثِ اللَّامَ مِنْ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ إِذَا سَكَنَتْ لِلْجَزْمِ فِي الذَّالِ
نَحْوَ قَوْلِهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ وَأَظْهَرَ الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ الْحَرْفَانِ وَعَاصِمٌ لَيْثٌ وَلَيْثُمِّ وَمَنْ
يُرِدْ ثَوَابَ حَيْثُ وَقَعَ وَأَدْغَمَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَدْغَمَ هِشَامٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
أُولَئِكَ هُمْ فِي الْمَكَانَيْنِ وَأَدْغَمَ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ قُبَّذَهَا وَإِنِّي عُذْتُ
بِرَبِّي وَأَظْهَرَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ كَثِيرٌ وَحَفْصٌ لَتَخَذْتُمْ وَأَخَذْتُمْ وَلَتَخَذَتْ
وَمَا كَانَ سِتْلَ مِنْ لَفْظِهِ وَأَدْغَمَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ وَأَظْهَرَ كَثِيرٌ وَوَرْشٌ وَهِشَامٌ ذَيْلَكَ

واختلف عن قالون وأدغم ذلك الباقون وأدغم أبو عمرو الواء الساكنة في اللام نحو
قوله تعالى يغفر لكم واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف بين أهل العراق في ذلك وحدثنا
محمد بن أحمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن أصحابه عن اليزيدي عن أبي عمرو والأزرق
ولم يذكر خلفا ولا اختيارا وأظهرها الباقون وأظهر هذه وابن عامر وحمزة بالتي
اركب معنا واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلف وأظهرهم وأظهر يعذب من يشاء
في البقرة واختلف عن قنبل وعن البزي أيضا وأدغم ذلك الباقون وما بقي من هذا
الباب في فاتح السور فيذكره هناك إن شاء الله تعالى فصل وأجمعوا على إدغامهما
في الميم والنون بغنة وأجمعوا على إدغام النون الساكنة والتنوين في الواء
واللام بغير غنة واختلفوا عنه في الياء والواو ونقرأ خلف إدغامها فيهما بغنة نحو
قوله تعالى من يقول ويومئذ يصدعون ومن والٍ ويومئذ واهية وشبهه
والباقون يدغمون نهما فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح مع ذلك وأجمعوا

أيضا على إظهارهما عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والحاء والعين
والخاء والغين إلا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من إلقاء حركة الهمزة
عليهما وقد ذكر وكذا أجمعوا على قلبهما ميما عند الباء خاصة وعلى إخفائهما عند باقي
حروف المعجم والإخفاء حال بين الإظهار والإدغام وهو عار من التشديد فاعلم ذلك

باب ذكر الفتح والإمالة وبين اللفظين

اعلم أن حمزة والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الياء
فالأسماء نحو قوله عز وجل موسى وعيسى ويحيى والقرى وطوبى وأرمدى وكسالى
وأسارى وتيامى وفؤادى والنصارى والأيامى والحيا والموتى وبشرى وذكرى
وسيما وضيزى وشبهه مما ألفه للتأنيث وكذلك الهدى والعمى والضحى والتي
ومأواه ومأواكم ومثواه ومثواكم وما كان مثل من المقصور وكذلك الأدنى
وأذكى وأولى والأعلى وشبهه من الصفات والأفعال نحو قوله تعالى أبى وسعى

وذكى وتسوى وتجفى وتهوى وترضى وشبهه مما ألفه منقلبة عن ياء وكذلك
الماء التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى أنى شئتم وأنى لك وشبهه وكذلك متى وبلى
وعسى حيث وقع وكذلك ما أشبهه مما هو مرسوم في المصاحف بالياء خلا خمس
كلم وهن حتى ولدى وعلى ولي وما ذكي فإنهن مفتوحات بالإجماع وكذا جميع
ذوات الواو من الأسماء والأفعال فالأسماء نحو الصفا وسنا برقه ودنا وعصا وشفا جرفه
والأفعال نحو قوله خلا ودعا وبدا ودنا وعفا وعلا وشبهه مما لم يقع شيء من ذلك من ذوات الياء في سورة أو آخرا بها على أنا نحقر زيادة
مثل علا في الأرض ولعلا بعضهم نحو قوله تعالى تدعو تتلى وفتئا تفتأ وبحاكم وكذلك نجانا ونجاكم وكلاهما
وشبهه فإن الإمالة تغير سائغة لانتقاله بالزيادة إلى ذوات الياء وتعرف ما كان من الأسماء
من ذوات الواو بالتثنية إذا قلت صفوان وعصوان وسنوان وشفوان في شبهه
وتعرف الأفعال بردها إلى نفسك إذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه
ونحو ذلك ما كان من ذوات الياء من الأسماء والأفعال بالتثنية
فيظهر لك الواو في ذلك كله فيمتنع بذلك الفعل ليك فعولا هذيان وعميان وهما

وسعيت وهديت وشبهه فنظهر لك الياء في ذلك كله فتميله وقرأ أبو عمرو وما كان من جميع
ما تقدم فيه رأه بعدها ياء الإمالة وما كان من ذوات الياء في سورة أو آخرها على ياء أو ها
ألف أو كان على وزن فعلى أو فعلى أو فعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين
اللفظين وما عدا ذلك بالفتح وقرأ ورش جميع ذلك بين اللفظين إلا ما كان
من ذلك في سورة أو آخرها على ها ألف فإنه أخلص الفتح فيه على خلاف بين أهل الأداء
في ذلك عنه هذا ما لم نكن في ذلك إلى هذا الذي لا يوجد نص بخلافه عنه وما ل أبو بكر
رى في الأنفال وأعمى في الموضعين في سبحان وما تبعه أبو عمرو على الإمالة غير
وفتح ما عدا ذلك وأمال الخفض لمجاهد في مود لا غير وقرأت من طريق أهل العراق عن
يا ويلتى ويا حسرتى وأنى إذا كانت استفهاما بين اللفظين ويا أسفى بالفتح
وقرأت ذلك بالفتح من طريق أهل الترتيب وأمال ذلك حمزة والكسائي على أصلهما
وقرأ الباقون بإخلاص الفتح في جميع ما تقدم فصل وتفرد الكسائي دون حمزة

بِالْإِمَالَةِ أَحْيَاكُمْ وَمَمَاتِكُمْ وَأَحْيَاهَا حَيْثُ وَقَعَ إِذَا نَسَقَ ذَلِكَ بِالْفَاءِ أَوْ لَمْ يُنْسَقْ لِلْغَيْرِ
وَبِقَوْلِهِ خَطَايَاكُمْ وَخَطَايَاهُمْ وَخَطَايَانَا وَالرُّؤْيَا وَرُؤْيَاهُ وَمَرْضَاتِ اللَّهِ وَمَرْضَاتِي
حَيْثُ وَقَعَ وَبِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي آلِ عِمْرَانَ حَتَّى تُقَاتِلَ وَفِي الْأَنْعَامِ وَقَدْ هَدَانِ وَفِي إِبْرَهِيمَ
وَمَنْ عَصَانِي وَفِي الْكَهْفِ وَمَا أَنْسَانِيهُ وَفِي مَرْيَمَ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ
وَفِي النَّمْلِ فَمَا آتَانِ اللَّهُ وَفِي الْحَاشِيَةِ يَحْيَاهُمْ وَفِي النَّازِعَاتِ دَحَاهَا وَفِي الشَّمْسِ
تَلَاهَا وَطَحَاهَا وَفِي الضُّحَى يَحْيَ وَاتَّقَى مَعَ حَمْزَةَ عَلَى الْإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ وَيَحْيَى وَلَا يَحْيَى
وَأَمَاتَ وَأَحْيَا إِذَا كَانَ مَنْسُوقًا بِالْوَاوِ وَكَذَلِكَ وَالدُّنْيَا وَالْعُلَا وَالْحَوَايَا وَالضُّحَى
وَضُحَاهَا وَإِرْبَا وَآتَنِي هَدَانِي وَآتَانِي فِي هُودٍ وَلَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي وَمِنْهُمْ تُقَاةً وَمِنْ جَاءَ
وَأَوْ كِلَاهُمَا وَإِنَاهُ وَلَكِنْ وَتَابَعَهُمَا هِشَامٌ عَلَى الْإِمَالَةِ فِي إِنَاهُ فَقَطْ وَفَتَحَ الْبَاقُونَ
جَمِيعَ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَذْهَبُ أَبِي عَمْرٍو فِي فَعْلَى وَمَذْهَبُ وَرْشٍ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ

فَصْلٌ وَتَفَرَّدَ الْكِسَائِيُّ أَيْضًا فِي رِوَايَةِ الدُّورِيِّ بِالْإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ أَذَابَهُمْ وَأَذَابَنَا

وَطَغَيَانِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ وَهُدَايَ وَمَثْوَايَ وَمَحْيَايَ وَرُؤْيَاكَ فِي أَوَّلِ سُورَةِ يُوسُفَ
خَاصَّةً وَبَارِئِكُمْ فِي الْحَرْفَيْنِ وَالْبَارِئُ وَالْمُصَوِّرُ وَسَارِعُوا وَيُسَارِعُونَ وَنُسَارِعُ
حَيْثُ وَقَعَ وَالْجَارِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَجَبَّارِينَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَالْجَوَارِ فِي الشُّورَى وَالرَّحْمَنِ سورة و
وَكُوِّرَتْ وَمَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ فِي الْمَكَانَيْنِ وَكِشْكَاةٍ فِي النُّورِ وَفَتَحَ الْبَاقُونَ ذَلِكَ
كُلَّهُ إِلَّا أَوَّلَهُ فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو وَوَرْشًا بَيْنَ بَيْنَ عَلَى أَصْلِهِمَا وَقَرَأَ
الْجَارِ وَالْجَوَارِ فَإِنَّ وَرْشًا يَقْرَأُهَا أَيْضًا بَيْنَ بَيْنَ عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدَاءِ
عَنْهُ فِي ذَلِكَ وَبِالْأَوَّلِ قَرَأْتُ وَبِهِ آخُذُ وَرَوَى الْحَافِظُ الدَّانِيُّ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ أَبِي عُثْمَانَ
سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الضَّرِيرِ عَنْ أَبِي عُمَرَ الدُّورِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُمِلْ وَارِي وَمَا وَارَى
فِي الْمَائِدَةِ وَلَمْ يَرْوِهِ غَيْرُهُ وَبِذَلِكَ أَخُذُ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ وَقَرَأْتُ بِنَ طَرِيقِ
ابْنِ مُجَاهِدٍ بِالْفَتْحِ **فَصْلٌ** وَتَفَرَّدَ حَمْزَةُ أَيْضًا بِإِمَالَةِ عَشَرَةِ أَفْعَالٍ وَهِيَ جَاءَ شَاءَ وَزَادَ وَدَانَ
وَخَافَ وَطَابَ وَخَابَ وَحَاقَ وَضَاقَ وَذَاقَ فِي وَالنَّجْمِ وَزَاغُوا فِي الصَّفِّ لِأَنَّ

في الحرفين في الرحمن وقرأت على أبي الفارسي عن النقاش بإمالة الراء الأولى من المحراب حيث وقع
فقط وقرأت على أبي الحسن بإمالة الأولى من المحراب في موضع الخفض وثمانية مواضع في آل عمران
ومريم وقرأ الباقون بالخلاص الصحيح في جميع ذلك لأن الإمالة كانت من مذهب ورش في الوقف
وسيأتي بعد إن شاء الله تعالى هذه أصول الإمالة التي يقاس عليها فما ما بقي من ذلك مما وقع
مفرقا في السور فنذكره في موضعه إن شاء الله **فصل** وكل ما أميل في الوصل لعلة تعلم
في الوقف أو قرئ بين بين فهو بمقدار ويدنى ورأى الأبرار ومن الناس وبرب الناس
ومشبهه مما يقع الراء الأخيرة فيه طرفا فهو مماله أيضا وبين بين في الوقف لكون الوقف
عارضا وكل ما امتنعت الإمالة فيه في حال الوصل من أجل الساكن لغية تنوين أو غيره
نحو قوله تعالى هو يصفي ومسنى وضحى ومصلى وغزى وسرى وربا ومفترى والأقصا
الذي وطفا الماء والنصارى المسيح وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم وجنا الجنتين
ومشبهه فالإمالة فيه سائغة في الوقف لعلم ذلك الساكن هناك على أن ما شيخ قد روى عنه

اليزيدي

اليزيدي إمالة الراء مع الساكن في الوصل في نحو قوله تعالى نرى الله وبرى الذين والكبرى
والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه مما في الراء بذلك قرأت في مذهبه وبه آخذ
فاعلم ذلك وبالله التوفيق **باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على ها التأنيث**

اعلم أن الكسائي كان يقف على هاء التأنيث وما ضارعها في اللفظ بالإمالة نحو قوله
جنة ورحمة ونعمة والفيه والعنبة والآخرة ووجهه وخطيئته والملائكة ونشركه
والأيكة وفاكهة والهه وهمز ولمز وبصيره وشبهه إلا أن يقع قبل الهاء أحد
حروف الاستعلاء وهي الطاء والظاء والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والألف والعين
والحاء نحو بسطه ومبسوطة وحصاصة وقبضه والصاخة والبالغة والحاقة
والصلاة والزكاة والحياة والنجاة ومناة وهيهات والطيحة والقارعة
وشبهه وكذلك إن وقع الهاء التي انفتح ما قبل الراء أو انضم أو همزة وانفتح ما قبلها
أو كان ألفا أو ها أو كان قبلها ألف أو كاف وانضم ما قبلها أو انفتح فإنه يقرأ نحو قوله

قبل ه

عنه وحفره وسوده ومحشوره وبره وعماره وشبهه فالهمز نحو قوله
امرأة وبراءة والنشأة وموءودة وشبهه والهاء في قوله سفاهة لأغرنه والكاف نحو أتملكه
والشكه وشبهه فإن مجاهدا وأصحابه كانوا لا يرون الإمالة لها وما قبلها مع ذلك
والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معلوم وبإطلاق القياس في ذلك قرأت على أبي
عن قراءته وكذلك حدثنا محمد بن علي حدثنا أحمد بن الأنباري قال حدثنا أبي إدريس عن خلف
عن الكسائي والأول أختار لأن الإمالة كان قبل الهاء ألف فلا يجوز الإمالة فيه وقف

الباقون بالفتح وبالله التوفيق **باب ذكر مذهب ورش في الراءات مجملا**

اعلم أن ورشا كان يميل فتحة الراء لكل ياء بين اللفظين إذا وليتها من قبلها كسرة لازمة
أو ساكن كسرة أو ياء ساكنة وسواء لحق الراء تنوين أو لم يلحقها فأما ما ولي الراء الكسرة
نحو قوله الآخرة وبارئكم وفاطرة وفاقرة وتبصرة وتذكرة والمدبرات والمقسمات وطهرا
وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه وأما ما حال بين الراء والكسرة منه الساكن نحو قوله

انشرو

الشعر والنحر والذكر وسدك وذودة ولعبرة وشبهه وأما ما ولي الراء الياء سواء
انفتح ما قبلها أو انكسر فذلك نحو قوله الخيرات وخيران والخير وغيركم والمعيرات والفقير
وخبيرا وبصيرا ونذيرا وخيرا وطيرا وسيرا وشبهه ونقص من جميع الكسر في الضربين
في قوله الصراط وصراطي حيث وقعا والفراق وفراق بيني والإشراق وأعراضا وأعراضهم
ومدرارا وأساورا وأساورة وقوارا والقرار وإبهيم وإسرائيل وعمران وإدراك
وإصرا وذكرى وستارا وودرءا وصهرا وحجرا وأصرهم وإسرا ومصرا ومصرا وفطرت الله
وروى ما كان من نحو هذا فأخلص الفتح في ذلك كله من أجل حرف الاستعلاء الذي
وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة والياء حكم المفتوحة سواء
نحو تسرون وتعلنون وتعلنون ومصيرا وخبيرا وذكرى وبكرا وشبهه يرقق معها كما يرقق
تلك والإخلاص يجيء في إخلاص فتحة الراء إذا كانت الكسرة غير لازمة نحو يرسل وربوا
ومشيدة وربيك وربوسكم وربيتك وشبهه وأما ما حال أيضا فتحة الراء في قوله في المرسلات

اى وقف

بالتفخيم وسواء أشير إلى حركة المضموم برفع أو إشمام أو لم يشر إليها كرة أو ياء وإن وقف
عليها مع الروم خالصة من غير مذهب وبين بالتفخيم ومع غيره بالترقيق وأما الراء المكسورة
فعلى وجهين إن رمت حركتها رققتها كالوصل وإن وقفت بالسكون فحكمها لم يقع
كسرة أو ياء ساكنة نحو مهيم وقدير أو فتحة ثم التي نحو بشر على قراءة وبشر فإنك
ترققها في الحالين وبالله التوفيق

باب ذكر اللامات

اعلم أن ورشا كان يغلظ اللام إذا تحركت بالفتح وليها من قبلها صاد
أو طاء أو ظاء تحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح أو سكنت لا غير فالصاد نحو قوله
الصلاة ومصلى وفيصلب وفصل وشبهه والطاء نحو قوله واذا الظلم وظلموا
وبطلا وشبهه والظاء نحو الطلاق ومعطلة وبطل وشبهه فإن وقعت اللام
مع الصاد في كلمة هي رأس آية في سورة أو آخرها على ما نحو لا أصلي وفصلى احتمل
التغليظ والترقيق أقيس إتى الأي بلفظ واحد وكذلك إن وقعت اللام طرفا وليها
الترقيق

الثلثة الأحرف فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق أقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون
بفتح هذه اللام من غير إشباع حيث وقع وأجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل
مع الفتحة والضمة نحو قوله تعالى قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى
ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه وكذا سائر
اللامات لاختلاف في ترقيقهن سواء تحركن أو سكن وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على أواخر الكلم

اعلم أن من عادة القراء أن يقفوا على
أواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون لا غير لأنه الأصل وورد الرواية
عن الكوفيين وأبي عمرو بالوقف على ذلك بالإشارة إلى الحركة وسواء كانت
إعرابا أو بناء والإشارة تكون روما واشماما وإنما وإن لم يأت عنهم في ذلك
شيء واستحباب أكثر شيوخنا من أهل الأداء أن يوقف في هذا بهم بالإشارة لما في ذلك
من البيان فأما حقيقة الروم فهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك بعض

صوت المتكلم هاهو ذا خفيا يدركه الأعمى بحاسة سمعه وأما حقيقة الإشمام فضم شفتيك
بعد سكون الحرف أصلا ولا يدرك بعرفة ذلك الأعمى لأنه لزينة العين لا غير
إذ هو إيماء بالعضو إلى الحركة فأما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض
والكسر ولا يشتمونه في النصب والفتح لخفتهما وأما الإشمام فيكون في الرفع والضم فقط
وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك حركة الإعراب المتنقلة
وحركة البناء اللازمة فصل فأما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها
على الأصل فلا يجوز الإشارة إليهما بروم ولا إشمام لذهابهما عند الوقف أصلا
وكذلك هاء التأنيث لالتزام ولا تسكونها ساكنة لا حظ لها في الحركة وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم أن الرواية ثبتت لدينا عن نافع
وأبي عمرو والكوفيين أنهم كانوا يقفون على المرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى
عن ابن كثير وابن عامر واختيار أئمتنا أن يوقف في مذهبهما على المرسوم كالذين

رُوِيَ عَنْهُمْ ذٰلِكَ وَقَدْ وَرَدَ الْاِخْتِلَافُ عَنْهُمْ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ أَنَا أَذْكُرُ ذٰلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْاِنْجَازِ
إِنْ شَاءَ اللّٰهُ فِيمَنْ ذٰلِكَ كُلُّهَا بِالتَّاءِ رُسِمَتْ فِي الْمَصَاحِفِ تَاءً عَلَى الْأَصْلِ نَحْوَ نِعْمَتْ وَرَحْمَتْ
وَشَجَرَتْ وَثَمَرَتْ وَجَنَّتْ وَكَلِمَتْ وَامْرَأَتْ وَغِيَابَتْ وَآيَتْ وَابْنَتْ وَشِبْهِهِ
فَكَانَ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو يَقِفَانِ عَلَى ذٰلِكَ بِالْهَاءِ وَهُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ ابْنِ كَثِيرٍ لِأَنَّ الْحَسَنَ
بْنَ الْحُبَابِ سَأَلَ الْبَزِّيَّ عَنِ الْوَقْفِ عَلَى ثَمَرَةٍ مِنْ كِمَامِهَا فَقَالَ بِالْهَاءِ وَقَفَ الْكِسَائِيُّ
عَلَى مَرْضَاتِ حَيْثُ وَقَعَتْ وَعَلَى اللَّاتِ وَالْعُزَّى وَذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتَ حِينَ وَهَيْهَاتَ
هَيْهَاتَ بِالْهَاءِ وَتَابَعَهُ الْبَزِّيُّ عَلَى هَيْهَاهْ هَيْهَاهْ فَقَطْ وَقَفَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ مَعًا وَقَفَ
عَلِيٌّ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ يَا أَبَتِ بِالْهَاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى هٰذِهِ الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا بِالتَّاءِ
إِتْبَاعًا لِخَطِّ الْمُصْحَفِ وَوَقَفَ أَبُو عَمْرٍو مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ عَلَى قَوْلِهِ
وَكَأَيِّنْ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْيَاءِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى النُّونِ وَوَقَفَ أَبُو عَمْرٍو مِنْ رِوَايَةِ
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمٰنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ عَلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ هٰؤُلَاءِ وَمَالِ هٰذَا الرَّسُولِ وَمَالِ هٰذَا الْكِتَابِ

وقال

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى مَا دُونَ اللَّامِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَاخْتُلِفَ فِي ذٰلِكَ عَنِ الْكِسَائِيِّ فَرَوَى عَنْهُ
الْوَقْفَ عَلَيْهَا وَعَلَى اللَّامِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى اللَّامِ مُنْفَصِلَةً وَوَقَفَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
عَلَى قَوْلِهِ أَيُّمَا تَدْعُوا عَلَى أَيًّا دُونَ مَا وَعَوَّضَ ابْنُ الشَّوَّارِبِ أَلِفًا وَوَقَفَ الْبَاقُونَ
عَلَيْهَا وَوَقَفَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ عَلَى قَوْلِهِ آيَةَ الْمُؤْمِنُونَ فِي النُّورِ وَآيَةَ السَّاحِرِ
فِي الزُّخْرُفِ وَآيَةَ الثَّقَلَانِ فِي الرَّحْمٰنِ بِالْأَلِفِ فِي الثَّلَاثَةِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ أَلِفٍ
وَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ عَلَى نَادِي الْفَتْلِ خَاصَّةً بِالْيَاءِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ وَوَقَفَ
الْكِسَائِيُّ مِنْ رِوَايَةِ اللَّدُورِيِّ وَغَيْرِهِ عَلَى قَوْلِهِ وَيْكَأَنَّ وَيْكَأَنَّهُ عَلَى الْيَاءِ مُنْفَصِلَةً
وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى الْكَافِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا

وَقَدْ بَقِيَ مِنْ هٰذَا الْبَابِ حُرُوفٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ

فَصْلٌ

وَتَفْرَدُ الْبَزِّيِّ بِزِيَادَةِ هَا السَّكْتِ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى مَا إِذَا كَانَتْ اسْتِفْهَامًا وَهِيَ
حَرْفُ جَرٍّ نَحْوَ قَوْلِهِ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ وَبِمَ تَقُولُونَ فَبِمَ أَنْتَ وَمِمَّ خُلِقَ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ وَمِمَّ يَرْجِعُ

وَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ وَشِبْهِهِ فَيَقِفُ فَلَهُ وَلَهُ وَفِيمَهْ وَبِمَهْ وَعَمَّهْ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْمِيمِ

بَابُ ذِكْرِ مَذْهَبِ حَمْزَةَ فِي السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ

اعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ مِنْ رِوَايَةِ
خَلَفٍ كَانَ يَسْكُتُ عَلَى السَّاكِنِ إِذَا كَانَ آخِرَ كَلِمَةٍ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفَ مَدٍّ وَآتَى لِلْهَمْزِ بَعْدَهُ كَنْ
لِخَفَائِهَا لَطِيفَتَيْنِ غَيْرَ قَطْعٍ يَأْنَا لِلْهَمْزَةِ وَذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ مَنْ آمَنَ وَهَلْ أَتَاكَ وَعَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ
وَيَا آدَمُ وَخَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ وَقَدْ فَلَحَ وَمَنْ شَيْءٍ إِذْ جَاءَتْهُمْ آلِهَتُكُمْ وَشِبْهِهِ لِكَذٰلِكَ
الْآخِرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضِ وَالْأَنْ وَشِبْهِهِ لِأَنَّ ذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ مَا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنْ كَانَ
السَّاكِنُ مَعَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ لَمْ يَسْكُتْ عَلَى السَّاكِنِ إِلَّا فِي أَصْلٍ مُطَّرِدٍ وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ لَفْظٍ
شَيْءٍ وَشَيْئًا لِغَيْرِ قَالُونَ أَبُو عَمْرٍو وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ فِي الرِّوَايَتَيْنِ بِالسَّكْتِ عَلَى
لَامِ الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى شَيْءٍ وَشَيْئًا حَيْثُ وَقَعَا لِغَيْرِ وَرْشٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِوَصْلِ السَّاكِنِ مَعَ الْهَمْزَةِ
مِنْ غَيْرِ سَكْتٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ مَذْهَبَ وَرْشٍ وَبِاللّٰهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ هَاءَاتِ الْكِنَايَةِ فِي الْفَتْحِ وَالْإِمْكَانِ لِيَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَاعْلَمْ أَنَّ جُمْلَةَ الْمُخْتَلَفِ فِيهِ مِنْ ذٰلِكَ

مِائَتَانِ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ يَاءً مِنْهُنَّ عِنْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ وَعِنْدَ الْمَكْسُورَةِ اثْنَتَانِ
وَخَمْسُونَ وَعِنْدَ الْمَضْمُومَةِ عَشْرٌ وَعِنْدَ أَلِفِ الْوَصْلِ الَّتِي مَعَهَا اللَّامُ سِتَّ عَشْرَةَ وَعِنْدَ الَّذِ
الَّتِي لَا لَامَ مَعَهَا سَبْعٌ وَعِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ثَلَاثُونَ وَسَنَذْكُرُ مَا جَاءَ فِي كُلِّ سُورَةٍ مِنْ هٰذِهِ
الْجُمْلَةِ بِالْاِخْتِلَافِ فِيهِ مُشْرَبًا يَاءً يَاءً وَإِنَّمَا جَعَلْنَاهَا هُنَا أُصُولَهُمْ وَنَبَّهْنَا عَلَى مَا شَذَّ مِنْهَا
لِيُحْفَظَ ذٰلِكَ مُجْمَلًا وَيُقَاسَ عَلَيْهِ مَا وَرَدَ مُفَسَّرًا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى

فَصْلٌ

اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ
يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزٌ مَفْتُوحٌ نَحْوَ قَوْلِهِ إِنِّي أَعْلَمُ وَإِنِّي أَخَافُ وَلِمَا أَنَا قُلْتُ وَشِبْهِهِ فَالْحَرَكَاتُ
وَأَبُو عَمْرٍو يَقِفُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَفَرَّدَ ابْنُ كَثِيرٍ بِفَتْحِ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ فِي الْبَقَرَةِ فَاذْكُرُونِي
أَذْكُرْكُمْ وَفِي غَافِرَ ذَرُونِي أَقْتُلْ وَادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ وَنَقَصَ أَصْلِيَّةً فِي رِوَايَتَيْهِ بَعْدَ ذٰلِكَ
فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ فَكَنَّ آيَاءً فِيهَا فِي آلِ عِمْرَانَ وَمَرْيَمَ لِأَجْعَلَ لِي آيَةً وَفِي هُودٍ ضَيْقِي بِهِ
وَفِي يُوسُفَ إِنِّي أَرَانِي فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَعْنِي الْيَاءَ مِنْ إِنِّي دُونَ أَرَانِي وَحَقِّي يَا ذَا الَّذِي
أَعْنِي الْيَاءَ مِنْ لِي وَسَبِيلِي ادْعُوا فِي الْكَهْفِ مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ وَفَاطِرُ وَيَسِّرْ لِأَمْرِي

وفي النمل لسلوني أشكر وزاد قبل عنه سبعة مواضع فسكن الياء فيها في هود والأحقاف
ولكيما أراكم وفيها فطرني أفلا ترى أراكم وفي النمل والأحقاف أوزعني أن وفي
الزخرف من تحتي أفلا وروى أبو ربيعة عن قنبل وعن البزي في القصص عندي
أولم بالإسكان وتعزروه نافع بفتح يا ترين في هذه سبيلي أدعو على أدعو وفي النمل لسلوني أشكر
وروى قدش عنه أوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحاء من بالإسكان
ونقص أبو عمر وأصلة في تسعة مواضع فسكن الياء فيها في هود نظرني أفلا وفي يوسف
ليحزنني أن يسبلي أدعو وفي طه لم تحشرتني أعمى وفي النمل أوزعني أن لم تكذبون
وفي الزمر تأمروني أعبد وفي الأحقاف أوزعني أن واعدتني أن وفتح ابن عامر
في روايته ثماني يا ليت لعلي حيث وقعت وفي التوبة معي أبدا وفي الملك ومن معي أو رحمنا
لا غير وزاد ابن ذكوان عنه في هود أرهطي أعز وزاد هشام في غافر مالي أدعوكم
وفتح حفص يا بني في التوبة والملك تنجي لا غير وأبا وون تكونون الياء في جميع القرآن

فصل وكل ياء بعدها همز مكسورة نحو قل ربي إلا ومتى إنك ويدي إليك
وربي إلى صراط وشبهه نافع وأبو عمرو ويفتحها في جميع القرآن وتفرد نافع دونه
بفتح تسعة مواضع في آل عمران والصف من أنصاري إلى الله وفي الحجر يا بني إن الكم
وفي الكهف والقصص والصافات سيجدني إن شاء الله وفي الشعراء يعبادي إنكم
وفي ص لعنتي إلى وزاد ورش عنه في يوسف بين إخوتي إن وفتح ابن كثير من ذلك
يا بني في يوسف يا أبي إبراهيم وفي نوح دعائي إلا فرارا وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء أجري
إلا حيث وقعت وفي المائدة أخي إني لا أملك إلا نفسي وفي هود وما توفيقي إلا بالله وفي يوسف
وحزني إلى الله وأبي إبراهيم وفي المجادلة ورسلي إن الله وفي نوح دعائي إلا فرارا
وفتح حفص يا أسفى حيث وقعت وفي المائدة يدي إليك وإني لهمين لا غيره أبدا
يكونن يا في جميع القرآن فصل وكل ياء بعدها همز مضموم نحو ولي إن وإني
وإني أريد وإني امرأت وشبهه نافع وأبو جعفر فتحها حيث وقعت وأبا وون يكونها فصل

نافع من ذلك ثلاثا إني اصطفيتك وأخي اشدد وإني اتخذت لا غير وسكن ابن كثير
في روايته يا ليتني اتخذت لا غير وفي رواية قبل فمن اتخذوا لا غير وفتح أبو عمرو
يا ليتني حيث وقعت ونافع أبو بكر من بعد بالنقط وسكن أبا وون يا ليتني حيث وقعت
فصل وأبا بجي يا عند يا في الحروف المعجم نحو قوله عز وجل يبني وتجري وتمامي
وبي وشبهه نافع في روايته يفتح من ذلك سبعا بني في البقرة والحج وتجري في
آل عمران والأنعام وتمامي فيهما ومالي في يس وبي ودين في الكافرون وزاد ورش
عنه فتح أربعا في البقرة وليوسوسان وفي طه ولي فيها وفي الشعراء إن من تبعني وبي
الدخان فاعتزلون وفتح ابن كثير حمسا محياي ومن ورائي في مريم ومالي في
يس وأين شركائي في فصلت وزاد البزي بخلاف عنه ودين وفتح أبو عمر وما أين
ومحياي ومالي في لي لا غير وفتح ابن عامر في روايته ستا وجرى في المؤمنين والأنعام
صراطي ومحياي وفي العنكبوت إن أرضي ومالي في يس وزاد هشام بنبتي حيث

وكل ياء بعدها ألف مفردة نحو قوله إني اصطفيتك وأخي اشدد وشبهه وسكن
نحو ربي يكرمن حيث وقعت وناعبا إلا على الإسكان في ثلاثة مواضع في إبراهيم قل لعبادي الذين
وفي العنكبوت والزمر يا عبادي الذين وتابعه ابن عامر في موضعين أيضا في الأعراف عن آباء
الذين وفي إبراهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص على قوله في البقرة عبدي الظمآن
لا غير وفتح أبا وون اليا حيث وقعت ونفرد أبو شعيب بفتح اليا إذا وقفا بها في الوقف
في الزمر بشر عبادي الذين وحزنها أبا وون في الحالين وبابي الإختلاف في قوله فما آتاني
في موضعه إن شاء الله وكلهم نحو اليا في ثلاثة أصول مطردة وتسعة أحرف نفرد فتحا لا
في قوله يعمى التي وحسبي الله وشركائي الذين حيث وقعت والحروف أولها في آل عمران
وقد بلغني الكبر وفي الأعراف بي الأعلون ما سئي السوء وإن وليي الله وفي الحجر سبحان الذي
وفي سبأ أرون الذين وفي المؤمنين ربي الله ولما جاءني البينات وفي التحريم مثلا الذين
فصل وكل ياء بعدها ألف مفردة نحو قوله إني اصطفيتك وأخي اشدد وشبهه فسكن

وَمَالِي فِي النَّمْلِ وَيَاسِينَ فِي الْكَافِرُونَ وَفَتْحُ حَفْصٍ بِالْيَاءِ وَوَجْهِي وَمَوْعِدِي فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ
وَمَحْيَايَ فِي الْأَنْعَامِ وَلِيَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَطه وَالنَّمْلِ وَيَاسِينَ فِي فُصِّلَتْ وَفِي الْكَافِرُونَ
فِي السَّبْعَةِ لِأَبِي عَمْرٍو فَتْحُ أَبِي بَكْرٍ وَالْكِسَائِيِّ يَاءَيْ مَالِيَ فِي النَّمْلِ وَيَاسِينَ لِأَبِي عَمْرٍو فَتْحُ
وَمَحْيَايَ وَحْدَهَا وَلَمْ يَفْتَحْ مِنْ جُمْلَةِ الْيَاءَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهِنَّ غَيْرُهَا وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ أُصُولِهِمْ فِي الْيَاءَاتِ الْمَحْذُوفَاتِ مِنَ الرَّسْمِ

اِعْلَمْ أَنَّ جُمْلَةَ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ إِحْدَى وَسِتُّونَ يَاءً لَا غَيْرُ فَأَثْبَتَ نَافِعٌ فِي رِوَايَةِ
عَنْهُ وَابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَةِ عَنْهُ وَأَبُو عَمْرٍو فِي رِوَايَةِ عَنْهُ وَيَعْقُوبُ فِي رِوَايَةِ عَنْهُ
عَشْرَ يَاءَاتٍ هُنَّ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ سَبْعًا وَأَرْبَعِينَ وَأَثْبَتَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَةِ قَالُونَ
عَشْرَ يَاءَاتٍ وَاخْتُلِفَ عَنْ قَالُونَ فِي اثْنَتَيْنِ وَهُمَا التَّالِي وَالنَّادِ فِي غَافِرٍ وَأَثْبَتَ ابْنُ كَثِيرٍ
هُنَّ فِي رِوَايَتِهِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَاخْتُلِفَ قَبْلُ وَالْبَرِّيِّ عَنْهُ
فِي سِتٍّ وَتَقَبَّلْ دُعَائِي فِي إِبْرَاهِيمَ وَيَدْعُ الدَّاعِ فِي الْقَمَرِ وَالْوَادِي وَأَكْرَمَنِ وَأَهَانَنِ
فِي الْفَجْرِ فَأَثْبَتَ الْبَرِّيُّ الْخَمْسَ فِي الْحَالَيْنِ وَأَثْبَتَ قُنْبُلٌ خِلَافٍ عَنْهُ بِالْوَادِي فِي الْوَصْلِ فَقَطْ

فِي النَّمْلِ آتَمِدُّونَنِ لِأَبِي عَمْرٍو وَحَذَفَهُنَّ كُلَّهُنَّ عَاصِمٌ فِي الْحَالَيْنِ وَاخْتُلِفَ عَنْهُ فِي يَائِي أَحَدَهَا
فِي النَّمْلِ فَأَمَّا أَنَا أَنَّ اللَّهَ فَفَتَحَهَا حَفْصٌ فِي الْوَصْلِ وَأَثْبَتَهَا سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ وَحَذَفَهَا أَبُو بَكْرٍ
فِي الْحَالَيْنِ وَالثَّانِيَةُ فِي الزُّخْرُفِ يَا عِبَادِيَ لَا خَوْفٌ فَتَحَهَا أَبُو بَكْرٍ فِي الْوَصْلِ وَأَثْبَتَهَا
سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ وَحَذَفَهَا حَفْصٌ فِي الْحَالَيْنِ وَأَثْبَتَ ابْنُ عَامِرٍ فِي رِوَايَةِ هِشَامٍ الْيَاءَ
فِي الْحَالَيْنِ فِي قَوْلِهِ تُكِيدُونِي فِي الْأَعْرَافِ وَحَذَفَ يَائِيَ الْحَالَيْنِ فِي رِوَايَةِ ابْنِ ذَكْوَانَ
بِخِلَافٍ عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْهُ وَقَوْلِهِ فِي الْكَهْفِ وَلَا تَسْأَلْنِي لِأَبِي عَمْرٍو وَسَيَأْتِي جَمِيعُ مَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ

يَكْسِبُونَ الْهَائِنَ هُوَ وَهِيَ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَاوٌ أَوْ فَاءٌ أَوْ لَامٌ حَيْثُ وَقَعَ وَقَالُونَ وَالْكِسَائِيُّ وَالْوَجِيهُ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ
يُكَلِّمُهَا مَعَ ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْبَاقُونَ يَكُونَ الْهَاءَ حَرْفَ إِعْرَابٍ فَأَرْهَمَا بِأَلِفٍ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ
بِغَيْرِ أَلِفٍ مُشَدَّدًا أَبُو بَكْرٍ فَتَلَقَّى آدَمُ بِالنَّصْبِ كَلِمَاتٍ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِ آدَمَ وَكَلِمَاتٍ
بِغَيْرِ أَلِفٍ مُشَدَّدًا أَبُو بَكْرٍ
أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَا نَقْبَلُ بِنُونٍ وَنَصْبٍ وَلَا تُقْبَلُ بِتَاءٍ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَأَدْرَى عَنَّا وَعَنْكُمْ
هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَفِي طه لِلْأَعْشَى
بِغَيْرِ أَلِفٍ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ أَبُو عَمْرٍو بَارِئِكُمْ فِي الْحَرْفَيْنِ وَيَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُهُمْ
وَيَنْصُرْكُمْ وَيُشْعِرُكُمْ بِاخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ الْحَرْكَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ طَرِيقَيِ الْبَغْدَادِيَّيْنِ وَهُمَا أَخْيَاهُ
سِيبَوَيْهِ وَمِنْ طَرِيقِ الرَّقِّيِّينَ وَغَيْرِهِمْ بِالْإِسْكَانِ وَهُمَا الْمَرْوِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو دُونَ غَيْرِهِ
وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى الْفَارِسِيِّ مِنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي طَاهِرٍ وَالْبَاقُونَ يُشْبِعُونَ الْحَرَكَةَ
يَغْفِرْ لَكُمْ بِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْفَاءِ وَابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الْفَاءِ
عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَبَابُهُ قَدْ ذُكِرَ نَافِعٌ إِنْسِيٌّ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالنُّبُوَّةُ وَالنَّبِيُّ حَيْثُ وَقَعَ بِالْهَمْزِ
وَتَرْكُ قَالُونَ الْهَمْزَ فِي قَوْلِهِ فِي الْأَحْزَابِ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيَّ وَبُيُوتَ النَّبِيِّ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُوَ

في الوصل خاصة على الأصل في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع والضاد
والظاء بغير همز والباقون بالهمز حفص هزؤا وكفؤا بضم الزاي والفاء ابن عامر غير هبل
وحمزة بإسكان الزاي والفاء والباقون بالهمز في الوصل وقفا ابدل الهمز واوا ياء
للخط وتقدير الضمة الحركي قبلها والباقون بالضم والهمز ابن كثير عما يعملون بعد
أنظروني بالياء الحرميان ابن كثير وأبو بكر عما يعملون بعد أولئك بالياء والباقون بهما
تاء خطاب على الجمع بالجمع والباقون بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبد ما
بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي بالكسر والباقون بالضم ولله
وإسكان السين الكوفيون تظاهرون مدني بتخفيف الظاء وكذا في التحريم وابن ذكوان
والباقون بتشديدها فيهما حمزة أسرى بغير ألف على وزن فعلى والباقون بالألف على وزن
فعالى نافع وعاصم والكسائي وخلف ويعقوب فداؤهم بالألف وضم التاء والباقون بغير ألف
وفتح التاء ابن كثير القدر حيث وقع مخففا والباقون مثقلا ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
بإسكان الدال بضم الدال

ينزل وننزل إذا كان مستقبلا مضموم الأول بالتخفيف حيث وقع واستثنى
ابن كثير وما نتنزل في الحجر وننزل من القرآن وحتى ينزل علينا في سبحان واستثنى
على أن نزل في الأنعام والذي في الحج مجمع عليه والباقون بالتشديد واستثنى حمزة والكسائي
من ذلك حرفين في لقمان ويترل الغيث وفي عسق الذي يترل الغيث خففهما ابن كثير
جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الباء من غير همز وأبو بكر بفتح الجيم والواو وهمزة
مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائي وخلف إلا أنهم يجعلون ياء بعد الهمزة والباقون
بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وأبو عمرو ويعقوب وسهل لا بغير همز ولا ياء نافع وابن كثير
من غير واو والباقون بياء بعد الهمز ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ولكن الشياطين كفروا
وفي الأنفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الثلاثة بكسر النون ورفع ما بعدها مخففة
والباقون بفتح النون مشددة ونصب ما بعدها ابن عامر ما ننسخ من آية بضم النون
وكسر السين والباقون بفتحها ابن كثير وأبو عمرو أو ننسأها بالهمز مع فتح النون والسين

والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله بغير واو والباقون بالواو
وابن عامر يكون هنا وفي آل عمران فيكون وتكونه في النحل ويس وغافر في الستة
نصب النون وتابعه الكسائي في النحل ويس فقط والباقون بالرفع نافع وابن عامر وابن ذكوان
بفتح الخاء والباقون بكسرها ابن عامر فأتبعه مخففا والباقون مشددا ابن كثير وأبو
وأنا وأنفي بإسكان الراء حيث وقعا وأبو عمرو عن اليزيدي اختلاس كسرتها و
الباقون بإشباعها هشام إبراهام بالألف جمع ما في هذه السورة في ثلاثة مواضع
وفي الأحزاب وفي الأنعام الحرف الأخير وفي التوبة الحرفان الأخيران وفي إبراهيم حرف
وفي النحل حرفان وفي مريم ثلاثة أحرف وفي العنكبوت الحرف الأخير وفي عسق حرف
وفي الذاريات حرفان وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف الأول
فذلك ثلاثة وثلاثون حرفا وقرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون
بالياء في الجميع نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وصل بالألف مخففا والباقون بغير ألف مشددا

حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تعلمون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر
وحفص لترؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي عما تعملون
ولئن أتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر مولاها بألف والباقون بالياء أبو جعفر ويعقوب
بعده ومن حيث وقع بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي وخلف ومن تطوع في الموضعين بالياء
وتشديد الطاء وجزم العين والباقون بالتاء وفتح العين حمزة والكسائي وخلف وتصريف
الريح هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد وابن كثير حمزة والكسائي وخلف في الأعراف
والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وحمزة في الحجر بالتوحيد
وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع ونافع في إبراهيم والسؤدى بالجمع والباقون
بالتوحيد نافع وابن عامر ويعقوب وترى الذين بالتاء والباقون بالياء ابن عامر إذ يرون
بضم الياء والباقون بفتحها قنبل وحفص وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع
والباقون بإسكانها عاصم وأبو عمرو وحمزة وابن كثير من النون من فمن اضطر فإن الله

وَأَنِ احْكُمْ وَلْيَكُنِ انْظُرْ وَإِنِ اعْدُدْ وَشِبْهِهِ وَالدَّالِ مِنْ وَلْتَقِلَا اسْتَهْزِئْ وَالتَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ
وَقَالَتِ اخْرُجْ وَالنُّونِ فِي نَحْوِ قَالَ فَتًى لَا أَبْرَحُ وَبَيْنِ اقْتُلُوا وَشِبْهِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ السَّاكِنِ
الثَّانِي ضَمَّةٌ لَازِمَةٌ وَابْتُدِئَتِ الْأَلِفُ بِالضَّمِّ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ بِكَسْرِ إِنِ اللَّامَ مِنْ قُلْ وَالْوَاوَ
مِنْ أَوِ فِي نَحْوِ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا وَشِبْهِهِ وَالْبَاقُونَ يَضُمُّونَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَاسْتَثْنَى ابْنُ ذَكْوَانَ
مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءَ خَاصَّةً فَكَسَرَهُ حَاشَا حَرْفَيْنِ فِي النَّمْلِ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ وَحَبِيبٌ اجْتَثَّتْ هَذِهِ وَقَدْ تَمَّ
مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْرَسِ عَنِ الْأَخْفَشِ وَرَوَى عَنْهُ الْقَوَّاسُ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ حَفْصٌ
وَحَمْزَةُ لَيْسَ الْبِرَّ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَلَا خِلَافَ فِي الثَّانِي أَنَّهُ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَفِي
فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِكَسْرِ النُّونِ وَرَفْعِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِهَا وَنَصْبِ الرَّاءِ أَبُو بَكْرٍ
وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مِنْ مَوْضِعٍ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الضَّادِ وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ
فِدْيَةٌ طَعَامُ سَاكِنِينَ الْإِضَافَةِ وَالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَرَفْعِ الْمِيمِ وَالتَّوْحِيدِ إِخْلَادٌ
هِشَامًا فَإِنَّهُ جَمَعَ سَاكِنَ نُونٍ جَمْعٍ فَتْحَ الْمِيمِ وَالسِّينَ وَالنُّونَ وَأَثْبَتَ أَلِفًا وَمَنْ حَذَفَ كَسَرَ الْمِيمَ

وَالنُّونَ وَقَوَّتْهَا وَحَذَفَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْقُرْآنِ وَقُرْآنًا وَقُرْآنَهُ حَيْثُ وَقَعَ إِذَا كَانَ اسْمًا غَيْرَ مُضَافٍ
وَالْبَاقُونَ بِالْهَمْزِ وَإِذَا وَقَفَ حَمْزَةُ وَقَفَ أَبُو بَكْرٍ وَلَكِنْ أَشَمَّ لَا وَالْبَاقُونَ مُحَقِّقًا
وَدُرُسَ وَحَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبَيُّوتَ وَبُيُوتَكُمْ بِضَمِّ الْبَاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ بِغَيْرِ أَلِفٍ بَيْنَ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ
مِنَ الْقِتَالِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَا تَرِفُ وَلَا تَرْهَقُ بِالرَّفْعِ وَالتَّنْوِينِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَلَا خِلَافَ فِي قَادِرٍ وَلَا جِدَالَ الْحَرَمِيَّانِ وَالْكِسَائِيُّ فِي السَّبْعِ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ
بِكَسْرِهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَرُجِّعَ الْأُمُورُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ
بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ نَافِعٌ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ بِرَفْعِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
ثُمَّ كَثِيرًا بِالثَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَقُلِ الْعَفْوَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ الْبَزِّيُّ
مِنْ رِوَايَةِ أَبِي رَبِيعَةَ عَنْهُ لَأَعْنَتَكُمْ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
حَتَّى يَطْهُرْنَ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ مَعَ تَشْدِيدِهِمَا وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْهَاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ

إِلَّا أَنْ يُعْفَا فَبِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو لِانْضِمَامِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
ابْنُ كَثِيرٍ وَمَا آتَيْتُمْ بِالْقَصْرِ وَكَذَا فِي الرُّومِ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبًا وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
ثَمَانُونَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا وَفِي الْأَحْزَابِ بِضَمِّ الثَّاءِ وَبِالْأَلِفِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الثَّاءِ
مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَذَرُوهُ فِي الْحَرْفَيْنِ بِفَتْحِ الذَّالِ وَالْبَاقُونَ
بِإِسْكَانِهَا الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو بَكْرٍ وَالْكِسَائِيُّ وَرُجِّيَةً بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ
بِضَاعَةً لَهُ هُنَا وَفِي الْحَدِيدِ بِنَصْبِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بَيِّنَةٌ وَالْبَاقُونَ
وَمُضَعَّفَةً وَيُضَعِّفُ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ مَعَ التَّخْفِيفِ
قَبْلُ وَحَفْصٌ وَهِشَامٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ بِخِلَافٍ عَنْ خَلَّادٍ يَبْسُطُ وَبَسْطَةً فِي الْأَعْرَافِ
بِالسِّينِ وَرَوَى النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ هُنَا بِالسِّينِ وَفِي الْأَعْرَافِ بِالصَّادِ وَالْبَاقُونَ
بِالصَّادِ فِيهِمَا وَلَا نَعِيمُهَا وَفِي الْفِتَالِ الْبَزِّيُّ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْكُوفِيُّونَ
وَابْنُ عَامِرٍ غَيْرَ فَرَجٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا نَافِعٌ وَدِفَاعُ اللَّهِ هُنَا وَفِي الْحَجِّ بِكَسْرِ الدَّالِ وَأَلِفٍ

بَعْدَ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الدَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَا لَغْوَ فِيهِ
وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَفِي إِبْرَاهِيمَ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ وَفِي الطُّورِ لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ
بِالنَّصْبِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ فِي الْكُلِّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَالتَّنْوِينِ نَافِعٌ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ وَأَنَا الْآخِرُ
وَأَنَا أُنَبِّئُكُمْ وَشِبْهِهِ إِذَا أَتَى بَعْدَ أَنَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ أَوْ مَفْتُوحَةٌ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ فِي الْحَالَيْنِ
وَرَوَى أَبُو نَشِيطٍ عَنْ قَالُونَ إِثْبَاتَهَا مَعَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ فِي قَوْلِهِ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَالْبَاقُونَ أَنَا
وَالْبَاقُونَ يَحْذِفُونَ الْأَلِفَ فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً وَكُلُّهُمْ يُثْبِتُهَا فِي الْوَقْفِ الْكُوفِيُّونَ
نُشْزِهَا بِالزَّايِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لَمْ يَتَسَنَّهْ بِحَذْفِ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً
وَالْبَاقُونَ بِإِثْبَاتِهَا فِي الْحَالَيْنِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ قَالَ اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَصِلُ الْأَلِفَ وَيَجُرُّ الْمِيمَ
وَيَبْتَدِيَانِ بِكَسْرِ الْأَلِفِ عَلَى الْأَمْرِ وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِ الْأَلِفِ فِي الْحَالَيْنِ وَرَفْعِ الْمِيمِ عَلَى الْخَبَرِ
حَمْزَةُ وَقُصُرٌ هُنَا لَيْكَ بِكَسْرِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا أَبُو بَكْرٍ جُزْءًا وَجُزْءٌ بِضَمِّ الزَّايِ
حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِهَا عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ رَبِيئَةً هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنِينَ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ

الحرميين أكلها وكله والأكل حيث وقع مخففًا وتابعهما أبو عمرو على ما أضيف إلى مؤنث
خاصة والباقون مثقلة البزي بتشديد التاء التي في أوائل الأفعال المستقبلة في حال
الوصل في أحد وثلاثين موضعًا هنا ولا تيمموا الخبيث وفي آل عمران ولا تفرقوا وفي النساء
إن الذين توفاهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الأنعام فتفرق بكم وفي الأعراف
فإذا هي تلقف وكذا في طه والشعراء وفي الأنفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة
هل تربصون وفي هود وإن تولوا فإني ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور
الشياطين تنزل إذ تلقونه وفإن تولوا فإنما وفي الشعراء على من تنزل وفي الأحزاب ولا تبرج ولا أن
تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا
وفي الممتحنة أن تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي ن والقلم لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى
وفي الليل نارا تلظى وفي القدر من ألف شهر تنزل وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ عن
قراءته على أبي الفتح ابن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي موضعين في آل عمران

يشدد التاء

قلت وافقه أبو جعفر في لا تناصرون و لا تعين ووافقه رويس في نارا تلظى والله الموفق لا غير

ولقد كنتم تمنون الموت وفي الواقعة فظلتم تفكهون فشدد التاء فيهما وذلك في رواية
أبي ربيعة فإن ابتدئ بهذه التاءات خففن لا غير وإن كان قبلهن حرف مد زيد في تمكينه
والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وورش وحفص نعما هي هنا وفي النساء بكسر النون
والعين وقالون وأبو بكر وأبو عمرو بكسر النون واختلاس حركة العين ويجوز إسكانها وبذلك
ورد النص عنهم والأول أقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وأبو بكر وأبو عمرو
ونكفر بالنون ورفع الراء وحفص وابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم عاصم
وابن عامر وحمزة يحسبهم ويحسبون ويحسب ويحسبن إذا كان فعلا مستقبلا
بفتح السين والباقون بكسرها أبو بكر وحمزة فآذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر
وفتح الذال نافع إلى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم وأن تصدقوا بتخفيف الصاد
والباقون بتشديدها أبو عمرو ترجعون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء
وفتح الجيم حمزة من الشهداء أن بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددًا

وابن كثير وأبو عمرو بضمها مخففًا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة
بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير وأبو عمرو فرهن بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون
بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها عاصم وابن عامر فيغفر ويعذب برفعهما والباقون بجزمهما
حمزة والكسائي وكتابه بالألف على التوحيد والباقون بغير ألف على الجمع أبو عمرو
رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباقون
والباقون بضمها ياءاتها ثمان إني أعلم وإني أعلم فتحهما الحرميان وأبو عمرو وعهدي الظالمين
سكنها حفص وحمزة بيتي للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام فاذكروني أذكركم فتحها
ابن كثير وليؤمنوا بي لعلهم فتحها ورش مني إلا فتحها نافع وأبو عمرو ربي الذي يحيي سكنها
حمزة وفيها من المحذوفات ثلاث الداع إذا دعان أثبتهما في الوصل ورش وأبو عمرو
واتقون يا أولي الألباب أثبتها في الوصل أبو عمرو وقال أبو عمرو كذلك أفعل في أواخر
السور في الياءات أحذف قراءة الباقين من فتح وإسكان وإثبات وحذف لارتفاع الإشكال

قلت وفي الحالين يعقوب فارهبون وفاتقون ولا تكفرون أثبت في الحالين يعقوب والله الموفق

في ذلك كله وبالله التوفيق

سورة آل عمران

قرأ أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي
التوراة بالإمالة في جميع القرآن ونافع وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقالون كذلك
حمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون بالتاء نافع ترونهم بالتاء
والباقون بالياء أبو بكر ورضوان بضم الراء حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة
وهو قوله من اتبع رضوانه والباقون بكسر الراء الكسائي أن الدين عند الله بفتح الهمزة
والباقون بكسرها حمزة ويقاتلون الذين بألف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون
بغير ألف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع وحفص وحمزة والكسائي الحي من الميت
والميت من الحي وإلى بلد ميت وشبهه إذا كان قد مات مثقلا والباقون مخففًا
أبو بكر وابن عامر بما وضعت بإسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وإسكان التاء
الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها أبو بكر وكفلها زكرياء بنصب الهمزة
وحفص وحمزة والكسائي بترك إعراب زكريا وهمزه هنا وفي سائر القرآن

والباقون بين بين فعلى الهمزة هنا ويغرينهم ويهمز وقد حيث وقع فان لقي همزة حققها
ابو بكر وابن عامر وسهلها الكوفيون وابو عمرو وحمزة والكسائي فاداه الملائكة
بالف ثم الا والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان امه تبشرك في الموضعين هنا
وفي سبحان والكهف ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في الاربعة
وحمزة في التوبة يبشرهم وفي الحجر انا نبشرك وفي مريم انا نبشرك والتبشير يتلك التبشر
في الاربعة ايضا والباقون بضم الاول وكسر الشين مشددا في الجميع كن فيكون قد ذكر
في البقرة نافع وعاصم ويعلمه بالياء والباقون بالنون نافع اني اخلق لكم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع فيكون طيرا هنا وفي المائدة بالف وهمز على التوحيد والباقون
بغير الف ولا همزة على الجمع خفض فيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو
ها انتم حيث وقع بالمد من غير همز وقد شذ اقلد ا وقبل بالهمز من غير الف بعد الهاء
والباقون بالمد والهمز والبرئ يقصر على اصله قال ابو عمرو وقلها على مذهبي قالون

وابي عمرو وهشام يحتمل ان تكون للتنبيه وان تكون بدلا من همزة وعلى من فعل مثل
وعذبتش لا تكون الا بدلا لانه لا عذر على مذهب الكوفيين والفرس وابن ذكوان لا تكون الا
للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه ميز بين المنفصل والمتصل في حروف المد لم يزد في
الالف سوى ما استحق بعدها او سهلها ومن جعلها بدلا وكان ممن يفصل بالالف زاد
في التمكين سوى ما ايضا حقق الهمزة او ليتها وهذا كله مبني على اصولهم ومحصل مذاهبهم
ابن كثير آن يوتى احد بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر ابو بكر وابو عمرو
وحمزة يؤده اليك ويؤته منها في الموضعين وفي الشعراء نوله ونصله وفي عسق
نؤته منها بامكان الهاء في السبعة والباقون باختلاس كسرة الهاء فيهما وكذا روى الحلواني
عن هشام في الباب كله والباقون باشباع الكسرة ووقف الجميع بالاسكان الكوفيون
وابن عامر تعلمونها الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح اللام
مخففة واسكان العين عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب الراء والباقون برفعها

وابو عمرو على اصله في الاختلاس والاسكان حمزة لما اتيتكم بكسر اللام والباقون بفتحها
نافع اتيناكم بالنون والالف جمعا والباقون بالتاء بضم من غير الف ابن عامر وابو عمرو
يتبعون بالياء خفص واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء فيهما خفص وحمزة والكسائي
ريح فيه بكسر الحاء والباقون بفتحها خفص وحمزة والكسائي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه
بالياء فيهما جميعا والباقون بالتاء الكوفيون وابن عامر لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء
مع تشديدها والباقون بكسر الضاد وجزم الراء مع تخفيفها ابن عامر ننزل لها في
العنكبوت انا منزلون بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو عاصم
بكسر الواو والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين والباقون بالواو
ابو بكر وحمزة والكسائي روح والفرح وقرح بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيها
ابن كثير وحفص حيث وقع بالف بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة
بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكروا الكوفيون وابن عامر

قال معه بالالف وفتح القاف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر والكسائي
الرعب وروعا ثقلا حيث وقع والباقون بتخفيفا حمزة والكسائي تغشى طائفة بالتاء
والباقون بالياء ابو عمرو كله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة والكسائي
والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر متم
وتمت وتشنا بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه
السورة والباقون بكسر الميم خفص خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام
لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا هنا وفي
الحج ثم قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها هشام من وافى على ابي القيم ولا
يحسبن الذين قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائي وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع ولا يحزنك ويحزنني ويحزن الذين بضم الياء وكسر الزاي

حيث وقع لما تلاه وترك الاخبار عنهم فانه فتح الياء ضم الراء منه وابا قون كذلك في الكل
حمزة ولا تحسبن الذين يخلون بالتاء فيهما الكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء
الثلاثة حمزة والكسائي حتى يميز هنا وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة
وابا قون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء المخففة ابن كثير وابو عمرو يعلمون بجزم اللام
بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء قلهم برفع اللام ويقول بالياء ابا قون
نفق حمزة وفتح التاء ونصب اللام ونقول بالنون هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة الباء فيهما
وحدثني فارس بن احمد قال حدثني عبد الباقي بن الحسن قال شككت الخليلي في ذلك فكتب الي
فيه فاجابه ان الباء ثابتة في المرفقين وابن ذكوان بزيادة في الزبر وحده وابا قون
بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبينه للناس ولا يكتمونه بالياء فيهما جميعا وابا قون
بالتاء فتح ابا ابن كثير وابن عامر وقتلوا في الانعام الذين قتلوا هنا وفي الانعام
الذين قتلوا بتشديد التاء فيهما وابا قون بالتخفيف فيهما حمزة والكسائي وقتلوا وقاتلوا

يقتلون ويقتلون يبتدئان بالمفعول قبل الفاعل فيهما وابا قون يبتدئون بالفاعل
قبل المفعول يالها ست وجهي فتحها نافع وابن عامر وحفص متى انك وجعل
ايه فتحها نافع وابو عمرو واني اعيذها من انصاري الى الله فتحها الحرميان وابو عمرو
ومن الخزي فان ومن اتبعني انبتها في الوصل نافع وابو عمرو وخافون ان كنتم انبتها
سورة النساء والكوفيون تساءلون بتخفيف السين وابا قون بتشديدها
يخفض الميم وابا قون ينصبها نافع وابن عامر قيما بغير الف وابا قون بالالف ضعافا
قد ذكر ابو بكر وابن عامر وسيصلون بضم الياء وابا قون بفتحها نافع وان كانت واحدة
بالرفع وابا قون بالنصب حمزة والكسائي فلانيه في الحرفين وفي القصص في امها
وفي الزخرف في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل وابا قون بضمها
في الحالين فاذا اضيف الام الى جمع وليت همزته كسرة وجملة اربع مواضع في القرآن يطوون
اتاهاكم وكذلك في النور والنجم فرقة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر الهمزة

في الوصل بفتح الميم وابا قون يضمون الهمزة ويضمون الميم في الحالين والابتداء بالجميع في هذه
المواضع بضم الهمزة وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها في الموضعين
بفتح الصاد وتابعهم حفص على الثاني فقط وابا قون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر تذكرون
وفي الحج هذان في الحرفين بالنون وابا قون بالياء ابن كثير واللذان وفي طه هذان ان وفي القصص هاتين
وفي نصلت انا اللذين بتشديد النون وتمكين مد الالف وابا قبلها في الحرف وابا قون
بالتخفيف من غير تمكين الالف ولا مد للياء حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف
وابا قون بفتحها ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء
في الثلاثة وابا قون بكسرها فهن الكسائي المحصنات وبمحصنات حيث وقع بكسر الصاد
ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات من النساء وابا قون بفتح الصاد في الجميع
حفص وحمزة والكسائي وجعل الكم بضم الهمزة وكسر الجيم وابا قون بفتحهما ابو بكر وحمزة
والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد وابا قون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون

تجارة بالنصب وابا قون بالرفع حمزة هنا وفي الحج بفتح الميم وابا قون بضمها ابو بكر والكسائي
واسلوا الله من فضله وعلم من فضل الذين وشبهه اذا كان امرا من اجابه وقبل السين والف
اففا بغير همزة حمزة وقف على اصله وابا قون بالهمز الكوفيون والذين عقدت
بغير الف وابا قون بالالف حمزة والكسائي بتحمل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء وابا قون
بضم الباء وسكون الخاء الحرميان وابن ذكوان تلك حسنة بالرفع وابا قون بالنصب نافع وابن عامر
او تنسوه بفتح التاء وتشديد السين حمزة والكسائي بفتح التاء بتخفيف السين وابا قون
بضم التاء بتخفيف السين حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف وابا قون
بالالف فيقال انظرونا انظر الله بغا وان اقتلوا واخرجوا قد ذكرت في البقرة ابن عامر
الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف وابا قون بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير وحفص
كان لم تكن بالتاء وابا قون بالياء ابن كثير وحمزة والكسائي ولا يظلمون فتيلا
ابن مناء وهو الثاني بالياء وابا قون بالتاء والاختلاف في الاول انه بالياء ابو عمرو وحمزة

بيت ظائفة منهم بادغام التاء في الطاء وبالتاء دون بفتح التاء من غير ادغام حمزة والكسائي
ومن لصدق ويصدقون وتصدية ويصدر وقصد وتصهر اذا كانت الصاد ساكنة بعدها
دال بإشمام الصاد الزاي وبالتاء دون بالصاد خالصة حمزة والكسائي فتمتوا في المحض
هنا وفي الحجرات بالثاء والثاء من الثبت وبالتاء دون بالياء والنون من اليأس نافع وابن عامر
وحمزة ألم تعلم أنت مؤمنا وهو الأخير بغير ألف وبالتاء دون بالألف نافع وابن عامر
والكسائي غير أولي الضرر بنصب الراء وبالتاء دون برفعها حمزة وأبو عمرو وخلف
يؤيسوا بالياء وبالتاء دون بالنون ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم
وغافر بضم الياء وفتح الخاء وبالتاء دون بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون أن لو نشاء بضم الياء
وإسكان الصاد وكسر اللام وبالتاء دون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد وبإثبات
الألف بعدها ابن عامر وحمزة وإن تلووا بضم اللام وإسكان الواو وبالتاء دون بإسكان
اللام وبعدها واو الأولى مضمومة والثانية ساكنة الكوفيون ونافع الذي نزل الله

أنزل بفتح النون والهمزة والزاي وبالتاء دون بضم النون والهمزة وكسر الزاي عاصم ويعقوب قد نزل
عليكم بفتح النون والزاي وبالتاء دون بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الدرك بإسكان الراء
وبالتاء دون بفتحها حفص سوف يؤتيهم أجورهم بالياء وبالتاء دون بالنون قدس لا تعدوا في السبت
بفتح العين وتشديد الدال والصاد عنه بالإسكان وبالتاء دون بإسكان العين وتخفيف الدال
حمزة خليفة بيؤسوا بالياء وبالتاء دون بالنون حمزة خليفة ربوها هنا وفي جاءه وفي الأنبياء في الزبور
في الثلاثة بضم الزاي وبالتاء دون بفتحها وليس في هذه السور من آيات المختلف فيهن
سورة الليل قرأ أبو بكر وابن عامر شنآن قوم في الموضعين بإسكان النون وبالتاء دون
بفتحها ابن كثير وأبو عمرو إن صددتم بكسر الهمزة وبالتاء دون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي
حفص وأرجلكم بنصب اللام وبالتاء دون بجرها والمحصنات وأولامستم قد ذكرنا في النساء
حمزة والكسائي ظلموا هم بتشديد الياء من غير ألف وبالتاء دون بتخفيفها وبالألف
قد ذكرنا في البقرة ابن كثير وأبو عمرو والكسائي الشحّ في الثلاثة على الأصل بضم الحاء

وبالتاء دون بإسكانها الكسائي والعين بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
والجروح وقصاص بالتاء دون كل ذلك بالنصب نافع والأذن بالأذن وما بعده بإسكان الذال وفتح
وبالتاء دون بعدها حمزة ولحكم أهل بكسر اللام ونصب الميم وبالتاء دون بإسكان اللام وجزم الميم
ودرس على الأمر بحركاتها بحركة همزة أهل ابن عامر يتعون بالتاء وبالتاء دون وبالياء الزهريان وأبو عمر
يقول الذين بعده وما قبل الياء وبالتاء دون بالواو أبو عمرو ونصب اللام وبالتاء دون برفعها
نافع وابن عامر من يرتد منكم بالياء الثانية ساكنة وبالتاء دون بالراء مفتوحة مشددة
أبو عمرو والكسائي والكفار أولياء بخفض الراء والباء دون بنصبها حمزة وبعد الطاء في
بضم الياء وكسر التاء وبالتاء دون بفتح الياء ونصب التاء نافع وابن عامر وأبو بكر ثمانية بلغت والتاء
بالجمع وكسر التاء وبالتاء دون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو حمزة والكسائي إلا أن يكون
فتنة برفع النون وبالتاء دون بنصبها ابن ذكوان بما عقدتم بالألف مخففا وأبو بكر
وحمزة والكسائي مخففا من غير ألف وبالتاء دون مشددا من غير ألف الكوفيون خبرا بالتنوين

شهر رمضان بالنصب والتنوين وخفض النون نافع وابن عامر وأبو جعفر أن كفارة طعام بالإضافة
وبالتاء دون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع ساكين هنا ابن عامر فتيا الثاني بغير ألف
وبالتاء دون بالألف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء إذا ابتدأ كسر الألف
وبالتاء دون بضم الثاء وكسر الحاء إذا ابتدأ ضموا الألف أبو بكر وحمزة عليهم الأوليان الجمع
وبالتاء دون الأوليان على التثنية أبو بكر وحمزة الغيوب بكسر العين حيث وقع وبالتاء دون بجمعها
طيرا قد ذكرنا في آل عمران والقدس قد ذكرنا في البقرة حمزة والكسائي الأساطير هنا وفي هود
والصف بالألف في الثلاثة وبالتاء دون بغير ألف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام
اللام فيها ونصب الباء بالتاء دون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم إلى مترفها مشددا وأبو
مخففا نافع هذا يوم بنصب الميم وبالتاء دون برفعها أيها الثقلان سيدي ليك فتحها نافع وأبو عمرو
وحفص إني أخاف ربي أن أول فتحهما الحرميان وأبو عمرو إني أريد فإني أعذبه فتحهما
نافع وأبو جعفر لهادين فتحهما نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وفيها المنذر غير واحشوني ولا تتبعان

وَفَتْحُ الْغَيْنِ عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ ﴿أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ بِفَتْحِ الْهَمْزَتَيْنِ وَنَافِعٌ بِفَتْحِ الْأُولَى فَقَطْ
وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهِمَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَيَبْتَدِئُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ ﴿لِنَرَيَانِ﴾ عَاصِمٌ
يُقْصَرُ الْحَرْفُ الصَّادُ مَضْمُومَةٌ وَالْبَاقُونَ بِالصَّادِ مَكْسُورَةً وَالْوَقْفُ هُمْ فِي هَذَا وَنَظِيرِهِ بِغَيْرِ مَا
إِتْبَاعًا لِلْخَطِّ ﴿حَمْزَةُ﴾ وَقْفًا وَصْلًا وَاسْتَهْوَاهُ الْأَلِفُ مَا لَمْ يَرُمِ الْبَاقُونَ بِالتَّامِّ فِيهِمَا ﴿أَبُو بَكْرٍ﴾
وَخُفِيَّةً هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا ﴿الْكُوفِيُّونَ﴾ ابْنُ الْجَمَّازِ بِالْأَلِفِ
مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ ﴿الْكُوفِيُّونَ﴾ وَهِشَامٌ ﴿قُلِ اللَّهُ يَحْكُمُ﴾ مُشَدَّدًا
وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا ﴿ابْنُ عَامِرٍ﴾ وَلَمَّا يَأْتِيَنْكَ مُشَدَّدًا وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا ﴿حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ﴾
وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ ذَكْوَانَ بِرَى كَوْكَبًا وَرَأَى أَيْدِيَهُمْ وَرَاهُ وَشِبْهِهَا إِذَا لَمْ تَأْتِ بَعْدَ أَلِفٍ سَاكِنٍ
بِالْمَالِ فَتْحُ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ جَمِيعًا وَاسْتَثْنَى النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ مَا اتَّصَلَ بِأَنْ ذَلِكَ مَكِّيٌّ
نَحْوُ ﴿لَئِنْ رَآهَا﴾ وَرَاهَا فَوَاهُ وَتَرَاءَا فَتْحُ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ فِيهِ وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى الْفَارِسِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ
وَكَذَا أَقْرَأَنِيهِ أَبُو الْفَتْحِ أَيْضًا عَنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي عَنْ أَصْحَابِهِ عَنِ الْأَخْفَشِ وَرَوْحٌ

الرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ فِي الْجَمْعِ وَأَبُو عُمَيْرٍ بِالْمَالَةِ الْهَمْزَةِ فَقَطْ وَقَدْ رُوِيَ عَنْ أَبِي شُعَيْبٍ
مِثْلُ حَمْزَةَ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهِمَا مَعًا حَمْزَةُ وَأَبُو بَكْرٍ ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ وَشِبْهِهِ إِذَا لَقِيَتْ
أَلِفًا سَاكِنَةً مُنْفَصِلًا بِالْمَالَةِ فَتْحَةُ الرَّاءِ فَقَطْ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهِمَا وَهَذَا فِي حَالِ الْوَصْلِ
فَإِنْ وُصِلَ مِنَ السَّاكِنِ بِالْوَقْفِ كَانَ الْإِخْتِلَافُ فِي ذَلِكَ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ فِي ﴿رَآكَبًا﴾ وَقَدْ رُوِيَ
خَلَفٌ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرِ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي شُعَيْبٍ بِالْمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالَّةِ
قَالَ أَبُو عُمَرَ وَقَدْ قَرَأْتُ بِذَلِكَ فِي رِوَايَتِهِمَا وَرَوَى أَبُو حَمْدُونَ وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ الْيَزِيدِيِّ
بِالْمَالَةِ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالَّةٍ أَيْضًا وَكُلٌّ صَحِيحٌ مَعْمُولٌ بِهِ ﴿نَافِعٌ﴾ وَابْنُ عَامِرٍ بِخِلَافٍ عَنْهُمَا
لَتَحُوجُونِي بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا ﴿الْكُوفِيُّونَ﴾ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ هُنَا وَفِي يُوسُفَ
بِالتَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ﴿حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ﴾ وَالشَّيْخُ هُنَا وَصْلٌ بِلَامٍ مُشَدَّدَةٍ وَالْبَاقُونَ
بِلَامٍ سَاكِنَةٍ وَاحِدَةٍ سَاكِنَةٍ وَفَتْحِ أَيْ وَابْنُ ذَكْوَانَ فِيهِمَا هُمْ تَقَدَّمَ هِشَامٌ بِكَسْرِهَا وَصْلًا بِيَاءٍ
وَهِشَامٌ بِكَسْرِهَا مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ بِتَحْقِيقِ فَإِنَّ الْهَاءَ الْوَصْلِ خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ يَشُمُّونَهَا
وَإِذَا وَقَفَا ابْتَدَأَ كُلٌّ

سَاكِنَةٌ فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يَجْعَلُونَهُ قَرْطَيْسَ يُبْدُونَهَا وَيَخْفُونَ كَثِيرًا بِالْيَاءِ
فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ﴿أَبُو بَكْرٍ﴾ وَلِيُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ
وَالْكِسَائِيُّ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ
﴿تَذَكَّرُونَ﴾ آلِ عِمْرَانَ ﴿الْكُوفِيُّونَ﴾ وَجَعَلُوا عَلَى نَدْنِ نَعَلَ الْفِعْلَ سَكَنَا بِنَصْبِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ وَجَاعِلُ
عَلَى نَدْنِ فَاعِلَ وَجَرَّ اللَّامَ مِنَ اللَّيْلِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَرَوْحٌ مُشَدِّدَ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ الْحَيَّ الْمُثْنِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا وَفِي يُونُسَ بِيَاءَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ ﴿نَافِعٌ﴾ وَحَمْزَةُ
بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو دَارَسْتَ بِأَلِفٍ وَفَتْحِ التَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ
بِغَيْرِ أَلِفٍ وَفَتْحِ السِّينِ وَبِسُكُونِ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَبِسُكُونِ السِّينِ وَفَتْحِ التَّاءِ
ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ بِخِلَافٍ عَنْهُمَا إِذَا جَاءَتْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ لَا تُرْثَوْنَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ كُلَّ نَحْوٍ قَبْلَهُ بِكَسْرِ الْقَافِ
وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ ﴿الْكُوفِيُّونَ﴾ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ بِالْأَلِفِ
مُشَدَّدًا وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا

الكوفيون ليضلون وفي يونس ليضلوا بضم الياء فيهما والباقون بفتحها الكوفيون ونافع وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد نافع وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء الكوفيون ليضلون هنا وفي يونس ربنا ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها نافع أومن كان ميتا هنا وفي يس الأرض الميتة وفي الحجرات لحم أخيه ميتا بتشديد الياء في الثلاثة والباقون بإسكانها ابن كثير وحفص يجعل رسالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان بإسكان الياء والباقون بتشديدها نافع وأبو بكر حرجا بكسر الراء والباقون بفتحها ابن كثير كأنما يصعد بإسكان الصاد مخففا من غير ألف وأبو بكر يصاعد بتشديد الصاد وألف بعدها والباقون بتشديد الصاد والعين من غير ألف حفص ويوم يحشرهم وهو الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء في الكل وفيهم نقول والباقون بالنون ابن عامر عما تعملون بالتاء والباقون بالياء

وافقه رح هنا ويعقوب في سبا

أبو بكر على مكاناتكم وعلى مكاناتهم حيث وقع على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي وخلف من يكون له هنا وفي القصص بالياء والباقون بالتاء الكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها ابن عامر وكذلك زين بضم الزاي وكسر الياء قتل برفع اللام أولادهم بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة أبو بكر وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب الذين قتلوا قد ذكر في آل عمران ابن عامر وعاصم وأبو عمرو يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع ومن المعز بإسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا أن تكون بالتاء والباقون بالياء ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء والباقون بتشديدها حمزة والكسائي وأن هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون حمزة والكسائي إلا أن يأتيهم بالياء هنا وفي النحل والباقون بالتاء حمزة والكسائي

وإن يكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر

خطوات قد ذكر في البقرة

يصدفون قد ذكر في المؤمنين في النساء

فارقوا هنا وفي الروم بالألف مخففا والباقون بغير ألف مشددا الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددا بالفها ثمان إني أخاف وإني أراك فتحهما الحرميان وأبو عمرو إني أمرت ومماتي فتحهما نافع وجهي للذي فتحها نافع وابن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي إلى صراط فتحها نافع وأبو عمرو ومحياي سكنها نافع بخلاف عن ورش والذي قرأت به ابن خاقان عن أصحابه عنه بالإسكان وبه آخذ لأن أحمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا أحمد بن إبراهيم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا أبو الأزهر قال أمرني عثمن بن سعيد أن أنصبها مثل مثواي وزعم أنه أقيس في النحو وحدثنا خلف بن إبراهيم المقرئ قال حدثنا أحمد بن أسامة عن أبيه عن يونس عن ورش عن نافع ومحياي موقوفة الياء ومماتي منصوبة الياء قال يونس قال لي عثمن وأحب إلي أن ينصب محياي ويوقف مماتي قال أبو عمرو فدل هذا من قول ورش على أنه كان يروي عن نافع الإسكان

عشر بالتنوين أمثالها بالرفع يعقوب والباقون بغير تنوين وبالخفض الموقف

عن ورش عن نافع ومحياي وافقه الياء وقال أبو الأزهر

ويختار من عنده نفسه الفتح وفيها مخرمة وقد هذا إن أثبتها في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب

سورة الأعراف

قرأ ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف كذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب أبو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء أبو عمرو ولا تفتح بالتاء مخففا وحمزة والكسائي بالياء خفيفة والباقون بالتاء مشددا ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير واو والباقون بالواو الكسائي قال نعم بكسر العين حيث وقع والباقون بفتحها البزي وابن عامر وحمزة والكسائي أن لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التاء أبو بكر وحمزة والكسائي يغشي الليل مثقلا وكذلك في الرعد والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الأربعة والباقون بنصبها

للملائكة اسجدوا ذكر

وافقهم هنا يعقوب

خرج عما أصل في أسانيده وطرقه بالحرف الروم لابن ذكوان فإنه قرأه على الفارسي عن النقاش عن الأخفش كما هو الأعلام خرج عن طرقه وحروجا ظاهرا مثل هذا ولذا خالف الشاطبي فذكر الوجهين جميعا عن ابن ذكوان ثم إني رأيته ذكر في سورته فلم يخرج عن طرقه

غير أن التاء مكسورة من مستحرات وخفيفة قد ذكرت في الأنعام والرعد مذكورة أيضا

عاصم نشرا بالإمالة مضمومة وإسكان الثانين والباقون بالتون مضمومة وهم الثانين

الكسائي وابن عامر غير مخفض الراء حيث وقع إذا كان قبل الهاء من التي تخفض والباقون

بالرفع أبو عمرو أدغم الحرفين في هذه السورة وفي الأحقاف مخففا والباقون

مشددا بسطة قد ذكرت في البقرة ابن عامر وقال الملأ الذين استكبروا في قصة

صالح يزدكم ملوا والباقون قال الغير ونافع وحفص إنكم لتأتون بهمز مكسورة

على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم في باب الهمزتين من كلمة

قد ذكرت في الأنعام الحرميان وابن عامر أإن بإسكان الواو وورش على أصله

بإلقاء حركة الهمز عليها والباقون بفتحها نافع حقق على الأصل بفتح الياء المشددة

والباقون بإسكانها فتغلب ألفا في اللفظ ابن كثير وهشام أرجه هنا وفي الشعراء

بالهمز وضم الهاء ووصلها بواو وأبو عمرو بالهمز والضم من غير صلة وورش

بالهمز وبكسر الهاء لا يصلها ياء وقالون بغير همز ويختلس الكسرة وورش والكسائي بخلف عنه وأبو جعفر

بغير همز ويصلان الهاء ياء عاصم وحمزة بغير همز ويسكنان الهاء والهاء التي تقف ساكنة

بلا خلاف إلا في مذهب من صلها أو وصلها أو لم يصلها فإن الروم والإشمام

جائزان فيها حمزة والكسائي وخلف هنا وفي يونس بالألف بعد الحاء والباقون

بالألف بعد السين الحرميان وحفص إن لنا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام

وهم على مذاهبهم المذكورة في باب الهمزتين من كلمة حفص لقف هنا وفي طه والشعراء

بإسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قبل قال فرعون واستم بدل

في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة وميما بعدها مدة في تقدير ألفين

وقرأ في طه على الخبر بهمزة وألف وقرأ في الشعراء على الاستفهام بهمزة ومدة طويلة

في تقدير ألفين وحفص في الثلاثة بهمزة وألف على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي

فيهن على الاستفهام بهمزتين محققتين بعدهما ألف والباقون على الاستفهام

ومدة مطولة بعدها في تقدير ألفين ولم يحل أحد منهم ألفا بين الهمز المحقق والمسهل

في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في الذي تم وما بابه لكراهة اجتماع ثلاث

ألفات بعد الهمزة الحرميان وسهل بفتح النون وضم الثاء مخففا والباقون بضم النون

وكسر الثاء مشددا أبو بكر وابن عامر يعرشون هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بضمها

ابن عامر وأذهبتم أبقيتم بهمزة ألف من غير مد والباقون بالمد والباقون بكسرها

وبعدها ذكر في البقرة نافع يقتلوا بتشديد القاف وفتح التاء مخففا

والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعلا كل واحدة منها بمدة

والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحرميان وابن ذكوان بخلف عنه

والباقون على الجمع حمزة والكسائي وخلف سبيل الرشد بفتحتين والباقون بضم الراء وإسكان الشين

حمزة والكسائي وخلف بخلف عنه من حليهم بكسر الحاء والباقون بضمها حمزة والكسائي وخلف

وتغفر لنا بالتاء مهما ونصب الميم من ربنا والباقون بالياء ورفع الباء ابن عامر وأبو بكر

وحمزة والكسائي قال ابن أم هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها ابن عامر أصلهم

بفتح الهمزة والألف على الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير ألف على التوحيد نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب

تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء أبو عمرو

خطاياكم على لفظ تصاياكم من غير همزة وابن عامر خطيئتكم بالهمز ورفع التاء من غير ألف

على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه قرأ على الجمع والباقون كذلك إلا أنهم كسروا التاء حفص

قالوا معتذة بالنصب والباقون بالرفع نافع بعذاب بئيس بكسر الباء من غير همز مثل عليس

وأبو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعدها ياء مثل قيقب والباقون بئيس

بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل ريئس وقد روى هذا الوجه عن أبي بكر فافهم

قد ذكر في الأنعام أبو بكر والذين يمسكون مخففا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب

ذريتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا أو يقولوا

بالياء فيهما والباقون بالتاء حمزة يحدث هنا من فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء

وكسرها عاصم وابو عمرو ويكذبهم بالياء ويرفع الراء وحمزة والكسائي بالياء وجزم الراء والباقون
بالنون وترفع الراء نافع وابو بكر لم يشركا واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء بكسر الشين
والمد والهمز من غير تنوين نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الباء مخففا
والباقون بكسر الباء مشددًا ابن كثير وابو عمرو والكسائي طيف بغير همز ولا الف والباقون
بالالف والهمز نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم [illegible] ربي
الفواحش سكنها حمزة اني اخاف ومن بعدي اعجلتم فتحها الحرميان وابو عمرو معي بني اسرائيل
فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو عن اياتي الذين سكنها ابن عامر
وحمزة عذابي اصيب فتحها نافع وفيها محذوفة ثم كيدون فلا اثبتها في الحالين هشام
بخلاف عنه واثبتها في الوصل خاصة ابو عمرو سورة الانفال قرا نافع مردفين بفتح
الدال وكذلك حكى لي محمد بن احمد بن علي عن ابن مجاهد انه قرا على قنبل قال وهو وهم
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها

ويعقوب

قلت ابو جعفر يبطش هنا وفي ان اراد ان يبطش في القصص ويوم نبطش في الدخان بضم الطاء والباقون بكسرها والله الموفق

النعاس برفع السين ونافع يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب والباقون كذلك
الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين الرعب ولكن اسمه في الحرفين فذكر الحرميان وابو عمرو
موهن بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف الهاء وحفص بترك التنوين
وبخفض الدال من كيد على الاضافة والباقون بتنوين وينصبون الدال نافع وابن عامر وحفص
وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله قد ذكر في آل عمران ابن كثير وابو عمرو
بالعدوة في الحرفين بكسر العين والباقون بضمها نافع والبزي وابو بكر من حيي عن بينة الاولى
مكسورة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابن عامر اذ تتوفى الذين كفروا بتاءين والباقون
بياء وتاء حفص وابن عامر وحمزة ولا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ابن عامر انهم
لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون
وان يكن منكم مائة يغلبوا فان يكن منكم مائة صابرة بالياء جميعا وابو عمرو بالياء في الاولى
فقط والباقون بالتاء فيهما حمزة وعاصم فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها

قلت رويس بما تعملون بالتاء والباقون بالياء والله الموفق

وابو جعفر بفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الالف يعني ضعفاء

ابو عمرو ان تكون له بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو من الاسارى على مثل فعالى والباقون
اسرى على مثل فعلى حمزة من ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها فيهما اني اراكم اني
اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو سورة براءة قرا الكوفيون وابن عامر ائمة
بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قراءتي على ابي الفتح بينهما الفا والباقون بهمزة وياء
مختلسة الكسرة من غير مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير
وابو عمرو ان يعمروا مسجد الله في الحرف الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف
في الثاني يبشرهم ذكر في آل عمران ابو بكر وعشيراتكم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم
والكسائي عزير ابن الله بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمه في مذهب الكسائي لان ضمة الزاي
ضمة اعراب نعني غير لازمة لانتقالها والباقون بضم الهاء من غير همز ورش انما النسيء
بتشديد الياء من غير همز والباقون بالمد والهمز ولاسكان الياء اذا وقف حمزة وهشام
وافقا ورشا حفص وحمزة والكسائي يضل بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد

قلت ابو جعفر اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين في الثلثة ويمد الفا اثنا من اجل الساكن والباقون بفتح العين في الثلثة

قلت يعقوب وكلمة الله هي العليا بنصب التاء والباقون بالرفع والله الموفق

وكرها

او كرها قد ذكر في النساء حمزة والكسائي ان يقبل منهم بالياء والباقون بالتاء نافع اذن وقل
اذن باسكان الذال والباقون بضمها حمزة ورحمة للذين امنوا بالخفض والباقون بالرفع عاصم
ان نعف عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة
ابن كثير وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها ورش قربة لهم
بضم الراء والباقون باسكانها ابن كثير من تحتها بعد الماء بزيادة من وخفض التاء والباقون
بغير من وفتح التاء حمزة والكسائي وحفص ان صلاتك هنا وفي هود اصلاتك تامرك
بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما على الجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود
ابن كثير وابو بكر وابو عمرو وابن عامر مرجون وفي الاحزاب ترجي بالهمز فيهما والباقون
بغير همز نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر
افمن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما والباقون بفتح الهمزة والسين

قلت يعقوب ... بفتح الميم واسكان الدال مخففة والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة يعقوب يلمزك ويلمزون وتلمزوا في الحجرات بضم الميم والباقون بكسرها والله الموفق

قلت يعقوب المعذرون باسكان العين وتخفيف الذال والباقون بالفتح والتشديد والله الموفق

قلت يعقوب والانصار بالرفع والباقون بالخفض والله الموفق

وَنَصْبَ النُّونِ مِنْ نِسَائِهِ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَخَلَفٌ بِإِسْكَانِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهِمَا
ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَحَفْصٌ وَهِشَامٌ وَالنَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ هَادِ بِالْفَتْحِ وَوَرْشٌ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ
وَالْبَاقُونَ بِالْإِمَالَةِ وَالرَّاءُ فِي ذَلِكَ كَانَتْ لِأَنَّ مِنَ الْفِعْلِ فَجُعِلَتْ عِمَادًا سَنَدِ بِالْقَلْبِ ابْنُ عَامِرٍ
وَحَفْصٌ وَحَمْزَةُ إِلَّا أَنْ تَقْطَعَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ قَدْ ذَكَرْنَا
فِي آلِ عِمْرَانَ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ بِرَفْعِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةُ أَوَلَا تَرَوْنَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ
يَا أَهَانَا بَيْنَ مَعِي أَبَدًا سَكَنَهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مَعِي عَدُوًّا فَتَحَهَا حَفْصٌ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَقَالُونَ وَحَفْصٌ الرَّ وَالْمَرَ بِالْفَتْحِ وَوَرْشٌ بَيْنَ
اللَّفْظَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْإِمَالَةِ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ كَثِيرٍ سَاحِرٌ بَيِّنٌ بِالْأَلِفِ هُنَا وَالْبَاقُونَ
لَسِحْرٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ قَبْلَ ضَادٍ فِي هُنَا وَفِي الْأَنْبِيَاءِ وَفِي الْقَصَصِ بِرَمْزٍ بَعْدَ الضَّادِ وَالْبَاقُونَ
بِأَلِفٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ يَفْصِلُ الْآيَاتِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْوَقْفِ
الْمَاهِرِ يَقْضِي الْيَوْمَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ لِأَجْلِهِمْ بِنَصْبِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ

قلت يعقوب إلى آن بتخفيف اللام و الباقون بتشديدها والله الموفق

قلت ابو جعفر انه يقلها الخلق بفتح الهمزة والباقون بسرها والله الموفق

وَفَتْحَ الْيَاءِ وَرَفْعَ اللَّامِ قَبْلُ وَلَادَهُ وَلَكُمْ بِغَيْرِ أَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ وَكَذَلِكَ رَوَى النَّقَّاشُ عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ
عَنِ الْبَزِّيِّ قَالَ أَبُو عُمَرَ وَبِذَلِكَ أَقْرَأَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْفَارِسِيُّ عَنْهُ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ أَبُو كَثِيرٍ
وَقَالُونَ وَحَفْصٌ وَهِشَامٌ وَالنَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ أَدْرَاكُمْ وَأَدْرَاكَ حَيْثُ وَقَعَ بِالْفَتْحِ وَوَرْشٌ
بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْإِمَالَةِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ عَمَّا تَشْرَكُونَ هُنَا وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي أَوَّلِ النَّحْلِ
وَفِي الرُّومِ بِالتَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عَامِرٍ يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ نُنَجِّ بِالنُّونِ وَالتَّشْدِيدِ
مِنَ النَّشْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ التَّيْسِيرِ حَفْصٌ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ
بِالرَّفْعِ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْكِسَائِيُّ ضِعْفَ الْقَتْلِ بِإِسْكَانِ الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
هُنَالِكَ تَتْلُوا بِتَاءَيْنِ مِنَ التِّلَاوَةِ وَالْبَاقُونَ تَبْلُوا بِالْبَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَوَرْشٌ أَنْ لَا
يَهِدِّي بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَقَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمَا يُخْفِفَانِ حَرَكَةَ
الْهَاءِ وَالْقَصْرُ عَنْ قَالُونَ بِالْإِسْكَانِ وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يُتِمُّ الْهَاءَ بِالْفَتْحِ
وَأَبُو بَكْرٍ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَحَفْصٌ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ

قلت روح يكررون بالياء والباقون بالتاء والله الموفق

قلت ابن ورد ان بالاسكان والتشديد والله الموفق

تَابِعْ وَابْنُ عَامِرٍ كَلِمَاتُ رَبِّكَ هُنَا وَفِي آخِرِ السُّورَةِ وَفِي غَافِرٍ فِي الثَّلَاثَةِ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَلَكِنِ النَّاسَ بِكَسْرِ النُّونِ مُخَفَّفَةً وَرَفْعِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَنَصْبِ السِّينِ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْأَنْعَامِ نَافِعٌ بِهِ الْآنَ وَالْآنَ وَقَدْ عُصِيتَ بِفَتْحِ اللَّامِ
وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِهَا وَهَمْزَةٍ مِنْ غَيْرِ مِيمٍ بَعْدَهَا وَكُلُّهُمْ سَهَّلَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ الَّتِي بَعْدَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فِي ذَلِكَ وَشِبْهِهِ
عَوْدَهُ قُلْ آلذَّكَرَيْنِ وَقُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ وَاللَّهُ خَيْرٌ لَمْ يُحَقِّقْهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَا أَصْلَ لَهَا وَبَيْنَ
الَّتِي تَلِيهَا بِأَلِفٍ لِضَعْفِهَا وَلَا بُدَّ لَهُ فِي قَوْلِ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ وَالنَّحْوِيِّينَ لَيْزِمُهَا ابْنُ عَامِرٍ
حَيْثُ مَا تَجْمَعُونَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْكِسَائِيُّ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ هُنَا وَفِي سَبَأٍ بِكَسْرِ الزَّايِ
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا حَمْزَةُ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ بِرَفْعِ الرَّاءِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا بِكُلِّ حَالٍ
قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْأَعْرَافِ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ بِالتَّحْرِيكِ لِلْمَدِّ عَلَى الِاسْتِفْهَامِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ مَدٍّ عَلَى الْخَبَرِ وَرَوَى
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُسْلِمِ عَنْ أَبِيهِ وَهُبَيْرَةَ عَنْ حَفْصٍ أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ تَبَوَّآ أَنْ تَبَوَّا بِالْيَاءِ
بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَقَالَ لَنَا ابْنُ خَوَاسْتِي عَنْ أَبِي طَاهِرٍ عَنِ الْأَشْنَانِيِّ أَنَّهُ وَقَفَ بِالْهَمْزِ وَذَلِكَ

قلت ابو جعفر انه يقلها الخلق بفتح الهمزة والباقون بسرها والله الموفق

قلت روبس فاجعلها اكم بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بسكون الميم متصلة و كسر الميم بغير همزة بعدها وشكلوا بها الرفع والباقون بالفتح والله الموفق

قَرَأَ وَيَرْضَوْا لَكُمْ وَيَرْضَوْا لَهُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْأَنْعَامِ إِنْ ذَكَرْتُمْ وَلَا تَتَّبِعَانِّ بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ
بِتَشْدِيدِهَا وَلَا خِلَافَ فِي تَشْدِيدِ التَّاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ أَمَنَتْ أَنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
أَبُو بَكْرٍ وَجَعَلَ الرِّجْسَ النُّونَ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ حَفْصٌ وَالْكِسَائِيُّ نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ
مُشَدَّدًا وَكُلُّهُمْ يَقِفُ عَلَى هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ بِحَارِسِهِمْ فِي الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِ أَلِفٍ عَلَى حَالِ الْإِمَالَةِ فِيهِ
رِوَايَةً عَنْهُمْ فَإِنَّهُ يُرْجِعُ إِلَيْهَا يَا أَيُّهَا خَمْسٌ لِي أَنَّ بَلَى وَإِي إِخَالُ فَتْحُهَا الزَّيَّاتُ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ
نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ وَرَبِّي إِنَّهُ فَتَحَهُمَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَجْرَى الْأَعْلَى لَهُ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ ذَكَرْنَا الرَّ فِي يُونُسَ وَالْأَسَارِحُ فِي الْمَائِدَةِ
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ أَنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا أَبُو جَعْفَرٍ
بِادِيَ الرَّأْيِ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِيَا مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ
فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ حَفْصٌ مِنْ كُلِّ
زَوْجَيْنِ هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنِينَ بِتَنْوِينِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَخَلَفٌ

قلت روبس فاجعلها اكم بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون بسكون الميم متصلة و كسر الميم بغير همزة بعدها وشكلوا بها الرفع والباقون بالفتح والله الموفق

مجراها بفتح الميم والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف في الثاني في باب الامالة
يا بجبال اوبي معنا بفتح الياء والباقون بكسرها امرا وقيل بغيض من الغور وقرئ
والباقون بفتح الميم
الكسائي بضم العين وكسر الميم وفتح اللام غير الحلواني بنصب الراء ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء
نافع وابن عامر فلا تسألني بفتح اللام وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه
بفتح النون والباقون باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي وورش
بفتح
يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حمزة وحفص وروح الا انه هنا وفي الفرقان وفي
العنكبوت بفتح الذال بغير تنوين ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين ووقفوا
بالالف عوضا منه الكسائي الا بعد الا هنا وحفص الذال مع التنوين والباقون بفتح
الذال بغير تنوين حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر السين واللام
والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب قالت بنصب التاء والباقون برفعها
نافع وابن عامر والكسائي يحيى وسيت باشمام الكسر السين الضم هنا وفي العنكبوت

والملك والباقون باخلاص كسرة السين للحرميان فاسر وان اسر يوصل الالف حيث وقع
والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو الا امرأتك بالرفع والباقون بالنصب لصلاتك
قد ذكر في التوبة ابو بكر على مكانتكم ومكانكم حيث وقع حفص وحمزة والكسائي
واما الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها الحرميان وابو بكر وان كلا لما بكسر
النون والباقون بتشديدها عاصم وابن عامر وحمزة لما يوفينهم وفي يس لما جميع وفي
الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم في الثلاثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص
والليل يرجع بعد الياء فتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم نافع وابن عامر وحفص
عما تعملون هنا وفي آخر النمل بالتاء الباقون بالياء يا ايها ما ذكر في عشر آيات اني اخاف واني
اخاف واني اعظك اني اعوذ بك واني اخاف شقاقا ان فتح الستة الحرميان وابو عمرو
عيسى نصحي ان اردت اني اذا في صفي اليس بفتح الاربعة نافع وابو عمرو والكسائي
اراكم واني اراكم فتحهما نافع والبزي وابو عمرو ان اجري الا وان اجري الا فتحهما

نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص فطرني افلا فتحها نافع والبزي اني اشهدلة فتحها
نافع وما تؤتون في الاية فتحها نافع وابو عمرو ارهطي اعز فتحها الحرميان وابن ذكوان
وابو عمرو وهيها الملأ محذوفات فلا اسأل ان اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو والاخوان
اثبتها في الحالين ابن كثير وابو عمرو يعقوب في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي سوءة يوسف
قرأ ابن عامر يا أبت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها وابن كثير وابن عامر يعقوب يا ابن
الهاء وقد ذكرت في باب الوقف حصص يابني هنا وفي الصافات بفتح الياء والباقون بكسرها
ابن كثير اية للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع وعيابات في الموضعين على الجمع
والباقون على التوحيد وكلهم قرأ مالك لا تأمنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمام
الضم وحقيقة الادغام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالصوت لها فيكون ذلك اخفاء
لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن رأسا لضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم
والمدغم فيه لذلك وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالته وصحته في القياس

الكوفيون ونافع يلب ورش بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان العين برفع
وجزمها الباقون ورش والكسائي وابو عمرو اذا خفف الهمزة الذيب بغير همز
والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف الكوفيون يا بشرى على تذكير فعلى
واما فتح الراء حمزة والكسائي والباقون بالالف بعد الراء وفتح الياء قرأ ورش وجه
الراءين اللفظيان والباقون باخلاص فتحها وبذلك يأخذ عامة اهل الاداء في مذهب
ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرأت وبذلك ورد النص عن طرق السوسي عن اليزيدي
عن ابي عمرو وغيره نافع وابن ذكوان ميتا لك بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام
كذلك الا انه همز وقد روى عنه ضم التاء وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء والباقون بضمها
الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان في آخر الف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها
ابو عمرو حاشا هة في الحرفين بالف في الوصل فاذا وقف حذفها اتباعا للخط وذلك
عن اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن اليزيدي وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب زيد

آ ابن عباس الأدیسیة عنه والباقون بغیر الف فی الحالین حفص وأبا تترک الهمزة والباقون
بإسکانها حمزة والکسائی وخلف بتصویرة بالتاء الباقون بالیاء قالون وأبو عمرو بإسقاط الأول
یاء ومشددة بدلا من الهمزة فی حال الوصل وتحقیق همزة الأبوذر وقبل على أصلها
فی الهمزتین المکسورتین وأبو عمرو أیضا على أصله والباقون على أصولهم ابن کثیر
حیث نشاء النون والباقون بالیاء حمزة والکسائی وحفص وقال لغیتابزه بالألف
والنون وابنا وقرئ بالتاء من غیر ألف حمزة والکسائی وحفص خیرها ظا بفتح الهاء
بعدها وکسر الفاء وابنا وقرئ بکسر الهاء وإسکان الفاء من غیر ألف نرفع درجات قد ذکرنا
الأنعام البزی بن قواس على ابن حواسی القادسی عن النقاش عن أبی ربیعة عنه بها
ولا یأسوا من روح انها لا یایئس وحتى إذا استیأس الرسل وفی الرعد افلم ییأس
الذین آمنوا بالألف وفتح الیاء من غیر همز فی الخمسة وابنا وقرئ بالهمز وإسکان الیاء
من غیر ألف فی اللفظ وإذا وقف حمزة ألقى حرکة الهمزة على الیاء

یوسف بهمز مکسورة على الخبر وابنا وقرئ على الاستفهام وهم على أصولهم حفص نوحی
إلیهم هنا وفی النحل وأول الأنبیاء بالنون وکسر الحاء وابنا وقرئ بالیاء فتح الحاء وهمز الکاف
یمیلانها على أصلهما الکوفیون قد کذبوا بتخفیف الذال وابنا وقرئ بتشدید ها نافع وعاصم
وابن عامر أفلا تعقلون بالتاء وابنا وقرئ بالیاء عاصم وابن عامر فنجی من نشاء نون واحدة
وتشدید الجیم وفتح الیاء وابنا وقرئ بنونین الثانیة ساکنة وتخفیف الجیم وإسکان الیاء وابنا
إثنا عشر ورأیتهم لی ساجدین الحرمیان ربی أحسن وإن ربی لطیف لما یشاء وإنی أعوذ
سبع بقرات إنی أنا أخوك إنی أنا الله یحکم الله إنی أعلم فتح الستة الحرمیان وأبو عمرو إنی أرانی
وإنی أرانی أعصر إنی أنا أعفی الیأس إنی وجدت إنی ترکت نفسی إن ربی لغفور إذن لا
ریثما نه مورد إذا خرجنی فتح الثمانیة نافع وأبو عمرو وابنا إبراهیم أعلى أرجع سکتها الکوفیون ویعقوب
أنی أوفی الکیل وبیدل أدعو فتحهما نافع وحفص إلى الله فتحهما نافع وابن عامر وأبو عمرو وابنا
وبین اخوتهم وترث ویرثنی محمد فتان یلتقطه بعض یرتع ویلعب نافع وابن عامر وأبو عمرو وابنا
إلا أن یحاط بکم وإلا أن نغلب

أصله فی العنکبوت خاصة فجعلا جمیعا استفهاما وزاد فی النمل ونونا فی الجر نقرا
أئنا لمخرجون بنونین وقرأ ابن کثیر وأبو عمرو بالجمع بین الاستفهامین وألفی
جمیع القرآن وابن کثیر لا یمد بعد الهمزة وأبو عمرو یمد وخالف ابن کثیر أصله فی مد
واحد فی العنکبوت فجعل الأولى منهما خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بین الاستفهامین
بهمزتین حیث وقعا وخالف أصله حفص فی الأولى من العنکبوت فقط فجعله خبرا
بهمزة واحدة مکسورة وقرأ ابن عامر بجعل الأولى من الاستفهامین خبرا بهمزة واحدة
مکسورة والثانی استفهاما بهمزتین وأدخل هشام بین الهمزتین ألفا ولم یدخلها
إن ذکرنا حیث وقعا وخالف أصله فی ثلثة مواضع فی النمل والثانی عاد والواقعة
فقرأ فی النمل والثانی عاد یجعل الأولى استفهاما والثانی خبرا وزاد ونونا فی الخبر
فی النمل مثل الکسائی وقرأ فی الواقعة یجعلهما جمیعا استفهاما بهمزتین وهشام على أصله
یدخل الفا بین الهمزتین ابن کثیر هاد وواق وما عنده اه باق فی الوصل النون ساکنة

وَقِفْ بِالْيَاءِ فِي هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ حَيْثُ وَقَعَتْ لَا غَيْرُ بِالْيَاءِ وَنَ يَصْلُونَ بِالنُّونِ يَعْقُوبُ
بِغَيْرِ يَاءٍ أَبُو بَكْرٍ وَالْكِسَائِيُّ وَخَفْصٌ وَهُمَا يَقِدُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْبَزِّيُّ أَلَمْ
يَأْتِكُمْ الَّذِينَ بِفَتْحِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ قَدْ ذُكِرَ فِي يُوسُفَ الْكُوفِيُّونَ وَصَدُّوا عَنِ السَّبِيلِ
أَصْلُهَا قَدْ ذُكِرَ فِي غَافِرَ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ بِضَمِّ الصَّادِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو
وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدًا الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ عَلَى الْجَمْعِ
وَالْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَفِيهَا أَحَدٌ وَثَمَّ الْكِبَرِ لِلْمُتَعَالِ أَنَّهَا فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَذَفَهَا
الْبَاقُونَ فِي الْحَالَيْنِ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ لِلَّهِ الَّذِي بِرَفْعِ
الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِجَرِّهَا فِي الْحَالَيْنِ رُسُلُهُمْ وَبُلْدَانًا وَبِرِيحٍ قَدْ ذُكِرَ بِالْقَمَرِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
خَالِقِ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ وَفِي النُّورِ خَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ بِالْأَلِفِ وَرَفْعِ الْقَافِ عَلَى الْفَاعِلِ
فَاعِلٌ وَخَفْضِ مَا بَعْدَ ذٰلِكَ وَالْبَاقُونَ خَلَقَ عَلَى مَذْهَبِ فَعَلَ وَنَصْبِ مَا بَعْدَهُ إِلَّا أَنَّ
مِنَ السَّمٰوَاتِ تَكْرِيرٌ لِأَنَّهَا تَأْتِي بِمَعْنَى الْمُؤَنَّثِ حَمْزَةُ بِخُلْفٍ عَنْهُ وَإِنْ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ

قلت بالبي ومتابي ومعقابي لشبتها يعقوب في الحالين وحذفها الباقون والله الموفق

وأجازها

وَأَجَازَهَا أَبُو عُمَرَ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيرٍ بِخُلْفٍ عَنْهُ أَبُو عُمَرَ وَلِيَطَّوَّفُوا هُنَا وَلْيَطَّوَّفُوا فِي الْحَجِّ وَالْقَمَرِ
وَالنُّورِ بِفَتْحِ الْيَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا لِلْأَرْبَعَةِ فِيهِ وَلِلْإِخْلَالِ قَدْ ذُكِرَ فِي الْبَقَرَةِ
هِشَامٌ مِنْ وَرَائِي عَلَى أَنِ الْفَتْحَ أَتَى بِهِ مِنَ النَّاسِ يَاءً بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَكَذَا نَقْوَعَلَيْهِ الْحُلْوَانِيُّ عَنْهُ
وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ الْكِسَائِيُّ لَتَزُولَ بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى وَرَفْعِ الثَّانِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْأُولَى
وَنَصْبِ الثَّانِيَةِ يَا أَيُّهَا ثَلَثُ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ فَتَحَهَا حَفْصٌ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ سَكَّنَهَا
ابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَرُوحٌ إِذَا سَكَنَتْ فَتَحَهَا الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو وَفِيهَا ثَلَاثُ مُخْتَلَفَاتٍ
وَخَافَ وَعِيدِ أَثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ وَرْشٌ بِخُلْفٍ عَنْهُ أَكْثَرُهُمْ مِنْ قَبْلُ أَثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ ابْنُ كَثِيرٍ
وَتَقَبَّلْ دُعَائِي أَثْبَتَهَا فِي الْحَالَيْنِ الْبَزِّيُّ وَأَثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ وَرْشٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ
سُورَةُ الْحِجْرِ قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ رُبَمَا بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا حَفْصٌ وَحَمْزَةُ
وَالْكِسَائِيُّ وَالْمَا نُنَزِّلُ بِنُونَيْنِ الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرِ الزَّايِ الْمَلَائِكَةَ
بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ كَذٰلِكَ غَيْرَ أَنَّهُمْ يُشَدِّدُونَ التَّاءَ ابْنُ كَثِيرٍ إِنَّمَا سُكِرَتْ بِتَخْفِيفِ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ

بِتَشْدِيدِهَا الْبَيْعُ لَا رَيْبَ فِيهِ ذُكِرَ فِي الْبَقَرَةِ وَجُزْءٌ وَفَاتِرْ ذُكِرَ فِي هُودٍ وَالْمُخْلَصِينَ ذُكِرَ فِي يُوسُفَ
نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ وَهِشَامٌ وَعُيُونٍ وَالْعُيُونِ بِضَمِّ الْعَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا
إِنْ بَشَّرْتُمُونِي قَدْ ذُكِرَ فِي الْعِمْرَانِ نَافِعٌ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ بِكَسْرِ النُّونِ خَفِيفَةً وَابْنُ كَثِيرٍ بِكَسْرِهَا مُشَدَّدَةً
وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ وَمَنْ يَقْنَطُ وَفِي الرُّومِ بِقُنُوطِهِمْ وَفِي الزُّمَرِ لَا تَقْنَطُوا
بِكَسْرِ النُّونِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدًا
أَبُو بَكْرٍ قَدَّرْنَا إِلَّهَا هُنَا وَفِي النَّمْلِ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا أَنَّهَا أَرْبَعٌ بِفَتْحِ
عِبَادِيَ إِنِّي أَنَا وَإِنِّي أَنَا النَّذِيرُ فَتْحُهُنَّ لَرَّيَانِ وَأَبُو عَمْرٍو بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَتَحَهَا نَافِعٌ
سُورَةُ النَّحْلِ قَدْ ذُكِرَ سُرُبٌ فِي نُونَ عَمَّ تَتَسَاءَلُونَ فِي الْمُضَعِّفِينَ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ نَبِّئْ لَكُمْ
وَالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَابْنُ عَامِرٍ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِالرَّفْعِ فِي الْأَرْبَعَةِ
وَخَفْصٌ بِرَفْعِ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ فَقَطْ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ فِي الثَّلَاثَةِ مُسَخَّرَاتٍ مَكْسُورَةً
عَاصِمٌ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْبَزِّيُّ بِخِلَافٍ عَنْهُ أَنَّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ بِغَيْرِ هَمْزٍ

قلت وبهما نأخذ وقال فلا تفضحون ولا تخزون اثبتها في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق

قلت وبيسل عيون او خلها بصل همزة الوصل بها من قطع مضمومة وكسرها بكسرها وعلى هذا ليست فاعل تعلم حركتها الى الساكن قبلها والباقون بهمزة وصل على ازالم وهم على اصولهم من ضم النون وكسرها والله الموفق

وَالْبَاقُونَ بِالْهَمْزِ نَافِعٌ تُشَاقُّونِ فِيهِمْ بِكَسْرِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَمْزَةُ الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ
فِي الْمُضَعَّفِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ إِلَّا أَنَّ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ قَدْ ذُكِرَ فِي الْأَنْعَامِ الْكُوفِيُّونَ
لَا يَهْدِي مَنْ يُضَلُّ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكِسَائِيُّ يَكُونُ هُنَا وَفِي يٰسٓ بِالنَّصْبِ
وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نُحْيِ الْيَمَّ قَدْ ذُكِرَ فِي يُوسُفَ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ أَوَلَمْ تَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو تَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ نَافِعٌ مُفْرَطُونَ
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ نُسْقِيكُمْ هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنِينَ بِفَتْحِ النُّونِ
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا يَعْرِشُونَ قَدْ ذُكِرَ فِي الْأَعْرَافِ أَبُو بَكْرٍ يَجْحَدُونَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ
مِنْ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ قَدْ ذُكِرَ فِي النِّسَاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالْيَاءِ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ يَوْمَ ظَعْنِكُمْ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْبَزِّيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ
وَلْيَحْزُنَّ الَّذِينَ بِالنُّونِ وَكَذٰلِكَ قَالَ النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ وَهُوَ عِنْدِي
وَهُمْ لِأَنَّهُ الْأَخْفَشُ ذَكَرَ ذٰلِكَ فِي كِتَابِهِ عَنْ يَاءٍ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْقَدِيمِ قَدْ ذُكِرَ فِي الْبَقَرَةِ

قلت وبيسل عيون او خلها بصل همزة الوصل بها من قطع مضمومة وكسرها بكسرها وعلى هذا ليست فاعل تعلم حركتها الى الساكن قبلها والباقون بهمزة وصل على ازالم وهم على اصولهم من ضم النون وكسرها والله الموفق

والباقون

حمزة والكسائي يلحدون بفتح الياء والحاء وبالواو بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا
بفتح الفاء والتاء وبالواو بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد وبالواو
بفتحها والتنوين ابن عامر الخنفات سورة الأنبياء قرأ أبو عمرو ألا يسجدوا لله الذي يخرج وبالواو
وبالتاء ابن عامر بتاءين وياء بعد الجيم ويشدد الميمين قد ذكرت في آل عمران
ابن عامر ويعقوب وحفص ليقاة مشددة وبالياء مضمومة وبالواو مفتوحة حفص وبالياء مفتوحة حمزة والكسائي وخلف
إنما يلقاه عندك بكسر النون وألف قبلها وبالواو ونون بعدها بفتحها ابن عامر من غير ألف والاختلاف
في تشديد النون نافع وحفص وابن عامر هنا وفي الأنبياء والاحقاف بالتنوين وكسر الهاء
وابن كثير وابن عامر بفتح الهاء من غير تنوين وبالواو ونون بكسرها من غير تنوين ابن كثير
كان خطأ كبيرا بكسر الخاء وفتح الطاء والمد ابن ذكوان وابن عامر بفتح الخاء وإسكان الطاء
من غير مد وبالواو ونون بكسر الخاء وإسكان الطاء حمزة والكسائي وخلف فلا ترث بالتاء وبالواو
بالياء حفص وحمزة والكسائي وخلف بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف وبالواو ونون بعدها

الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم الهمزة والهاء على التذكير وبالتاء ونون بفتحهما على التأنيث
على التأنيث حمزة والكسائي وخلف ليذكروا هنا وفي الفرقان بإسكان الذال وهم كذلك
مخففا وبالتاء ونون بفتحها مشددا ابن كثير وحفص كما تقولون بالياء وبالتاء ونون بالتاء
حمزة والكسائي وخلف كما تقولون بالتاء وبالواو ونون بالياء الحريري وابن عامر وأبو بكر وبالياء
بالياء وبالواو ونون بالتاء والاستفهامان في الموضعين ذكرا في الرعد وبورك من في النار
حفص ويعمل بكسر الجيم وبالواو ونون بإسكانها ابن كثير وأبو عمرو أن نخسف أو نرسل
أو نعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة وبالواو ونون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف
أعجمي في الحرفين بالإمالة وأبو عمرو بالإمالة في الأول فقط ورش على أصله بين بين
منهما وبالواو ونون بالفتح ابن عامر وحفص ويعقوب حمزة والكسائي وخلف خلافا لأبي بكر الخاء وفتح
اللام وألف بعدها وبالواو ونون بفتح الخاء وإسكان اللام ابن ذكوان وابن عامر هنا

في الفيقانية في قولين ثم يقول الذي وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين في قولين ثم يقول
وإن وبالواو ونون يصلون ذلك بغير سكت ويدغون اللام في الراء أبو بكر بن المنهال
الدال وإثمامها شيئا بين الضم وكسر النون وهاء يصل الهاء يا وبالواو ونون بضم الدال على الحكاية
النون وضم الهاء ابن كثير على أصله يصلها بواو ويشم الذين قد ذكرت في آل عمران نافع وابن ذكوان
مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء وبالواو ونون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر ويعقوب
الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وبالواو ونون يشددون
الزاي ويثبتون الألف الحريري وأبو جعفر وليلتمسن منهم غباء قد ذكرت في آل عمران أبو بكر وأبو عمرو
وحمزة بوزنكم بإسكان الراء وبالواو ونون بكسرها ابن عامر ولا تشرك في حكمه بالتاء
وجزم الكاف وبالواو ونون بالياء ورفع الكاف بالعدة قد ذكرت في الأنعام حمزة والكسائي وخلف
ثلثمائة سنين بغير تنوين وبالواو ونون بالتنوين عاصم وأبو جعفر ويعقوب وكان لثمره وأحيط بثمره بضم الثاء
والميم فيهما وأبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم وبالواو ونون بضمهما الحرميان وابن عامر وأبو جعفر

بِالْمِيمِ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِهِمْ عَلَى التَّوْحِيدِ ابْنُ عَامِرٍ لَكِنَّهُ هُنَا بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ
فِي الْوَقْفِ اجْمَاعٌ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِتْنَةٌ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ لِلَّهِ الْحَقِّ بِالرَّفْعِ
وَالْبَاقُونَ بِالْجَرِّ عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَخَيْرٌ عَفْصٌ بِإِسْكَانِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا تَذَرُوهُ الرِّيحُ
قَدْ ذُكِرَ فِي الْبَقَرَةِ الْكُوفِيُّونَ نَاصِبٌ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ بِالنُّونِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْجِبَالَ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ
بِالتَّاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ اللَّامِ مِنَ الْجِبَالِ حَمْزَةُ وَيَوْمَ نَقُولُ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ

قلت اللام الكاف ابجد واكد ابجد ما اشهد باسم بالنون مفتوحة والف بعدها والباقون بالتاء مضمومة من غير الف ابجد بفتح التاء والباقون بضمها والله الموفق

الْكُوفِيُّونَ بِلَا عَشَرَ بِأَلِفٍ بَيْنَ الشِّينِ وَالرَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ أَبُو بَكْرٍ لِمَهْلَكِهِمْ هُنَا وَفِي النَّمْلِ
مَهْلَكَ أَهْلِهِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَحَفْصٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ
حَفْصٌ وَالثَّانِيَةِ وَالْأُولَى فِي الْفَتْحِ عَلَيْهِ بِضَمِّ الْهَاءِ فِيهِمَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهِمَا فِيهِمَا
أَبُو عَمْرٍو وَيُعْقُوبُ مَا عَلَّمْتُ بِشَدِّ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالشِّينِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِسْكَانِ الشِّينِ نَافِعٌ
وَابْنُ عَامِرٍ فَلَا تَسْأَلْنِي بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ

حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لِيَغْرَقَ أَهْلَهَا بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الرَّاءِ أَهْلَهَا بِرَفْعِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
مَضْمُومَةً وَكَسْرِ الرَّاءِ وَنَصْبِ اللَّامِ مِنْ أَهْلَهَا الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ نَفْسًا زَكِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ
مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِكَسْرِ الْوَاوِ
هُنَا وَفِي الطَّلَاقِ بِضَمِّ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِهَا نَافِعٌ مِنَ الدَّنِيَّةِ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
وَأَبُو بَكْرٍ بِإِسْكَانِ الدَّالِ وَاشْتِمَامِهَا الضَّمَّ وَتَخْفِيفِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو لَخَسَفَ عَلَيْهِ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الْأُولَى وَكَسْرِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ نَافِعٌ
وَأَبُو عَمْرٍو أَنْ يَبَدَّلَهَا فِي التَّحْرِيمِ أَنْ يُبَدِّلَهُ رَبُّهُ فِي نُونِ الْقَلَمِ يَبَدَّلَنَا فِي الثَّلَاثَةِ مُشَدَّدًا
وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا ابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ صَحَّ الْحَاءُ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِهَا الْكُوفِيُّونَ فَأَتْبَعَ سَبَبًا
ثُمَّ أَتْبَعَ ثُمَّ أَتْبَعَ فِي الثَّلَاثَةِ بِقَطْعِ الْأَلِفِ مُحَقَّقَةً التَّالُوا بِالْبَاقُونَ وَصْلِ الْأَلِفِ شَدَّدَ التَّاءَ
ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ بِأَلِفٍ مِنْ غَيْرِهِمْ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ أَلِفٍ
مَعَ الْهَمْزِ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى بِالتَّنْوِينِ وَنَصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ بَيْنَ السَّدَّيْنِ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ يَفْقَهُونَ قَوْلًا بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا عَاصِمٌ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
هُنَا وَفِي الْأَنْبِيَاءِ هُمَا وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لَكِ خَرْجًا هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنُونَ إِنَّ
وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ أَلِفٍ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَيَعْقُوبُ سُدًّا بِضَمِّ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو بَكْرٍ
مَا مَكَّنِّي بِنُونَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ وَالْبَاقُونَ بِنُونٍ وَاحِدَةٍ
مُشَدَّدَةٍ أَبُو بَكْرٍ رَدْمًا ائْتُونِي بِكَسْرِ التَّنْوِينِ وَهَمْزَةِ سَاكِنَةٍ بَعْدَ بَيْنِ بَابِ الْمَجِيءِ
وَإِذَا ابْتَدَأَ كَرَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا يَاءً وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِ الْهَمْزَتَيْنِ
بَعْدَهَا فِي الْحَالَيْنِ وَوَرْشٌ عَلَى أَصْلِهِ يُلْقِي حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى التَّنْوِينِ قَبْلَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
وَابْنُ عَامِرٍ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ بِضَمَّتَيْنِ وَأَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ الصَّادِ وَإِسْكَانِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهِمَا
حَمْزَةُ وَأَبُو بَكْرٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ قَالَ انْفُخُوا بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ اللَّامِ مِنْ بَابِ الْمَجِيءِ وَإِذَا ابْتَدَأَ كَرَ
هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ يَاءً وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَمَدَّةٍ بَعْدَهَا فِي الْحَالَيْنِ

وَدَرْئُ عَلَى أَصْلِهِ يُلْقِي حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى التَّنْوِينِ قَبْلَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
حَمْزَةُ فَمَا اسْطَاعُوا اسْتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا الْكُوفِيُّونَ جَعَلَهُ دَكَّاءَ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ قَبْلَ أَنْ نَعْبُدَ إِلَيْهَا وَالْبَاقُونَ
بِالْهَاءِ قَبْلَ رَبِّي أَعْلَمُ بِرَبِّي أَحَدًا بِرَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِ بِرَبِّي أَحَدًا فَتَرَى الْأَرْبَعَةُ الْحَرْمَيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو
بِحَيْثُ فَتَحَ الثَّلَاثَةَ نَافِعٌ مِنْ دُونِ فَتَحَهَا نَافِعٌ مِنْ دُونِ فَتَحَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
وَفِيهَا سَبْعَةٌ مُحَمَّدٌ وَفَاتِ الْمُتَّقِي اثْنَتَانِ فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو أَنْ تَهْدِيَانِ اثْنَتَانِ فِي الْحَالَيْنِ
تُعَلِّمَنِ اثْنَتَانِ فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاثْنَتَانِ فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو أَنْ تُرَيِّنِ أَنَا اثْنَتَانِ
فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَاثْنَتَانِ فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ فَلَا تَسْأَلْنِي أَنْ حَذَفَهَا فِي الْحَالَيْنِ
ابْنُ ذَكْوَانَ بِخُلْفٍ عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْهُ وَاثْنَتَانِ الْبَاقُونَ فِي الْحَالَيْنِ وَكَذَا رَشًا مَا سَوْءَاتِ مَرْيَمَ
قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَالْكِسَائِيُّ بِالْيَاءِ فَتْحُ لَهَا وَالْبَاقُونَ كُلُّهُمْ بِعَصٍ وَكَذَا رَوَاتٍ لِلْأَلِفِ فِي دَعَائِرِ إِلَى شُعَيْبٍ
فَارِسِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ قَرَائِرَ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ بِخُلْفِهِمَا وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ

وتقدم مذهب ابي جعفر في السكت

وابو عمرو بالياء فتح الهاء وانا نافع لها وانا ابن كثير بالياء الرحمان وعاصم يظهرون والباقون
عند الذال اذا وقرن يدغمونها ابو بكر وابن عامر ذكريا اذ نادى ويا زكريا انا وشبه يحقق
الهمزتين وذكر في العمران ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث يجزم الثاء فيهما وانا وقرن
فيهما انا نبشرك وليبشر وقد ذكر في آل عمران حمزة والكسائي وحفص عيسى وليحيا وحيا
جميع ما في هذه السورة بكسر الباء حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء وانا وقرن بفتح اول ذلك كله
حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف وانا وقرن بالتاء مضمومة من غير الف وقد شيئا
ليهب لك بالياء كذلك ربعي والحلواني عن قالون وانا وقرن بهمزة حفص وكنت نسيا منسيا بفتح النون
وانا وقرن بكسرها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء وانا وقرن
بكسرها حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين وحمزة بفتحها مع التخفيف
وانا وقرن بفتحها مع التشديد عاصم وابن عامر وقل الموتى بضم اللام وانا وقرن برفعها
الكوفيون وابن عامر وان امه بكسر الهمزة وانا وقرن بفتحها كن فيكون قد ذكرنا في البقرة

وما آتى قد ذكر في يوسف الكوفيون مخلصا بفتح اللام وانا وقرن بكسرها يا بشرى قد ذكر في النساء
ابن ذكوان اذا ما متهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال القواس عن الاخفش عن ابن ذكوان
وانا وقرن على الاستفهام وتم فيما تقدم من اقاصيصهم نافع وعاصم وابن عامر ولا يذكر الانسان
بالكاف الذل وتم الكاف مخففا وانا وقرن بفتحهما مشددا الكسائي ثم شجي الذين مخففا وانا وقرن
مشددا ابن كثير خيرا مقاما بضم الميم وانا وقرن بفتحها قالون وابن ذكوان انا وما ريا تشديد الياء
من غير همز وانا وقرن بالهمز ووقف حمزة مذكورة في نابر حمزة والكسائي ما الا ولدا
الرحمن ولدا وللرحمن ولدا ان يتخذ ولدا قرأ الزخرف وليد بضم الواو وبسكون اللام الخمسة
وانا وقرن بفتحهما نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى اليها وانا وقرن بالتاء
الحرميان وحفص والكسائي يتفطرن هنا بالتاء فتح الطاء مشددة وانا وقرن بالنون وكسر الطاء
مخففة انها ستة من وذاى وكانت فتحتها ابن كثير لجعلها اية برأسها فتحها الحرميان وابو عمرو
انا في الكتاب سكتها حمزة سورة طه عليه السلام قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه

بالمالة فتحة الطاء والهاء ورش وابو عمرو بالمالة الهاء خاصة وانا وقرن بفتحها حمزة لا اهلها
هنا وفي القصص يظهرون لهلي في الوصل وانا وقرن بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي النازعات
بالتنوين وكسره هنا للساكنين وانا وقرن بغير تنوين حمزة وانا بتشديد النون اخرنا
بالنون والالف وانا وقرن بتخفيف النون والتاء مضمومة من غير الف ابو عامر اخي اشد
يقطع الالف وفتحها في الحالين واشركه بضم الهمزة في الثاني الكوفيون مهدا لها هنا
الزخرف بفتح الميم لسكون الهاء وانا وقرن بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا
في الذي في النساء عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين وانا وقرن بكسرها وقف
حمزة والكسائي وابو بكر على سوى وقد على ان يترك سوى بالامالة وقد شرحه
ابن عمر على اصلها بين بين وانا وقرن بالفتح على اصولهم حفص وحمزة والكسائي فيحتكم
بضم الياء وكسر الحاء وانا وقرن بفتحهما ابن كثير وحفص قالوا ان بسكون النون وانا وقرن
بتشديدها اجاءر هذين بالياء وانا وقرن بالالف وابن كثير يشدد النون وانا وقرن

حملنا انذارا بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون بفتحهما مع التخفيف ينوم قد ذكر في
حمزة والكسائي بما لم يسم فاعله بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو
بفتحها ابو عمرو يوم ننسخ في الصور بالنون مفتوحة وضم العين الباقون بالياء مضمومة
وفتح الفاء ابن كثير فلا تخف ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والف قبلها نافع وابو بكر
وانك لانت اظلم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترعوي بضم الهاء
والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص امم تامم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي
سورة الانبياء عليهم السلام
قل بغير الف يوحى الي قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي في الثاني فوحى الي
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
والباقون بالالف ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب الباقون
بالياء مفتوحة وتصب الميم الصم بالرفع نافع وشقالا حمزة هنا وفي لقمان رفع الاول والباقون
بنصبهما وصيانا قد ذكر في يونس الكسائي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها انكم
قد ذكرنا في سبحان وائمة قد ذكر في التوبة ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء ابو بكر والمفضل
وروس

وانا او ابن بضم الهمزة وكسر الميم مشددة والباقون بفتحهما مع التخفيف ينوم قد ذكر في
حمزة والكسائي بما لم يسم فاعله بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو
بفتحها ابو عمرو يوم ننسخ في الصور بالنون مفتوحة وضم العين الباقون بالياء مضمومة
وفتح الفاء ابن كثير فلا تخف ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والف قبلها نافع وابو بكر
وانك لانت اظلم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترعوي بضم الهاء
والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص امم تامم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي
سورة الانبياء عليهم السلام
قل بغير الف يوحى الي قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي في الثاني فوحى الي
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
والباقون بالالف ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب الباقون
بالياء مفتوحة وتصب الميم الصم بالرفع نافع وشقالا حمزة هنا وفي لقمان رفع الاول والباقون
بنصبهما وصيانا قد ذكر في يونس الكسائي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها انكم
قد ذكرنا في سبحان وائمة قد ذكر في التوبة ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء ابو بكر والمفضل
وروس

وحمزة اذا وقف يسهل الهمزتين على اصلهما وهشام يسهل الثانية في غير النصب على اصلها ايضا
والباقون يحققونهما حفص للناس سواء العاكف بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير ويعقوب
وقنديل الفاء الباقون بالكسر الوا ومحققا الراء ومخففها الطير بفتح الخاء وتشديد الطاء
والباقون باسكان الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسكا في الموضعين بكسر السينين
والباقون بفتحهما ابن كثير وابو عمرو وان الله يدفع بفتح الياء والف واسكان الدال
من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء نافع وعاصم وابو عمرو
اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء
والباقون بكسرها ولولا دفع الله قد ذكر في البقرة الحرميان هدمت بتخفيف الدال الباقون
بتشديدها وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وابو عمرو اهلكناها بالنون مضمومة
والباقون بضم التاء مفتوحة والف بعدها ابن كثير وحمزة والكسائي يعدون بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو مخبتين هنا وفي الموضعين في سبا بتشديد الجيم من غير الف

والباقون بالياء ابن عامر وابو بكر بخبي المؤمنين بنون واحدة مشددة والباقون بنونين
مخففا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم على قرية بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحهما
والف بعد الراء اذا فتحت يا جوج وما جوج قد ذكر في الكهف حفص وحمزة والكسائي
للكتب كما على الجمع والباقون على التوحيد في التوبة قد ذكر في النساء حفص قال رب
احكم بالالف والباقون بغير الف بانها اربع من معجمها حفص الى انتحاها نافع
والباقون بالياء وابو عمرو مسني الضر وعبادي الصالحون سكنهما حمزة سورة الحج
والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى اصلها قد ذكر في اسرى
وترى الناس وابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام وقد ذكر وابو عمرو وقبل ثم ليقضوا
بكسر اللام وابن ذكوان واياه فانه يطلق قد بكسر اللام فيهما والباقون باسكان اللام في الاربعة
هذان قد ذكر في النساء نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض

وعلى عيني اذ ولا ترى فتحهن نافع وابو عمرو والحاقها فتحها ورش وحفص اني اشد
فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسي اذهبت وفي ذكرى اذهبا سكنهما الكوفيون وابن عامر
فيسقطان من اللفظ حينئذ للساكنين لم احشر تنى اعمى فتحهما الحرميان وفيها مخلدون
الاسبعا بثبتها في الحالين ساكنة ابن كثير باثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو
سورة الانبياء عليهم السلام
قل بغير الف يوحى الي قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي في الثاني فوحى الي
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الزبر الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة
والباقون بالالف ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب الباقون
بالياء مفتوحة وتصب الميم الصم بالرفع نافع وشقالا حمزة هنا وفي لقمان رفع الاول والباقون
بنصبهما وصيانا قد ذكر في يونس الكسائي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها انكم
قد ذكرنا في سبحان وائمة قد ذكر في التوبة ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء ابو بكر والمفضل
وروس

والباقون بالألف بتخفيف الجيم ثم قتلوا قد ذكر في العمران ومد خلاه وكر في النساء
الحرميان وابن عامر وابو بكر وانما تدعون هنا في لقمان بالتاء والباقون بالياء لسكنا قد ذكر
فيها بالواحدة يتبع الطائفين فتحها نافع وحفص وهشام وفيها الخلف الآتي والباقون بالياء
في الحالين ابن كثير ويعقوب بالياء في الوصل ورش وابو عمرو وابن كثير وابن عامر
ورش سورة المؤمنين قرا ابن كثير لما تهم هنا وفي المعارج بغير الف مع التوحيد
وقرا الباقون بالف على الجمع حمزة والكسائي على صلاتهم على التوحيد والباقون على الجمع
ابو بكر وابن عامر عظما فكسنا العظم بفتح العين وسكون الظاء فيهما والباقون بكسر العين
وفتح الظاء والف بعدها الكوفيون وابن عامر سيئا بفتح السين والباقون بكسرها
ابن كثير وابو عمرو تنبت الدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء تسقيكم
ذكر في النحل ومن الثمرات ذكر في الاعراف ومن كل تعجبون ذكر في هود ابو بكر سنرا بفتح النون
وكسر الزاي فيهما هيهات هيهات قد ذكر في الوقف ابن كثير وابو عمرو بالتنوين وقفا

الا لفرعونا مثبتا والباقون بغير تنوين وهم في الراء على اصولهم الى ربوة قد ذكر في البقرة
وان تهلل بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون
بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم ام تسالهم خراجا قد ذكر في الكهف
فخراج ربك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها والالف ابو عمرو ويعقوب سيقولون لله
الله في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء
في الحرف الاول ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وحفص عالم الغيب بخفض الميم والباقون برفعها
حمزة والكسائي شقاوتنا بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين وسكان
القاف نافع وحمزة والكسائي تخذتموهم هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها وقد ذكر
في الزمر حمزة والكسائي انهم هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير
والكسائي قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي قل ان لبثتم بغير الف والباقون بالالف
حمزة والكسائي لا ترجعون بفتح وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم فيهما

لعلي اعمل كلا انها الكوفيون سورة النور قرا ابن كثير وابو عمرو وقصرها الباقون بالمد
والباقون بتخفيفها ابن كثير بها رامة تجارة للهمزة والباقون باسكانها ولا خلاف
في الحديد والمحصنات قد ذكر في النساء حفص وحمزة والكسائي اربع شهادات الاول برفع
الباقون بالنصب ولا خلاف في الثاني حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء
والباقون برفعها ولا خلاف في الاول نافع ان لعنة الله وان غضب الله بتخفيف النون
فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء من اسم الله عز وجل والباقون بتشديد
النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء خطوات قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يوم تشهد
بالياء والباقون بالتاء نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على الخبر بضم الجيم والباقون بكسرها
ابو بكر وابن عامر غيرا ولي الامر بنصب الراء والباقون برفعها ابن عامر
آية المؤمنون وفي الزخرف يا ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء
في الوصل في الثلاثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن بالالف

ووقف الباقون بغير الف ان عامر وحفص والكسائي آيات بينات في الموضعين هنا وفي
الطلاق بكسر الباء والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي درئي بكسر الدال والمد والهمز
وابو بكر وحمزة بضم الدال والهمز وادا وقف حمزة سهل الهمزة على اصله والباقون بضم الدال
وتشديد الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال مشددا
وابو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة وفتح الواو وضم الدال مخففا والباقون كذلك
الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء والباقون بكسرها البزي بغير تنوين
والباقون بالتنوين ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون بالرفع خالق كل دابة قد ذكر
ابراهيم ابو بكر وابو عمر وخلاد بخلاف عنه ويقفر باسكان الهاء وقالون بخلاف عنه
والباقون بصلتها وحفص ويقفر باسكان القاف وانثنا بكسر الهاء والباقون بضمها
والهاء في الوقف اكثر باجماع ابو بكر كما اختلفوا في يعلم التاء والام واذا البدا
ضم الالف والباقون بفتحها واذا ابتدا كسروا الالف ابن كثير وابو بكر وليبد لهم مخففا

والباقون مشددا ان عامر وحمزة لا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وحمزة والكسائي خلف
ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع اي بيوت اتيتموها كم قد ذكرنا في البقرة الا ليضلوا عن سبيل الله
سورة الفرقان قرا حمزة والكسائي خلف تاكل بها بالنون والباقون بالياء ابن كثير ابو جعفر ويعقوب
وابو بكر ويجعل لك برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قد ذكرنا في الانعام ابن كثير وحفص ابو جعفر ويعقوب
ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون ابن عامر فنقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص
فما تستطيعون بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق هنا وفي ق بتخفيف
الشين والباقون بتشديدها ابن كثير ونزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملائكة بالغيب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام
ورفع الملائكة وثمود ذكرنا في هود والربح ونشرا في الاعراف وكيد كما مد وقيل لا يحسنون
حمزة والكسائي لما يأمرنا بالياء الباقون بالتاء حمزة والكسائي خلف فيها سرجا بضمتين
والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها حمزة ابن خلف ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف

مخففة والباقون بفتحها مشددتين نافع وابن عامر ولم يثقل ابو جعفر ويعقوب وخلف
وابو عمرو ويفتح الياء وكسر الثاء والباقون بفتح الياء وضم الثاء ابن عامر وابو بكر يضاعف له العذاب
برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما وابن كثير على اصلها يخلد فان الالف وتشديد
العين ابن كثير وحفص فيهما صلة لها يا هنا خاصة والباقون يخلدون كسرها
ابو جعفر ويعقوب
الحرميان وابن عامر وحفص وذريات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويلقون فيها بفتح الياء باسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء
وفتح اللام مشددة افرادا ايا ما يا ليتني اتخذت فتحها ابو عمرو وان قرى اتخذ وافتحها
نافع وابو عمرو والبزي ومن طريق سورة الشعراء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي خلف حسم هنا وفي
اول القصص وطس وفاتحة الروم بالامالة فتحها الباقون باخلاص فتحها فاظهر حمزة
النون من هجاء سين عند الميم هنا وفي القصص واذغمها الباقون اراجنه وقالوا نعم ولا تقف
وانتم ذكر في الاعراف وان اثره ذكر في هود ويس ذكر في الحجر الكوفيون وابن ذكوان

والباقون باسكانها ان عامر وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به تشديد الزاي الروح الامين
بصبهما والباقون بتخفيف الزاي ورفع الحاء في الروح والامين ابن عامر اولم تكن بالتاء
لهم اية بالرفع والباقون بالياء نصب الشاذ نافع وابن عامر فنقول بالواو والباقون بالياء يتبعهم
الغاوون قد ذكر في الاعراف يا ايها ثلاثة عشر اذا خاف وان خاف ربي اعلم فتحهن
الحرميان وابو عمرو بعدي اكلم فتحها ابو جعفر ان يهدين ربي فتحها حفص لا ارب لا امانة
فتحها نافع وابو عمرو وابن ترضى فتحها ورش وحفص ان اجري في الخمسة فتحهن نافع
وابن عامر وابو عمرو وحفص سورة النمل قرا الكوفيون بشهاب قبس بالتنوين والباقون
بغير تنوين ابن كثير اوليا ستي بنونين الاولى مفتوحة مشددة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة عاصم ويعقوب فكت بفتح الكاف والباقون بضمها البزي وابو عمرو من سبا
هنا وفي سبا بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين وقبل باسكانها فيهما على اصل الوقف والباقون
بضمهما فيهما مع التنوين الكسائي الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقفون لا يا ويبتدئون اسجدوا

قلت ابو جعفر ان نخلد بضم النون وفتح الخاء والباقون بفتح العين وكسر الخاء والله الموفق

تحفه

قلت وفيها ستة عشرة يا محذوفة الا يا هؤلاء ان يا ليتني اثبتها يعقوب في الحالين وحذفها الباقون والله الموفق

والله اعلم

على الامر اى الايا ايها الثاء المحمدان والباقون يشددون اللام لادغام النون فيها ويقفون
على الكلمة بتمامها على الكلمة ما تعقون وما يعلنون بالتاء فيهما والباقون بالياء على الغيبة
وحمزة والاعمش باسكان الهاء والباقون يكسرونها في الوصل والباقون يشبعونها فيه انا
ايتك به قد ذكرت في الامالة قبل عن سائها وقد في ضم السين والتنوين في الفتح على سوء الهجر
في الثلاثة والباقون بغير همز حمزة والكسائي لبيبته ثم لنقولن بالتاء في الثلاثة فيهما
وضم تاء الثانية في الاولى وضم اللام في الثاني والباقون بالنون وفتح التاء واللام
مهلك اهله قد ذكرت الكوفيون انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها قد ذكرت قدرنا انها
عاصم وابو عمرو خبر تاء تشركون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام فيه وجهان كما تقدم ذكرهما
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان الدال
من غير الف والباقون بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها تارة اذا كانوا ترابا همزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكرت في الرعد

ابن عامر والكسائي انا لمخرجون بنونين على الخبر والباقون بواحدة على الاستفهام وهم على
مذاهبهم وقد ذكرت الريح في البقرة ونشرا في الاعراف وفي ضيق قد ذكرت الفعل ابن كثير ولا تحزن
بالياء مفتوحة وفتح الميم الضم الراء وكذا في الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم الضم الصاد
حمزة وما انت تهدي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء في السورتين هنا وفي الروم العمي بالنصب
واذا وقف اثبت الياء فيهما والباقون بالياء المكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض
ووقفوا هنا بالياء في الروم بغير ياء ايتاء عاصم للصحف حاشا الكسائي فانه وقف عليهما بالياء
الكوفيون ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها حفص وحمزة وكل ان بفتح الهمزة وفتح
التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء ابن كثير وابو عمرو وهشام حيث ما يفعلون بالياء والباقون
بالتاء الكوفيون من فزع بالتنوين والباقون بغير تنوين الكوفيون ومالح يومئذ بفتح
الميم والباقون بكسرها عما يعملون قد ذكرت في هود يا ايها خمس اذ انست فتحها الحرميان وابو جعفر
اوزعني ان اشكر فتحها ورش وابو بكر في مالي لا اراى فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وشام

اني القي وليبلوني اشكر فتحهما نافع وابو جعفر وقنان اتمدونن بمال قرا حمزة بنونين وادغام
مشددة والباقون بنون ظاهرة واثبت ياء اتاني للحالين ابن كثير وحمزة واثبتها
الوصل نافع وابو عمرو فما اتاني الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص
وابو عمرو وغلاف عنهم اغنى في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ورش
وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي على وادي النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء
وقد ذكر قبل سورة القصص قرا حمزة والكسائي وخلف وتري وزعمون وهامان وجنوده
بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحتها ورفع الاسماء الثلاثة بعدها والباقون بالنون
مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة حمزة والكسائي وخلف عدنا
وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما ابن عامر حتى يصدقني بفتح الياء
وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال يا ابت ذكرنا في يوسف وهاتين على ان
ولا هلا فكلوا قد ذكرت في طه عاصم او جذوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسرها

حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء الرحمن ويا ابت بفتحهما والباقون بضم الراء واسكان الهاء
ابن كثير وابو عمرو قد ابتك بتشديد النون والباقون بتخفيفها تارة وجوه ويفتح الدال ابن عامر
والباقون باسكان الدال والهمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف
والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى بغير واو والباقون وقال بالواو ومن يكون له قد ذكر في
الانعام نافع وحمزة والكسائي اليا لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم
الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الهاء والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء
والباقون بالياء لانها رسولا قد ذكر في النساء ابو عمرو افلا تعقلون بالياء والباقون بالتاء
بضا قد ذكر في يونس والوقف على ويكان الله ويكانه مذكور في باب حفص وحمزة بفتح الياء
والسين والباقون بضم الياء وكسر السين يا ايها الثقى عشرة ياء ربي ان اني انست اني انا الله
اني الخاف ليبقى علم عندي انكم قوم تجهلون الحرميان وابو عمرو وروى ابو بعيد عن قنبل
وعن البزي عندي بالاسكان فقط اني اريد وسجدن ان شاء الله فتحهما نافع لعلي اسكم الطاء
ابو عمرو

سكّنها الكوفيون معي ردءا فتحها حفص ومنها محذوفة أن يكذبون قال أثبتها في الوصل ورش
سورة العنكبوت قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أولم تروا كيف بالتاء والباقون بالياء
ابن كثير وأبو عمرو النشأة هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين وألف بعدها والباقون بإسكان
الشين من غير ألف ووقف حمزة على الوجهين في ذلك أحدهما أن يلقي حركة الهمزة على الشين
ثم يسقطها طردا للقياس والثاني أن يفتح الشين ويبدل الهمزة ألفا اتباعا للخط
ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وأبو عمرو والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين بينكم
بالخفض والباقون بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح الحرميان وابن عامر وحفص إنكم
لتأتون الأول بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وأجمعوا على الاستفهام
في الثاني وهم فيهما على مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي لننجينه مخففا
والباقون بتشديدها سيء بهم وإنا منجوك وثمودا قد ذكر عاصم وأبو عمرو يعلم ما يدعون
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي آية من ربه على التوحيد والباقون بالجمع

وحفص وحمزة وروح مودة بالنصب من غير تنوين بينكم بالخفض
وابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر ويعقوب وخلف إنا منجوك مخففا

الكوفيون ونافع ويقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون أبو بكر ثم إلينا يرجعون بالياء والباقون بالتاء
حمزة والكسائي لنثوينهم بالثاء ساكنة من غير همز والباقون بالباء مفتوحة مع الهمز ابن كثير وقالون
وحمزة والكسائي وليتمتعوا بإسكان اللام والباقون بكسرها ياءاتها ثلاث إلى ربي إنه فتحها
نافع وأبو عمرو يا عبادي الذين سكنها أبو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل للساكنين وقام
في اتباع المرسوم عند الوقف بوجوب إثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل
وأثبتوها ساكنة في الوقف إن أرضي واسعة فتحها ابن عامر سورة الروم قرأ
الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة الذين بالنصب والباقون بالرفع أبو بكر وأبو عمرو وروح
ثم يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي وكذلك تخرجون وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون
منها بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش هنا خاصة
والباقون بضم التاء والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعالمين
بكسر اللام والباقون بفتحها فانظروا ليقنطون وما آتيتم من ربا قد ذكر نافع ليربوا

قلت وفيها محذوفة فاعبدون أثبتها في الحالين يعقوب وحذفها الباقون والله الموفق
وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي فلا ينبغي أن يؤخذ من طريق هذا الكتاب بغيره

بالتاء مضمومة وإسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو عما تشركون قد ذكر قنبل
لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الريح قد ذكر ابن عامر بخلاف عن هشام كسفا
بإسكان السين والباقون بفتحها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي إلى آثار بالألف على الجمع
والباقون بغير ألف على التوحيد ولا يسمع الصم وما أنت تهدي العمي قد ذكر في النمل أبو بكر وحمزة
من ضعف في الثلاثة بفتح الضاد وكذلك روي عن حفص عن عاصم فيهن غير أنه ترك ذلك
واختار الضم اتباعا منه لرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله
بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم أقرأه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وأباه وعطية العوفي يضعف
وما رواه حفص عن عاصم عن أئمته أصح وبالوجهين آخذ في روايته لأتابع عاصما على قراءته
وأوافق حفصا على اختياره والباقون بضم الضاد فيهن الكوفيون هنا لا ينفع الذين بالياء
والباقون بالتاء ليس فيها من الياءات شيء سورة لقمان قرأ حمزة هدى ورحمة بالرفع
والباقون بالنصب ليضل وفي إبراهيم قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويتخذها بالنصب

والباقون بالرفع ابن كثير يا بني لا تشرك بإسكان الياء وهو الأول وقبل يا بني أقم الصلاة بإسكان الياء
وهو الأخير وحفص فيهما وفي الأوسط بفتح الياء وفي الثلاثة مثقال حبة قد ذكر ابن كثير وعاصم
وابن عامر لا تصعر خدك بتشديد العين من غير ألف والباقون بالألف والتخفيف نافع وأبو عمرو
وحفص نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتأنيث أبو عمرو والبحر يمده بنصب الراء
والباقون برفعها وأن ما تدعون قد ذكر نافع وعاصم وابن عامر وينزل الغيث هنا وفي
الشورى بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر سورة السجدة قرأ ابن كثير وابن عامر
وأبو عمرو كل شيء خلقه بإسكان اللام والباقون بفتحها حمزة ما أخفي لهم بإسكان الياء والباقون
بفتحها حمزة والكسائي لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
سورة الأحزاب قرأ أبو عمرو بما يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء فيهما والباقون بالتاء
قالون وقنبل اللائي هنا وفي المجادلة وفي الطلاق بالهمز من غير ياء وورش بياء مختلسة
خلفا من الهمزة وإذا وقف صيرها ياء ساكنة والبزي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة

والبزي مثله الأخير والباقون بكسر الياء
الاستفهامان قد ذكرا في الرعد
أي الهمزة المسهلة

في الحالين وابدأ بالهمز وبالذي بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين
على أصله ومن همز همز ومن لم يهمز أشبع التمكين للألف في الحالين الآخرين فان الملدود المقصور
جائزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمز من ثم عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء والف بعدها
وتخفيف الهاء وفتحها وابن عامر بفتح التاء والظاء وتشديد الظاء والف بعدها حمزة والكسائي كذلك
الا انهما يخففان الظاء وابدأ بالواو من يظاهرون بالتاء وفتح الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو بكر
الظنون والرسولا والسبيلا بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي
يحذفها في الوصل خاصة وابدأ بالواو من يأبها في الحالين حفص لانقام لكم بضم الميم
وابدأ بالواو من يأبها في الحالين الحرميان وابو جعفر لانهما اسنداها الى مضمر وابن عامر
وابو بكر اسندها الى ظاهر والباقون الى مضمر والله اعلم

حمزة والكسائي ويقفان على الياء بغير هاء وابدأ بالواو من يا ايها الذين آمنوا في الاول
من النور في الثاني نافع وعاصم وقرئ بفتح الفاء وابدأ بالواو من يكبرها الكوفيون وهشام ان يكن
بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء الباقون بكسرها ان تأسر هوتر وترجمن بالياء قد ذكر
ابن عمير ولا تحل لك بالتاء وابدأ بالواو من يا ايها النبي وابن عامر ساذا بالجمع وكسر التاء وابدأ بالواو
ونصب التاء عاصم لغنا كثيرا بالياء وابدأ بالواو من يقنت بالتاء وبعدها ياء ساكنة سورة سبا
وآخر والكسائي عالم الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم ملك يوم بالالف وابدأ بالواو من
عالم بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها ابدأ بالواو من لا يعزب
ويعجزون في الموضعين قد ذكر ابن كثير وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم وابدأ بالواو من
يعرجها حمزة والكسائي ان يشأ يخسف او يسقط بالياء الثلاثة وادغم الكسائي الفاء
في الباء وابدأ بالواو من ان نشأ نخسف بهم كسفا قد ذكر ابو بكر وسليمان اريح بالرفع وابدأ بالواو من يعمر
نافع وابو عمرو منسأته بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع وابن ذكوان بهمز ساكنة
الا ليكن قياسا

وشلا قد يجيء للتعريف لاقامة الوزن وافئدة الاخفش الذي سمي ضريع ثم ذكر ما من ذكا تر
كقوله الشيخ الى منساته وابدأ بالواو من يهمزها وادا وقف حمزة جعلها بين بين لان فيها من النشز وهو الحركة في الابطا فاصله الهمز وجائز ان يكون
من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم همز للزوم ضمها فعلى هذا يقف بضم
الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي وجعل بينهم وفي الزمر يسوق الذين
باتمام الضم للجا والسين وابدأ بالواو من باخلاص كسرها يا ايها الملأ عبادي الذكور سكنها
ان لجرى الاكثر ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي ربي اشرح فتحها نافع وابو عمرو وابن جبير
وفيها محذوفة فان كانت جواب اثبتها في الحالين ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد شديد العين من غير الف
وذكر اثبتها في الوصل وذر ش وابو عمرو سوءة فاطر قرأ حمزة والكسائي وابن جبير غير اهبط فضم الاول
وابدأ بالواو من برفعها ارسل الريح وبلد ميت قد ذكر ابو بكر يد خلوها بضم الياء وفتح الخاء
وابدأ بالواو من بفتح اليا وضم الخا وقد ذكر ابو عمرو كذلك يحزن يا بلا مضمومة مرة وفتح الراء
كل كفور بالرفع وابدأ بالواو من مفتوحة وكسر الزاي كل الكلب نافع وابن عامر وابو بكر

الانعام الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم الواو وابدأ بالواو من بهمزها واذا وقف
حمزة جعلها بين بين لان فيها من النشز وهو الحركة في الابطا فاصله الهمز وجائز ان يكون
من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم همز للزوم ضمها فعلى هذا يقف بضم
الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي وجعل بينهم وفي الزمر يسوق الذين
باتمام الضم للجا والسين وابدأ بالواو من باخلاص كسرها يا ايها الملأ عبادي الذكور سكنها
ان لجرى الاكثر ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي ربي اشرح فتحها نافع وابو عمرو وابن جبير
وفيها محذوفة فان كانت جواب اثبتها في الحالين ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد شديد العين من غير الف
وذكر اثبتها في الوصل وذر ش وابو عمرو سوءة فاطر قرأ حمزة والكسائي وابن جبير غير اهبط فضم الاول
وابدأ بالواو من برفعها ارسل الريح وبلد ميت قد ذكر ابو بكر يد خلوها بضم الياء وفتح الخاء
وابدأ بالواو من بفتح اليا وضم الخا وقد ذكر ابو عمرو كذلك يحزن يا بلا مضمومة مرة وفتح الراء
كل كفور بالرفع وابدأ بالواو من مفتوحة وكسر الزاي كل الكلب نافع وابن عامر وابو بكر

ومثلا قد يجيء للتعريف لاقامة الوزن وافئدة الاخفش الذي سمي ضريع ثم ذكر ما من ذكا تر
كقوله الشيخ الى منساته وابدأ بالواو من يهمزها وادا وقف حمزة جعلها بين بين
على أصله ومن همز همز ومن لم يهمز أشبع التمكين للألف في الحالين الآخرين فان الملدود المقصور
جائزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمز من ثم عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء والف بعدها
وتخفيف الهاء وفتحها وابن عامر بفتح التاء والظاء وتشديد الظاء والف بعدها حمزة والكسائي كذلك
الا انهما يخففان الظاء وابدأ بالواو من يظاهرون بالتاء وفتح الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو بكر
الظنون والرسولا والسبيلا بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي
يحذفها في الوصل خاصة وابدأ بالواو من يأبها في الحالين حفص لانقام لكم بضم الميم
وابدأ بالواو من يأبها في الحالين الحرميان وابو جعفر لانهما اسنداها الى مضمر وابن عامر
وابو بكر اسندها الى ظاهر والباقون الى مضمر والله اعلم

الانعام الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم الواو وابدأ بالواو من بهمزها واذا وقف
حمزة جعلها بين بين لان فيها من النشز وهو الحركة في الابطا فاصله الهمز وجائز ان يكون
من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم همز للزوم ضمها فعلى هذا يقف بضم
الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي وجعل بينهم وفي الزمر يسوق الذين
باتمام الضم للجا والسين وابدأ بالواو من باخلاص كسرها يا ايها الملأ عبادي الذكور سكنها
ان لجرى الاكثر ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي ربي اشرح فتحها نافع وابو عمرو وابن جبير
وفيها محذوفة فان كانت جواب اثبتها في الحالين ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد شديد العين من غير الف
وذكر اثبتها في الوصل وذر ش وابو عمرو سوءة فاطر قرأ حمزة والكسائي وابن جبير غير اهبط فضم الاول
وابدأ بالواو من برفعها ارسل الريح وبلد ميت قد ذكر ابو بكر يد خلوها بضم الياء وفتح الخاء
وابدأ بالواو من بفتح اليا وضم الخا وقد ذكر ابو عمرو كذلك يحزن يا بلا مضمومة مرة وفتح الراء
كل كفور بالرفع وابدأ بالواو من مفتوحة وكسر الزاي كل الكلب نافع وابن عامر وابو بكر

والكسائي على بيّنات بالألف على الجمع وبالباقون بغير ألف على التوحيد حمزة وعلي
بإسكان الهاء في الوصل التوالي الحركات تخفيفا كما سكن أبو عمرو الهمزة في بارئكم
لذلك وإذا وقف ابتدأها بإسكان الكسائي وقالون بخلف عنه وإذا وقف ابتدأها بالكسر
حمزة
إسكانها في الوقف وقفا محمد وقرأ وحده وروى كان نكير ألم تر أثبتها في الوصل
أي اللذان قرأ أبو بكر وحمزة ليس إيا لام فتحة إيا وبالباقون بإمالة الهاء فتحتها
ورش سورة ليس قرأ أبو بكر وحمزة ليس إيا لام فتحة إيا وبالباقون بإمالة الهاء فتحتها
ورش وأبو بكر وابن عامر والكسائي يدغمون نون لهما في الواو ويقرون الفتنة وكذلك
استثناء من نون القلم
في نون والقلم غير أن عاصما أمال الأولى من المصريين ياحدون في مذهب ورش على أصله
بالبيان وبالباقون بالبيان للنون في السورتين خصف وحمزة والكسائي سدا في الموضعين
بفتح السين وبالباقون بضمها أبو بكر نعزرا بتخفيف الزاي وبالباقون بتشديدها ما لهم
والأرض الميتة ومن ثمر قد ذكر أبو بكر وحمزة والكسائي وما عملت أيديهم بغير هاء والباقون
بالهاء الكوفيون وابن عامر وقد ذكر أنه ينصب الراء وبالباقون برفعها نافع وابن عامر
ذريتهم

ذرياتهم بالجمع وكسر التاء وبالباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير وورش وهشام يخصمون
بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وأبو عمرو بإختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد والقصر عن قالون
بالإسكان وحمزة بإسكان الخاء وتخفيف الصاد وبالباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي
وتشديد الصاد من مرتديه ما قد ذكر الحرميان وأبو عمرو في شغل بإسكان الغين وبالباقون بضمها
حمزة والكسائي في ظلل بضم الظاء من غير ألف وبالباقون بكسرها وبالألف نافع وعاصم جمالات
بكسر الجيم وبالياء وتشديد اللام وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وبالباقون بالياء وتخفيف اللام وبالباقون
كذلك غير أنهم همزوا الياء على مكانها ثم قد ذكر عاصم وحمزة سكنت في الخلق بضم النون الأولى وفتح
الثانية وكسر الكاف وتشديدها وبالباقون بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها
نافع وابن ذكوان أفلا تعقلون هنا بالتاء وبالباقون بالياء وتكون قد ذكرا بالتاء
ثلاث ومالي لا أعبد سكنها حمزة في الوصل وبالباقون بالفتح وأبو عمرو وإني آمنت بفتحها الكسائي
وفيها محمد وقرأ ولا يقدرون ابتها في الوصل ورش سورة الصافات قرأ حمزة

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وكذا والذاريات ذروا بإدغام
التاء فيما بعدها من غير إشارة في الأربعة وأقرأني أبو الفتح ذو ولاية خلاد فالملقيات ذكرا
والمغيرات صبحا في المرسلات والعاديات بالإدغام أيضا من غير إشارة وبالباقون بكسرهن
التاء في الجمع من غير إدغام إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير وقد شرحنا قبل عامتهم
وحمزة بزينة بالتنوين وبالباقون بغير تنوين أبو بكر الكواكب بالتنوين وبالباقون بالخفض
حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والميم وبالباقون بالإسكان السين وتخفيف الميم
حمزة والكسائي بل عجبت بضم التاء وبالباقون بفتحها قالون وابن عامر أإذا وأإنا وأإنا في
الواو بإسكان الواو وبالباقون بفتحها المخلصين جميع ما فيها قد ذكر حمزة والكسائي
عينا تنزون بكسر الزاي هنا وبالباقون بفتحها حمزة إلى ربهم ينسلون بضم السين والباقون بفتحها
يا بني إني رأيت قد ذكر حمزة والكسائي ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء الصاد بغير ألف
بعلا وبالباقون بفتحها يجعلونه بعلا ثلاثيا وأبو عمرو يميل فتحة الواو ورش

بين بين على أصلها وبالباقون بإخلاص فتحها ابن ذكوان من وراء على الفارسي عن النقاش
عن الأخفش عنه وإذا ياس بحذف الهمزة وبالباقون بتحقيقها وكذلك قرأت لابن ذكوان
من طريق الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه بغير صمر والله أعلم بما أراد حفص وحمزة والكسائي
التحقيق
الله ربكم وربّ بالكم بنصب الأسماء الثلاثة وبالباقون برفعها نافع وابن عامر على الإضافة
متصلا سئل أحمد بالباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام متصلا يا أبتا ثلاثا أراني في
المنام أني أذبحك فيهما الحرميان وأبو عمرو ستجدني إن شاء الله فيها نافع وفيها أحمد وفتاه
لنرين ولا أبرح في الوصل ورش سورة ص قرأ حمزة والكسائي عزة بضم الزاي وبالباقون بكسرها
وبالباقون بفتحها أصحاب الكهف وقد ذكرا إن كثير وقد ذكرنا عبدنا إبراهيم على التوحيد
وبالباقون على الجمع نافع وهشام غالصة بغير تنوين وبالباقون بالتنوين وليسع قد ذكر
ابن كثير وأبو عمرو هذا ما يوعدون بالياء وبالباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي
وغساق هنا وفي النبأ حسانا بتشديد السين وبالباقون بتخفيفها أبو عمرو وبحرم بضم الميم

بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والألف بعدها على التوحيد أبو عمرو وحمزة والكسائي
من الإشارة لتخذتهم يوصل الألف وإذا ابتدأ وكسرها والباقون بقطعها في الحالين
يحيا بذكر عاصم وحمزة قال ألحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاء
يا قوم الخلصين قد ذكر يا أيها ست ولي نجة وما كان ردين من علم فتحها حفص إلى آخرها
فتحها الحرميان وأبو عمرو من بعدي أنك فتحها نافع وأبو عمرو منشي الشيطان سكنها
حمزة يعني إلى فتحها نافع سورة الزمر قد ذكرت في بطون أمهاتكم قرأ نافع
وعاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه يرضه لكم بخلاص صفة الهاء وهشام من قرأني على أبي
الفتح وأبو شعيب وأبو عمر وغيرهما عن اليزيدي بإسكانها وقرأ على القارسي وغيره
أبي عبد الرحمن من طريق أهل العراق بصلتها بواو وهو رواية أبي حمدون وغيره عن اليزيدي والباقون
يصلونها بياء وليصل قد ذكر في إبراهيم الحرميان وحمزة أمن هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
أبو شعيب فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل لا كذلك في الوقف وقال أبو حمدون

وغير عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قياس قول أبي عمر في
اتباع المرسوم عند الوقف والباقون يحذفونها في الحالين ابن كثير وأبو عمرو في اتباع المرسوم
عند الوقف والباقون ابن كثير وأبو عمرو ونصبا بالياء بألف بعد التين وكسر اللام والباقون
بفتح اللام من غير ألف حمزة والكسائي بكاف في عباده بألف على الجمع والباقون بغير ألف على التوحيد
على لكما نالكم قد ذكر في الأنعام أبو عمرو كاشفات ضره ومسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب
ضره ورحمته والباقون بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي ونصب لقاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف والضاد وألف بعدها في اللفظ
والموت بالنصب لا تقنطوا قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي بفتحها أرهم بالألف على الجمع
والباقون بغير ألف على التوحيد أبو عامر تأمروني تأمرون الأولى مفتوحة ونافع أبو جعفر
مخففة والباقون بالتشديد وصلا ووقفا ويسبق قد ذكر الكوفيون فتحت أبو الجلاء الموقن
هنا وفي النبأ بتخفيف الثاء والباقون بتشديدها يا أيها ست إذا مرت فتحها نافع وأبو جعفر

بالضم والباقون بقطعها في الحالين ذكر الكوفيون والبر يوم لا ينفع بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وأبو بكر سيء بحلول حزنهم بضم الياء وفتح الحاء والباقون بفتح الياء وضم الحاء نافع وأبو عمرو
وحفص وهشام شيوخنا بضم الشين والباقون بكسرها كان يكون قد ذكر يا أيها ثامن إني آتاها
في الثلاثة فتحهن الحرميان وأبو عمرو ذرون أقتل وادعوني أستجب لكم فتحها ابن كثير
لعلي أبلغ سكنها الكوفيون وبل ذكوان ما إلى أدعوكم سكنها الكوفيون أثر على الله فتحها
نافع وأبو عمرو وفيها ثلاث محذوفات التلاق والتناد وأشباهها في الحالين ابن كثير وأثبتها
في الوصل ورش وحفص وخلف وهما عن قالون لكن قفا أبو الجهبذ أتبعون أهدكم أثبتها
في الحالين ابن كثير وأثبتها في الوصل قالون وأبو عمرو سورة فصلت قرأ الكوفيون
وابن عامر بحسنات بكسر الهاء وروى الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه عن أبي الحارث
إما أن تحت السين وما أقرأ بذلك وأحسبه وهما والباقون بإسكان الهاء نافع ومن يوم نحشر
بالنون مفتوحة وضم الشين أعداء الله بالنصب وابن عامر وأبو بكر وأبو شعيب وتبا أن بالكسر

فتحها الحرميان وأبو عمر وإن أراد ني الله سكنها عمرو قل يا عبادي الذين أسرفوا سكنها في الوقف
وصلها في الوصل أبو عمرو ويحض والكسائي على ما ذكرنا ذي العشوة فتحها الباقون
تأمروني أعبد فتحها الحرميان فبشر عبادي الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل سورة الزمر
قرأ ابن كثير وقالون وحفص وهشام حسم بفتح للمالي جميع الحواميم وورش وأبو عمرو
بين بين والباقون بالإمالة كلمة ربك قد ذكر في يونس نافع وهشام والذين تدعون بالتاء
والباقون بالياء إن عامر اشدد بكم بالكاف والباقون بالهاء الكوفيون أو أن بزيادة ألف
قبل الواو مع إسكان الواو والباقون بفتحة الواو من غير ألف نافع وأبو عمرو وحفص يظهر
بضم الياء وكسر الهاء في الأرض الفساد بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع
وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء أبو عمرو وابن ذكوان على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين
وصد عن السبيل قد ذكر حفص فاطلع بنصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر
ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر الساعة أدخلوا يوصل الألف وضم الخاء وبعدها

الرائها خاصة وابو عمر عن اليزيدي باختلاس كسرها وابا ون باسكانها الذين يحذفون الياء
قد ذكرا هشام بخلف همزة واحدة من غير مد على الخبر وابا ون على الاستفهام وسكن ابو بكر وحمزة
والكسائي حيث وقعن وابا ون همزة ومدة وقالون وابو عمرو ويشبعانه بلا ان من قولهما
ادغام الف بين لهمزة المحققة والمليينة ودرن على اصله في ابدال الهمزة الثانية الفا
من غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو
قول حفص وابن ذكوان لان مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل بينهما على ما عرف
اهل الاداء من اصحابنا ياخذ لابن ذكوان باسباع المدهنا وفي ون والقلم في قوله ان كان
ذا مالا وبنين قياسا على مذهب هشام هنالك وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر والصحيح
من جهة القياس وذلك ان ابن ذكوان لما لم يفصل هذه الالف بين الهمزتين في احد
تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما علم ان فصله بينهما في حال تسهيل احداهما مع خفة
ذلك ليس بصحيح في مذهبه على ان الاخفش قد قال في كتابه بتحقيق الاولى والتسهيل
الثانية

ولم يذكر صلة بينهما في الموضعين فاشبع ما قلناه وهذا من الاشياء اللطيفة التي لا يعرفها
ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بمذاهب الائمة المخصوصون بالفهم الفايق والدراية
الكاملة دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من ثمرات بالجمع وابا ون على التوحيد
وتاء بجاءته قد ذكرهما يا آن ابن شركاي فيها ابن كثير الى ركبانا فتحها نافع باختلاف
عن قالون وابو عمرو

سورة الشعرا

قرا ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء
وابا ون بكسرها يكاد السموات قد ذكر ابو بكر وابو عمرو هنا بتقطرن وبعقوبون
الطاء وابا ون بالتاء وفتح الطاء نافع وعاصم وابن عامر يشرا مه بضم الياء وفتح الباء الباقون
مشددة وابا ون بفتح الياء وكسر الشين بخلف حفص وحمزة والكسائي بعلمون
ما تعقلون بالتاء ابا ون بالياء يرتل الغيث قد ذكر نافع وابن عامر بما كسبت بغير فا
وابا ون فما بالفا والريح قد ذكر نافع وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم وابا ون نصبها
حمزة والكسائي كبيرا لاثم هنا في الحجر بكبيرا الباء من غير الف ولا همز وابا ون بفتح الباء

والالف وهمزة بعدها نافع ان يرسل برفع اللام فوحي باسكان الياء ابا ون بضمها
بها محمد فهي الجوار في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الزخرف

قد ذكرت في ام الكتاب قرا نافع وحمزة والكسائي صفحا ان كنتم بكسر
الهمزة وابا ون بفتحها الارض مهدا وكذلك تخرجون وحرا قد ذكر حفص وحمزة والكسائي
او من ينشوا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وابا ون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف
الشين الحرميان وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال وابا ون بالياء
والف بعدها وضم الدال نافع وهشام بخلف عنه بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو
وقالون من روايتي في شيطان غلاف عنه يدخل بينها الفا والشين ساكنة وابا ون تركها
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص قالوا والف بعد الالف
ابن كثير وابو عمرو سقفا بفتح السين واسكان القاف على التوحيد وابا ون بضمها على الجمع
عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه هنا لما متاع بتشديد الميم وابا ون بتخفيفها الحرميان

وابو بكر اذا جاءانا بالالف على التثنية وابا ون بغير الف على التوحيد يا ايه الساحر قد ذكرت
حفص على اسرة باسكان السين من غير الف وابا ون بفتحها والف بعدها حمزة والكسائي
فجعلناهم سلفا بضم السين واللام وابا ون بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي
بضم الصاد وابا ون بكسرها الكنوز لهنا خبر بتحقيق الهمزتين والف بعدها
وابا ون بتسهيل الثانية وبعدها الف ولم يدخل هنا احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة
لما ذكرنا في سورة الاعراف نافع وابن عامر وحفص تشتهيه انفس بها هنا وابا ون
بالياء لواحدة للرحمن ولله قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي والاثير يرجعون بالياء ابا ون بالتاء
عالمهم وحمزة وقيل بخفض اللام وكسر الهاء وابا ون بنصب اللام وضم الهاء نافع وابن عامر
فسوف تعلمون بالتاء وابا ون بالياء يا آن من تحتي الف نافع والاثير وابو عمرو
يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر في الوصل وسكنها في الحالين وقفا فحذفه
واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الدخان

قرا الكوفيون

رَبِّ السَّمٰوٰتِ بِالْخَفْضِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ يُعْلِي فِي الْبُطُونِ بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
الْحَرَمَيَّانِ وَابْنُ عَامِرٍ فَاعْتَلَوْهُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا الْكِسَائِيُّ ذُقْ أَنَّكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ فِي مَقَامٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا يَا إِنَّا لَكُمْ
فَتْحَهَا الْحَرَمَيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ وَرْشٌ وَبِهَا نَحْذُو فَإِنْ أَنْ تَرْجُمُونِ
وَفَاعْتَزِلُونِ أَثْبَتَهُمَا فِي الْوَصْلِ وَرْشٌ سُورَةُ الْجَاثِيَةِ تَرَاحَمُ وَالْكِسَائِيُّ وَتَصْرِيفِ
الرِّيَاحِ آيَاتٌ رَمَزَ دَاتِ آيَاتٍ بِتَوْحِيدِ الرِّيحِ وَكَسْرِ التَّاءِ فِي الْحَرْفَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ وَالرَّفْعِ
ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَآيَاتٍ يُؤْمِنُونَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ بِدَرْءِ الْيَمِّ
قَدْ ذُكِرَ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لِخَبْرِي وَنَبَأٍ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ
وَالْكِسَائِيُّ سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ غِشَاوَةً بِفَتْحِ الْغَيْنِ
وَإِسْكَانِ الشِّينِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الشِّينِ وَأَلِفٍ بَعْدَهَا حَمْزَةُ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ
فِيهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ لَا يَخْرُجُونَ قَدْ ذُكِرَ لَيْسَ مِنْهَا بَيْنَ الْيَاءِ آتٍ ثَنَى سُورَةُ الْأَحْقَافِ

قَرَأَ نَافِعٌ وَالْبَزِّيُّ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَابْنُ عَامِرٍ لِتُنْذِرَ وَالذِّينَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْكُوفِيُّونَ
بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ وَإِسْكَانِ الْحَاءِ وَفَتْحِ السِّينِ وَأَلِفٍ بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ حُسْنًا
بِضَمِّ الْحَاءِ وَإِسْكَانِ السِّينِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَلَا أَلِفٍ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ ذَكْوَانَ كُرْهًا فِي الْحَرْفَيْنِ
بِضَمِّ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مُتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ
بِالنُّونِ فِيهِمَا مَفْتُوحَةً وَنَصْبِ نُونِ أَحْسَنَ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَرَفْعِ نُونِ أَحْسَنَ وَكَلَّمَا
قَدْ ذُكِرَ هِشَامٌ بِخُلْفٍ عَنْهُ أَتَعِدَانِنِي بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَالْبَاقُونَ بِنُونَيْنِ مَكْسُورَتَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلِفٌ
وَعَاصِمٌ وَهِشَامٌ وَيُوَيِّسُهُمْ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ أَذْهَبْتُمْ ابْنُ ذَكْوَانَ أَأَنْتُمْ بِهَمْزَتَيْنِ مُحَقَّقَتَيْنِ
مِنْ غَيْرِ مَدٍّ ابْنُ كَثِيرٍ وَهِشَامٌ بِهَمْزَةٍ وَمَدَّةٍ وَهِشَامٌ أَطَّوَّلَ مَدًّا عَلَى أَصْلِهِ وَالْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ
مِنْ غَيْرِ مَدٍّ عَلَى الْخَبَرِ عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
مَفْتُوحَةٍ وَالنَّصْبِ لِلْعِلْمِ قَدْ ذُكِرَ يَا أَيُّهَا الرَّعْدُ أَوْ نَدَّعِي أَنْ أَشْكُرَ نَعْمَتَكَ وَرْشٌ وَالْبَزِّيُّ بِخِلَافٍ
أَنْ فَتَحَهَا الْحَرَمَيَّانِ إِنِّي لَمَّا فَتَحَهَا الْحَرَمَانِ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَالْبَزِّيُّ بِخِلَافٍ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَالَّذِينَ قُتِلُوا بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ التَّاءِ
وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَأَلِفٍ بَيْنَهُمَا ابْنُ كَثِيرٍ غَيْرَ لَهُمْ بِالْقَصْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
بْنِ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا مُضَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْبَزِّيِّ بِإِسْنَادِهِ
عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ قَالَ أَنِفًا بِالْقَصْرِ كَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي رِوَايَةِ أَبِي رَبِيعَةَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ وَقَرَأْتُ
عَلَى الْفَارِسِيِّ فِي رِوَايَتِهِ بِالْمَدِّ وَكَذَلِكَ قَرَأْتُ فِي رِوَايَةِ الْخُزَاعِيِّ وَغَيْرِهِ عَنْهُ وَبِهِ آخُذُ فَهَلْ
عَسَيْتُمْ قَدْ ذُكِرَ أَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَاللَّامِ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ أَسْرَارَهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو بَكْرٍ وَيَبْلُوَكُمْ
حَتَّى يَعْلَمَ وَيَبْلُوَ بِالْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ إِلَى السِّلْمِ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِهَا سُورَةُ الْفَتْحِ قَدْ ذُكِرَتْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَعَلَيْهِ اللَّهَ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ
بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ بِالْيَاءِ وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ بِالْيَاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْحَرَمَيَّانِ وَأَبُو
بَكْرٍ تُسَبِّحُوهُ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ كَلِمَ اللَّهِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَلِفٍ

نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ نَدْخِلْهُ وَنُعَذِّبْهُ بِالنُّونِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا بِالْيَاءِ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ شَطْأَهُ بِجَعْلِ الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِهَا ابْنُ ذَكْوَانَ
فَآزَرَهُ بِالْقَصْرِ وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ عَلَى وُقُوعِ قَدْ ذُكِرَ سُورَةُ الْحُجُرَاتِ قَدْ ذُكِرَتْ فَتَبَيَّنُوا
وَلَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا وَآيَاتِ الْبَزِّيِّ قَبْلُ تَرَاءَا أَبُو عَمْرٍو لَا يَأْلِتْكُمْ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا لَامٌ أَلِفٌ
أَبْدَلَهَا أَلِفًا وَالْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ وَلَا أَلِفَ ابْنُ كَثِيرٍ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
سُورَةُ قٓ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ نَامُ بِهِمْ يَعْقِلُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ هَذَا مَا تُوعَدُونَ
بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْحَرَمَيَّانِ وَحَمْزَةُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَيَّامَ تُشَقَّقُ
الْأَرْضُ قَدْ ذُكِرَ وَفِيهَا ثَلَاثُ مُحْدَثَاتٍ وَعِيدِ أَفَعَيِينَا وَمَنْ يَخَافُ وَعِيدِ اتَّبَعْتُهَا فِي الْوَصْلِ
وَرْشٌ الْمُنَادِ مِنْ أَتَبَعْتُهَا فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَتَبَعْتُهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَقَالَ الْفَقَاشُ
عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ عَنِ الْبَزِّيِّ وَابْنِ مُجَاهِدٍ عَنْ قُنْبُلٍ يَا وَيْلَنَا فِي الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ
سُورَةُ وَالذَّارِيَاتِ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ بِرَفْعِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا

قالون وقد ذكر الكسائي فاحذهم الصعقة باسكان العين من غير الف بعد الباء وبالف وكسر الهمزة
ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بالخفض والباقون بالنصب سورة الطور قرأ في يس
ابو جعفر وابن عامر بقطع الالف فاسكان التاء والعين وفتح الواو وبالف بعد الواو والباقون بوصل الالف
وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين ان عامر ابو عمرو وقد يأتيهم بالياء الجحد ونصب التاء ابن عامر
التاء وكسرها ابو عمرو وبالياء والتوحيد ورفع التاء نافع وابن عامر وابو عمرو بهم ذرياتهم بالجمع
وكسر التاء وبالف والتوحيد ورفع التاء ابن كثير وما الناهم بكسر الهاء وبالف وفتحها الاخوان
والاتهم فذكر نافع والكسائي انه هو البر نفتح الهمزة وبالف وكسرها قبل حمزة وخلف
في البقرة وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخالص عن خلاد بين الصاد والزاي وبالف والباقون بالصاد
خالصة عاصم وابن عامر فيصعقون بضم الياء وبالف ونفتحها سورة والنجم
قرأ حمزة والكسائي وخلف واخر هل اتى السورة من لدن قولهم اذا هوى الى قولهم من الذين الاولى بالياء
واما ابو عمرو من ذلك ما كان فيه الف ما عدا ذلك بان يوقف جميع ذلك بغير الف وبالواو

باخلاص الفتح هشام ما لك لا تأمنا بالاشمام وتشديد الدال وبالواو وتخفيفها حمزة والكسائي وخلف
بفتح التاء باسكان الميم وبالواو وضم التاء وفتح الميم والف بعدها ابن كثير ومناة بالمد والهمز
وبالواو بغير مد ولا همز ابن كثير يخزهم بالهمز وبالواو بغير همز كثير الاثم وفي بطون
ايتها كاد الشاة قد ذكر نافع وابو عمرو عادا الاولى بضم اللام محركة وقد ذكر عام التنوين في اللام
وانه قالون بعد ضمة اللام بهمز ساكنة في موضع الواو وبالواو كثير دون التنوين ويكونون
اللام ويحققون الهمز بعدها ويحذفون في الابتداء بقطع الالف على مذهب ابي عمرو بثلاثة اوجه
احدها الاولى باثبات همزة الوصل مضموم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف همزة الوصل
استغناء عنها بتلك الحركة وهذان الوجهان جائزان في ذلك وشبهه في مذهب حذف
والثالث الاولى باثبات همزة الوصل وباسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها كذلك
يجوز في الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلاثة اوجه ايضا الاولى باثبات همزة الوصل
وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وفي بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمز الواو الثاني

بعضها ابن كثير وابو عمرو وعاصم بالخفض والباقون بالرفع ابو عمرو الكسائي لم يظلمن شيئا
في الاولى بضم الميم وابو الحارث كراية الندي وبالواو بكسر الميم فيهما ابن عامر ذو الجلال
في اخرها بالواو وبالياء سورة الواقعة قرأ الا بوبرة هنا والاثبتون كذلك
والباقون بفتحها حمزة والكسائي وخلف يخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة وخلف
غربا باسكان الراء وبالواو بفتحها الاستفهام ان مذكورتان في الرعد ناقع الكسائي
قرأ الاولى بالاستفهام وفي الثاني بالخبر وبالواو فيهما بالاستفهام وهم على اصولهم في
التخفيف والتليين اوانا قد ذكر نافع وعاصم وحمزة وخلف الهمز بضم الشين وبالواو فيهما
في الصفت ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال وبالواو بتشديدها الشاة قد ذكر ابو بكر انا
لمغرمون بهمزتين وبالواو بواحدة مكسورة حمزة والكسائي وخلف يقع باسكان الواو من غير الف
وبالواو بفتح الواو والف بعدها سورة الحديد قرأ ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة
وكسر الخاء اياثاقكم بالرفع وبالواو بفتح الهمزة والخاء اياثاقكم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله

برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه له قد ذكر حمزة للذين اسوا الطرفا بالبقرة
في الحالين وكسر الظاء والباقون بالألف موصولة وبسكون الهاء بالفتح وضم الظاء ابن عامر الا يوقد
بالتاء والباقون بالياء نافع وحفص وما ترك مخففا والباقون مشددا ابن كثير وابو بكر
المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها ابو عمرو بما اتكم
يضعف في البقرة بالقصر والباقون بالمد يخلد وضلان قد ذكر نافع وابن عامر قال الا بغير هو والباقون بزيادة هو
سورة المجادلة قرا عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها
وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها والباقون
بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير الف حمزة ويكون سوى ساكنة بعد الياء وضم الجيم والباقون
بتاء مفتوحة بان الياء والواو بعد النون والف بعد النون وفتح الجيم عاصم بالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابي بكر انثروا فانثروا بضم الثاء فيهما
ويبتدون بضم الالف والباقون بكسر الثاء ويبتدون بكسر الالف وقد قرات لابي بكر من طريق
الجمهور الثاني

الصمد عن محمد عن عبيد الله عن حمزة عن ابيه عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه انا نافع وابن عامر سورة الحشر قرا
ابو عمرو يحزنون مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر هشام على لا تكونوا بالياء وروى عبيد عن اصحابه
بالياء دولة بالرفع والباقون بالنصب ابن كثير وابو عمرو جدار بكسر الجيم والف بعد الدال
واما ابو عمرو فيحذف الدال والباقون جدر بضم الجيم والدال البارئ قد ذكر في الما كلة
الى اخر الله سكنها الكوفيون وابن عامر سورة الممتحنة قرا عاصم يفصل بينكم بفتح الياء
واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة
وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد والباقون بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة
اسوة حسنة في الحرفين قد ذكر ابو عمرو ولا تمسكوا مشددا والباقون مخففا سورة الصف
قد ذكرت هذا في الاحزاب قرا ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي ثم بعيرتين نور بالخفض الباقون
بالتنوين والنصب ابن عامر بجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر انصار الله
بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين ولام مكسورة في اول اسم الله عز وجل فيهما يابن من بعدي اسمه

تكنا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من انصاري الى الله فتحها نافع وكسرها في سورة الصف
الا ما تقدم من الامالة وغيرها سورة المنافقون قرا نبلوا وابو عمرو والكسائي خشب
باسكان الشين والباقون بضمها نافع لوووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو
واكون بالواو ونصب النون والباقون بغير واو وبجزم النون ابو بكر بما يعملون اخرها بالياء
والباقون بالتاء سورة التغابن قرا نافع وابن عامر يكفر عنكم وندخله بالنون فيهما والباقون
بالياء ويضعفه قد ذكر سورة الطلاق قرا حفص بالغ امره بغير تنوين امره بالخفض
والباقون بالتنوين ونصب الراء وبينات قد ذكر نافع وابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي ندخله بالنون والباقون بالياء سورة التحريم قرا الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء
بتشديدها وان تظاهرا وجبريل وان يبدله قد ذكر ابو بكر بصوحا بضم النون والباقون
بفتحها ابو عمرو وحفص وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد سورة الملك قرا
حمزة والكسائي من تفوت بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو

الكسائي فيحققا بضم الحاء والباقون باسكانها قبل وانتم يسدل همزة الاستفهام وان لفتح
في الوصل ويمد بعدها مدة مقدار الفين واذا اتبدا حقق لهمزة الكوفيون وابن ذكوان ويحقق الهمزتين
والباقون بتليين الثانية ايا ما على اصله لا يدخل بينها الفا وورش ايضا على اصله والباقون على الخبر
سيئت قد ذكر الكسائي فستعلمون من هو بالياء وهو الاخير والباقون بالتاء لاختلافهم في الاول
فيها يا آل ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن معي وتكنا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف والخفض
تذير ونكير اثبتهما في الوصل ورش وفي اعلى ابو عمرو قد ذكرت البيان والادغام في نون والقلم في فرس
قرا ابو بكر وحمزة ان كان همزتين محققتين وابن عامر همزة ممدودة على الاستفهام وابن ذكوان
دون هشام في المد لما ذكرناه في صلت والباقون همزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يدانا
قد ذكر ما لي لم لقولنا بفتح الياء والباقون بضمها سورة الحاقة قرا ابو عمرو والكسائي
ومن قبله بكسر القاف وفتح اللام والباقون بفتح القاف واسكان الباء اذن واعية قد ذكر في المائدة
وكلهم قرا وقعتها بكسر العين وفتح الياء من تخفيفها وجاء عن ابن كثير وعاصم وحمزة في ذلك

مالا يعلم حمزة والكسائي لا يحضون بكم بالياء والباقون بالتاء حمزة عني مالي عني سلطاني يحذف الهاء
في الوصل والباقون باثباتها فما الذين ابن كثير وابو عامر قلا ما تنوون وقلا لما تذكرون
بالياء جميعا والباقون بالتاء كذلك قال القواس عن الاخفش عن ابن ذكوان بالتاء ذلك
قرأ على الفارسي عنه سورة المعارج قرأ نافع وابن عامر بالالف ساكنة بعدها من الهمزة
والدال مسهلة والباقون بهمزة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يميل بالياء الباقون
بالتاء نافع والكسائي من عذاب يومئذ بفتح الميم الباقون بضمها والمال حمزة والكسائي وخلف
لظى والشوى ونزاعة وفاوى على اصلهما وورش وابو عمرو وبين بين والباقون بالفتح
حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاما ناتهم قد ذكرنا حفص وبعقوب شهاداتهم بالالف
والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون والضاد والباقون
بفتح النون واسكان الضاد سورة نوح عليه السلام قرأ نافع وعاصم وابن عامر والوجيز
وداره بفتح الواو والدال والباقون بضم الواو واسكان الدال نافع ودا بضم الواو والباقون

بالفتح سواعا بضم السين والباقون بفتحها يغوث ويعوق ونسرا بغير تنوين فيهن
ابو عمير ربما خطايانهم على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والتاء بالهمز يا ايها الثلاث دعائي
تكمها الكوفيون ثم اني اعلنت سكنها الكوفيون وابن عامر ويعقوب ومنا نعلم حفص وهشام
سورة الجن قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة من انه وانهم من ان لو
قل اوحي انه تعالى جد ربنا الى قوله وانا منا المسلمون في ابتداء كل آية والباقون بكسرها
الكوفيون ويعقوب يسلكه يدخله والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها
هشام عليدا بضم اللام والباقون بكسرها عالم ربهم وابو جعفر قال يا ابت الالف فيها
سورة المزمل قرأ ابو عمرو وابن عامر شاذة وطا بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون بفتح الواو وكان
الطاء ابو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها
هشام من ثلثي الليل باسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه
بنصب الواو والثاء والباقون بخفضهما سورة المدثر قرأ حفص والرجز بضم الراء والباقون

بكسرها وقاريرا قاريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف ابن كثير في الاول بالتنوين ووقف
عليه بالالف والثاني بغير تنوين ووقف بغير الف والباقون بغير تنوين فيهما ووقفهم عليهما
بغير الف وقد تقف هشام عليهما بالالف للفصل ووقفا الباقون وهم ابو عمرو وحفص وابن ذكوان
على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف فصل بين ذلك ان تريد ايهما تقف على الاول بالالف
الاحمر وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وحمزة عالم باسكان اللام الباقون بكسرها والباقون بفتح
الياء وضم الهاء نافع وحفص حضر واستبرق بفتحهما وابن كثير وابو بكر بخفض الاول ورفع
الثاني وابن عامر برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع
وما تشاؤن بالتاء والباقون بالياء سورة المرسلات ابو عمرو في الادغام الكبير
وهلاه فالملقيات ذكرا وكذا فالمغيرات صحبا الادغام تقدم ذكرا الرحيان وابن عامر
وابو بكر انذرا بضم الذال والباقون باسكانها ابو عمرو وقتت بالواو والباقون بالهمز
نافع والكسائي بتخفيدا بالذال والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي

جمعا على الترجيد بغير الف والباقون بالالف على الجمع من سورة النبا الى سورة الانشقاق

قرا حمزة والكسائي بين بين بغير الف والباقون بالالف وفتح التا وغسا قد ذكرا الكسائي وابو جعفر وخلف

تخفيف الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف في الاول الكوفيون وابن عامر ويعقوب وخلف

التموات بالخفض والباقون برفع الاسمين والنازعات قد ذكرت لاستيفائها ما يليق في

الزعلة نافعا وابن عامر والكسائي يقرون الاولى منهما بالاستفهام والثانية بالخبر بالمد والباقون

بالاستفهام فيهما وهم على اصولهم في التحقيق والتليين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف

بالالف والباقون بغير الف طوى اذهب قد ذكر الحرميان تركي بتشديد الزاي والباقون

بتخفيفها حمزة والكسائي وخلف ايلا واخر هذه السورة من لدن قوله هل اتاك حديث موسى

الى اخرها الا قوله رداها فان حمزة فتحه وورش ما كان من ذلك ليس فيه الف هاء

بين بين وما كان فيه الف واو اخلاص الفتح الا قوله من ذكراها فانه قراه بين بين

من اجل الرا وابو عمرو ما فيه راء بالامالة وما عدا ذلك بين بين والباقون بالاخلاص فتح ذلك

عبس قرا عاصم ابو جعفر مزدريا بالتنوين والباقون بغير تنوين

فتنفعه بنصب العين والباقون برفعها الحرميان لتصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها

الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة والباقون بكسرها وانا لهما حمزة والكسائي او اخر اي هذه

السورة من اوتوا الى قوله تلهى وانا لابو عمرو والذكرى وما عداه بين بين وورش

جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح التكوير قرا ابن كثير وابو عمرو يحزن بضم الياء وكسر الحاء مخففا

والباقون بتشديدها نافع وعاصم وابن عامر كسرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها

نافع وحفص وابن ذكوان سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو والكسائي

بظنين بالظاء والباقون بالضاد سورة الانفطار قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال

والباقون بتشديدها ابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك برفع الميم والباقون بنصبها سورة المطففين

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بل ران بامالة فتحة الراء والباقون بفتحها وحفص يسكت على

اللام من بل وقد ذكر الكسائي خاتمه بفتح الخاء الف بعدها والباقون بكسر الخاء بغير الف

بعد التاء حفص وكلهن هنا بغير الف والباقون بالالف سورة الانشقاق

قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ويعقوب وخلف وليصلى بفتح الياء والباقون بضمها وتخفيف الصاد وفتح الصاد وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها

سورة البروج قرا حمزة والكسائي وخلف ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون برفعها

نافع وابو جعفر محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها سورة الطارق قرا عاصم وابن عامر وحمزة ويعقوب

لما عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر سورة الاعلى قرا الكسائي

والذي قدر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابو عمرو بل تؤثرون بالياء والباقون

بالتاء واما لحمزة والكسائي وخلف والاخرة هذه السورة كلها ورش بين بين واما لابي عمرو والذكرى

والبشرى والكبرى وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة الغاشية قرا

ابو بكر وابو عمرو ويعقوب بتصلى نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين ابية مذكورة في الامالة

ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاعية بالرفع ونافع كذلك الا انه قرا بالتاء

بالتاء مفتوحة لاعية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد

والزاي والباقون بالصاد خالصة سورة الفجر قرا حمزة والكسائي وخلف وتوثقون بكسر الواو والباقون

بفتحها ابن عامر فعذب بتشديد الذال والباقون بتخفيفها ابو عمرو ويعقوب لا يكرمون ولا يحضون

ويأكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحاضون بالالف بعد الحاء والباقون

بغير الف وجاء ربك قد ذكر الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما هنا والآن

في البقرة ربي اكرمني وربي اهانني سكنهما الكوفيون وابن عامر ويعقوب وفتحها اربع محذوفات واذا يسر اثبتهما في الحالين

ابن كثير وابتهاني في الوصل نافع وابو عمرو وايواده اثبتهما في الحالين البزي وابتهاني في الوصل ورش

وقبل وقد روي عن قنبل اثبتهما في الحالين اكرمني اهانني اثبتهما في الحالين البزي وابتهاني

في الوصل نافع وخيرتهما ابو عمرو وتاتي في روس الاي يوجب حذفهما وبذلك قرات وبه اخذ

سورة البلد قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بغير الكاف رقبة بالنصب واطعم بفتح للميم

وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر

الهمزة والف بعد اللام ورفع الميم مع التنوين حفص وابو عمرو وحمزة من مصدة هنا وفي الهمزة

بالهمز حمزة إذا وقف أبدلها واوا والباقون بغير همز سورة الشمس قرأ نافع وابن عامر بالتذكير
فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو وأمال حمزة والكسائي آخرها الا قوله طحاها فان حمزة فخمها وأبو عمرو وروح جميع ذلك بين بين والباقون بالخلص الفتح سورة
الليل أمال حمزة والكسائي وأبو بكر آخرها الا قوله سجى فان حمزة فخمها وأمال أبو عمرو والسوسي والدوري
وما خلفها بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون بالخلص الفتح وليس في الم نشرح والتين
خلف والله تقدم من الأصول سورة اقرأ قرأ قنبل أن رآه يقصر الهمزة والباقون بمدها
وأمال حمزة والكسائي وأبو بكر آخر هذه السورة من لدنا غويا الى قوله لبالمرصاد وأمال أبو عمرو
يرى وحده وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون بالخلص الفتح القدر
قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقون بفتحها سورة لم يكن قرأ نافع وابن ذكوان
البرية في الموضعين بالهمز والباقون بغير همز والزلزلة قرأ هشام خيرا يره وشرا يره
بإسكان الهاء فيهما والباقون بصلتها سورة العاديات قد ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام

والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام فالمغيرات صبحا في ما سلف سورة القارعة
قرأ حمزة ما هيه هنا هي بغير الوصل والباقون باثباتها في الحالين سورة الهاكم قرأ ابن عامر
والكسائي لترون بضم التاء والباقون بفتحها واختلف في قوله ثم لترونها سورة الهمزة
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمعا بالتشديد الميم والباقون بتخفيفها أبو بكر وحمزة والكسائي
في عمد بضمتين والباقون بفتحتين سورة الفيل قريش قرأ ابن عامر لإلاف بغير ياء بعد الهمزة
والباقون بياء بعد الهمزة وأجمعوا على إثبات الياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في الأربع
سورة الكافرون قرأ هشام عابد ون وعابد ون وعابد ون بالإمالة وأبو ذر والباقون بالفتح
وقد ذكر نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام وفي دين بفتح الياء الباقون باسكانها
وهو المشهور عن البزي وبه آخذ سورة تبت قرأ ابن كثير أبو لهب بإسكان الهاء الباقون
بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها سورة الإخلاص
قرأ حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة بإسكان الفاء مع الهمز في الوصل

وإذا وقف بدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط والقياس أن يلقى حركتها على الفاء والباقون بضم
الفاء مع الهمز وليس في الفلق والناس الا ما تقدم من الأصول في صدر الكتاب وبالله التوفيق

باب التكبير اعلم أيدك الله أن البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من آخر
والضحى مع فواتح كل سورة الى آخر قل أعوذ برب الناس يصل التكبير بآخر السورة وان شاء
العاديات وقطع عليه وابتدأ بالتسمية موصولة بأول السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبير بالتسمية
ووصل التسمية بأول السورة ولا يجوز القطع على التسمية إذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض
أهل الأداء يقطع على آخر السور ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالتسمية وكذلك روى القواس عن أبي ربيعة
عن البزي وبذلك قرأت على الفارسي عنه وبالاحاديث الواردة من الطريقين بالتكبير الا أنا
ابتدأنا به لأن فيه جامعا وهي تدل على الصحة والاجماع فاذا كبر في آخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب
وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء
الختمة وهذا يحتمل الحال المرتحل وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة يرويها العلماء يفيد بعضها

بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها مواضع غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف أهل الأداء في لفظ التكبير
فكان بعضهم يكبر الله أكبر لا غير ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة
كما حدثنا أبو الفتح شيخنا قال حدثنا أبو الحسن الفرضي قال حدثنا أحمد بن سليم الخلي قال حدثنا
الحسن بن غلبة قال حدثنا البزي قال قرأت على عكرمة بن سليمان وقال قرأت على اسمعيل عن عبد الله
بن كثير فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع كل خاتمة كل سورة فاني قرأت على عبد الله
بن كثير فأمرني بذلك وأخبرني بن كثير انه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره مجاهد انه قرأ على
عبد الله بن عباس فأمره بذلك وأخبره أبي انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمره بذلك
وكان آخرون يقولون لا إله إلا الله والله أكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك
بما حدثناه فارس بن أحمد الفرضي قال حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال حدثنا أحمد بن سليم الخلي
وأحمد بن صالح قالا حدثنا الحسن بن الجناب قال سألت البزي عن التكبير كيف هو فقال لي
لا إله إلا الله والله أكبر قال أبو عمرو وابن الجناب هذا من الإتقان والضبط وصدق اللهجة

روى البزى عن ابن كثير رضى الله عنه انه كان يكبر من سورة والضحى فى خاتمة كل سورة
الى اخر القرآن فاذا كبر فى اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من أول
سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله المفلحون ولا يكبر بين الفاتحة والبقرة وهذا
التكبير ليس من القرآن لكن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كبر مع خاتمة كل سورة وبعد
انه انقطع الوحى اياما فقال الكفار قد ودعه ربه وقلاه. فاغتم وحزن حزنا شديدا
فلما نزل قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى فرح فرحا شديدا وكبر شكرا لله تعالى
على نعمة تنزل الوحى وبعد ذلك كبر فى خاتمة كل سورة الى اخر القرآن وقد ورد هذا
النقل فى قراءة ابن كثير فمن فى هذه القراءة من اخر والضحى وقيل من اخر والتين
والمعول هو الاول واختلفوا فى لفظ التكبير فقيل هو الله اكبر وقيل لا اله الا الله
والله اكبر وكلاهما معول البزى وروى بعض نقلة القراءة التكبير قبل ايضا
وعليه العمل وتتأتى للقارئ بسبب الوقف والوصل بين السورتين مع التكبير بالقطع

بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة وبهذا قرأت على ابى الفتح ودرأت على غيره مما تقدم مع التهليل

فصل واعلم ان القارئ اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها ساكنا كر للساكنين
نحو فى ثم الله اكبر فار غبا الله اكبر وان كان متونا كسر ايضا كذلك وتسوا كان الحرف
المتون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو قوله الله اكبر ولجبريل الله اكبر ومن مسد الله اكبر
وشهر وان كان اخر السورة مفتوحا فتح وان كان مكسورا كسر وان كان مضموما ضمه
نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس لله اكبر والابتر الله اكبر وشهر وان كان اخر
السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكن نحو ربه الله اكبر وشر ايره
الله اكبر واستثنيت الف الوصل التى فى اول اسم الله عز وجل فى جميع ذلك استغناء عنها فاعلم
ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب بالله التوفيق وكمل جميع التيسير
بحمد الله ومنه وحسن معونته وعنايته وتوفيقه ونسأل الله العفو وحسن الخاتمة والمغفرة
لقارئه وكاتبه ولوالديهم وللمسلمين اجمعين والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله

اجمعين
امين

بلغ المقابلة من اوله الى آخره على النسخة الصحيح المعول عليها المحرر محمد بن عبد الله السرغيني الواعظ عفى عنهما

وفى بقية السور يكتفى بوجهين احدهما مع التكبير وآخرها التهليل مع القطع على الكل
ثم اعلم ان القارئ اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها ساكنا كر غير منون
كسر للساكنين نحو قوله فخذ بنى الله اكبر ومن مسد الله اكبر وان كان متحركا
وصله بالتكبير مع حركته نحو اذا حسد الله اكبر والناس لله اكبر والابتر الله اكبر
وان كان هاء الضمير حذف صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وهذا تشخيص الوجوه
الاربعة عشر التى بين هاتين السورتين وقس على ذلك سائر ما بين السورتين
فللقالون والكسائى ثلث وفى البزى من ستة ستة ولورش خمسة اوجه
وفيها ثمانية ولابى عمرو كذلك ولم يخرج من ورش لانه يقم بحى وأولو
يبلها بين بين هكذا اختار الاستاذ قدس الله سره وللبزى اربعة عشر وجها
وفيها اثنان وسبعون ولابن عامر وجهان ولحمزة واحد وخرج قنبل من طريق ابن
وعاصم وفى ثلثة اوجه ابن عامر من قالون ٣

بسم الله الرحمن الرحيم كلف
تنبيهات الاول اعلم ان اهل الاداء اجمعين السكت
في الوصل في لام التعريف وجها والسكت والتحقيق تا في
من طريق ابي الحسن والتحقيق من طريق ابي الفتح والنقل وخلف في
من طريق ابي الفتح والتحقيق من طريق ابي الحسن والتحقيق من طريق
فالسكت من طريق ابي الحسن والتحقيق فالسكت من طريق ابي الفتح والتحقيق
الوقف وجهان النقل والتحقيق فالوصل لخلف وجهان السكت والنقل من طريق ابي الفتح
في الثاني اعلم ان الساكن الصحيح في الوصل لخلف النقل والتحقيق فالنقل من طريقه ادبعه
ابي الفتح ابي الحسن وخلاد له السكت والتحقيق من طريق ابي الحسن والمنصوب وله في الوقف
من طريق ابي الفتح والتحقيق من طريق ابي الحسن والنقل والتحقيق والعموم من طريق ابي الفتح والنقل
فالسكت والنقل من طريق ابي الحسن والتحقيق والتابع الروم مع الصفة المتقدمة والعموم وجهان اخران وربما
من طريق ابي الحسن والتحقيق فالسكت والنقل والروم والعموم والعموم في الجزء والجزي والقراءة باجمعها وحكاية
وجهان السكت والتحقيق البناء مخففة والعموم وحركة الجزء معرفة باجمعها الاصحاب المنصوب
حذف الهمزة مع السكت والرابع مع الروم ودي وجه في حركة معا بل الدار والتخفيف وحذف الهمزة مع
الباء وحدها مشددة والرابع كل وجه باجمعها وجه الهمزة مع التخفيف وحذف طريق
الاسكان مع كل وجه للقراءة باجمعها الهمزة مع الهمزة مع التخفيف في الثنية
بالابدال المتقدمة وجهان حذف الهمزة وحذف الهمزة مع
فهما وجهان اثنا عشر بزيادة حذف الهمزة مع
من طريق ابي الفتح
ابي الحسن

واعلم

واعلم ان الاعجمي التي تركها
الاسم التعريف في الساكن الصحيح
كحالها اذا قرات بحمزة من ثبت وابل وبعض
اولاد لام التعريف الخفيف ان فالاسم والبوم الاخر ومثال
مثال لام الصحيح في الصارد ومثال غير الجزء واذا كان في وسط الاية
الساكن الصحيح وتقف على لام التعريف تقوم في لام الاسم فان الاخرة
لام التعريف فاذا قرات بالسكت على لام التعريف الاولى من طريقه كان له
هم الاخر وان عليها وجهان السكت والنقل فالسكت من طريق ابي الحسن والنقل من طريق ابي الفتح
لام التعريف الموقوف عليها وهو السكت الاولى كان له في الثانية وجه واحد وهو السكت لان ابي الحسن
قرات لخلاد وادعى وجهها وهو السكت واذا رجعت وقرات لخلاد وهو التحقيق
فيه مثل هذا الحرف مع الخلف اذا كنت تقرا لحمزة بكماله واذا في الفتح فاذا قرات
كان له في الثانية وجهان التخفيف والنقل فالنقل من طريق ابي الفتح لان هذا اصله ابي الفتح واذا قرات
في الاية فيها ساكنان صحيحان وقف على الاول كان له في الثانية تعوذه ونعيده من ايام الاخر هذا اصله
خلف بعضهم السكت على الاول كان له في الثانية السكت والنقل لان له في الثانية
ابي الفتح فاذا رجعت وقرات لخلاد لان هذا اصله ابي الحسن فاذا قرات
التحقيق تقطع لان هذا اصله لحمزة بكماله في هذا
تخلاد وتقطع لان هذا اصله في الثانية النقل
المثال كان له في الثانية

والتحقيق في التحقيق
من طريق ابي الحسن والنقل من طريق
ابي الفتح فان تقدم الصحيح على لام التعريف فيقول له في السكت
من امن منهم بالله واليوم الاخر فاذا قرات لخلف في التعريف وجهان السكت
في الساكن الصحيح على لام التعريف كان له في لام التعريف وجهان فخلاد ايضا
والنقل واذا قرات له بعض التحقيق من طريق ابي الحسن ولخلاد في الثانية اصله من طريق ابي الحسن
من طريقه كان لخلف السكت فان تقدم على لام التعريف على الساكن الصحيح مثل قوله تعالى والذي
والنقل والتحقيق من طريق ابي الفتح فان الصحيح في الثانية اصله السكت من طريقه في لام
كذلو ابا باتنا ولقاء الاخرة حبطت اعمالهم فاذا قرات لخلف بالسكت والنقل والتحقيق فالسكت
التعريف ووقفت على الساكن الصحيح كان له في الثانية اصله السكت
والنقل من طريق ابي الفتح والتحقيق من طريق ابي الحسن وكان لخلاد وجه واحد وهو
طريق ابي الحسن واذا قرات لخلاد وهو التحقيق في الاول من طريق ابي الفتح
كان له في الثانية التحقيق والنقل فان توسطت لام التعريف بين ساكنين صحيحين
مثل قوله تعالى او لم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها ووقف
على الساكن الصحيح في الثانية فاذا قرات لخلف
بعض السكت في الساكن الاول
ووقفت على الثاني

كان له فيه السكت
والنقل لان هذا اصله ابي الفتح
واذا قرات له بعضهم في الثانية التحقيق فقط لان هذا
في الساكن الاول كان له في الثالث هذا العمر واذا رجعت الى الساكن بين لام
وهو ابي الحسن فقط هذا اعلم خلاد في الثاني التحقيق في لام التعريف فيه وسط الساكن الصحيح فاذا قرات
قرات لخلاد وبعضه الثاني والنقل لان في الثانية ابي الفتح فقط فان توسط في الاعراب فاذا قرات
الموقوف عليه التحقيق لان ايات الاعراب يوردوا لهم اردت في الثانية كان له وجهان السكت والنقل
التعريف مثل قوله تعالى وان الساكن الصحيح ووقفت على لام التعريف الثاني كان لان هذا اصله
خلف بعض السكت على الساكن الصحيح في الثانية كان له في لام التعريف الموقوف عليه وجه واحد وهو السكت واذا قرات له بعضه
واذا قرات له بعضه في الثاني وهو التحقيق كان له في لام التعريف الموقوف عليه والنقل لان هذا اصله ابي الفتح
ابي الحسن واذا قرات لام التعريف الاول وكان له في الثانية الموقوف عليه وجهان التحقيق فاذا قرات لخلف بعضه
وهو التحقيق في لام التعريف ساكن صحيح ووقفت عليه مثل قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا او ما السبيل فاذا
في الاية فيها كلمة شيئا وفيها ساكن صحيح ووقفت على الساكن الصحيح كان له فيه ثلثة اوجه السكت والنقل من طريق ابي الفتح
السكت في شيئا من طريقه ووقفت على الساكن وكان لخلاد وجه واحد وهو التحقيق بينهما مشترك معه واذا
والتحقيق في شيئا من طريق ابي الحسن وكان له في الثانية وجه شيئا من طريق ابي الفتح كان له في الثانية وجهان
قرات لخلاد وبعضه في الثانية في شيئا في الجميع لهما خمسة اوجه ولكل بالقراءة
النقل والتحقيق وتصيير الجميع والله اعلم بالصواب
تمت الله اعلم

كمل ما في
الوله الله